

Ayurvedasrama Series—9.

RASAPRATHIPIKA

A

Treatise of descriptive Study of
Metals and Minerals pertaining to Ayurveda

BY

MUDUMBA. VENKATACHARYULU

with a Telugu Commentary

“ P R A B H A ”

BY

Vaidyaratna,

Ayurvedamarthanda Bhishangmani,

Pandit, D. Gopalacharlu, A. V. S.,

*Principal, Madras Ayurvedic College and Senior Physician, Madras Ayurvedic Free
Dispensary, Madras; Ex-President, Ayurvedic Congress, Malabar, All India
Ayurvedic Conference, Bombay; President and Examiner, All-India Board
of Ayurvedic Examinations, Allahabad, U. P.; Examiner & Member,
Text Book Committee, Delhi Ayurvedic and Unani Tibi College;
Examiner, Mysore Govt. Ayurvedic Vidwat Examinations, and,
of D. A. V. College, Lahore; Commentator on Charaka,
Susruta, Madhavanidana, Pathyapathya, Ayurveda
Paribasha, Arkaprakasika, Bhesajakalpa, &c.,
and Gold Medalist in the Various Indus-
trial and Agricultural Exhibitions in
India, and All-India Ayurvedic
Exhibition, Calcutta.*

AYURVEDASRAMA, MADRAS.

1916.

Registered Copy-right.]

[Price Re. 1-8-0.]

MADRAS :
PRINTED AT THE AYURVEDIC PRINTING WORKS,
55, Acharappen Street, George Town,
AND PUBLISHED FROM AYURVEDASRAMA, MADRAS.

ఆయుర్వేదాశ్రమ గ్రంథమాల-౯.

శ్రీమద్ధన్వంతరయేనమః.

శ్రీమాన్, ముడుంబ - వేంకటాచార్యులవారిచే రచించబడిన

ర స ప్ర దీ పి క .

ఇది

చెన్న పురి ఆయుర్వేదకాలేజ్ ప్రిన్సిపాలును,
చెన్న పురి ధర్మ ఆయుర్వేద వైద్యశాలా ప్రధాన చికిత్సకులును,
ఆయుర్వేద విద్యాపీఠసభా నాయకులును పరీక్షకులును మరియు
మైసూరు దొరతనమువారియొక్కయు,
పంజాబు డి. ఏ. వి. కాలేజివారియొక్కయు, ఆయుర్వేద విద్యత్పరీక్షకులును,
డిల్లీ ఆయుర్వేద యూనాని తిబికాలేజియొక్క పఠనగ్రంథ నియమన
సభాసభ్యులును, ఆయుర్వేద విద్యత్పరీక్షకులును,
శ్రీసయాజీ ఆయుర్వేద విద్యాపీఠ సభ్యులును,
చరక సుశ్రుత-మాధవనిదానాది గ్రంథములకు వ్యాఖ్యాన కర్తలును,
కేరళఆయుర్వేదసమాజ సప్తమ మహాసమ్మేళనాధ్యక్షులుగను,
బొంబాయి అఖిల భారతవర్షీయ ఆయుర్వేద మహా సమ్మేళనాధ్యక్షులుగను,
నుండినట్టియు,

భరతఖండమందలి దేశీయమహాసభానుబంధముగ జరిగిన
మహాచిత్రవస్తు ప్రదర్శనములలోను భారత ఆయుర్వేద మహావస్తు
ప్రదర్శనమునను సనేక స్వర్ణపదకములను బొందినట్టియు,
శ్రీమత్పంచమజార్జి సార్వభౌమునిచే ప్రదత్తమగు

“వైద్యరత్న ” బిరుదావళీవిరాజమానులుగను

ఆయుర్వేదమార్తాండ, భిషజ్కణే

పండిత, డి. గోపాలాచార్యులు, ఎ. వి. ఎస్., గారిచే

విఫులముగ విశేషార్థములతో వ్రాయబడిన

“ప్రభ ” యను నాస్థివ్యాఖ్యతో కూడినది.

రిజిష్టర్డు-కాపీరైటు.]

౧౯౧౬.

[వెల నూ. ౧-౮-౦.]

వైద్యరత్న, పండిత డి. గోపాలాచార్యులవారియొక్క

చెన్నపురి :

55, ఆచారప్పన్ వీధి-40000 గల

స్వకీయాయుర్వేద ముద్రాయంత్రమున ముద్రింపబడి

ఆయుర్వేదా శ్రమమున ప్రకటింపబడియె.



వైద్యరత్న పండిత డి. గోపాలాచార్యు,
ఎ. వి. ఎస్. అండ్ ఎ. ఎమ్. బి.

శ్రీమద్ధన్వంతరయేనమః.

ఉ పో ధ్వా త ము.

ఆయుర్వేదము, త్రివిధవస్తువిజ్ఞానము.

ప్రజాహితైక పక్షపాతియగు నాశ్రయఃపతి యాదికాలమున నేకాంత సాధన ధనమగు నాయుర్వేదమును సృజించెను. అయ్యది యనేకవిధములగు చికిత్సాభాగములతో గూడియున్న దని ప్రాజ్ఞులకందగకును విదితమే.

అందలి చికిత్సాపద్ధతులను సృష్టియందలి ఖనిజ ప్రాణిజ కాష్టాషధులను గ్రమముగ మహర్షులు వారివారి సమయములయందు పెక్కుపరిశోధనలనుండియు జ్ఞానదృష్టినుండియు గనుంగొనిరి. మహర్షులు వైద్యేష్పిన మూడు విధములగు పదార్థములచే వాత పిత్త కఫములనెడి దోషత్రయముయొక్క సామ్యాదిస్థితిని యెట్లు కన్గొనిరను విషయమును గురించి యించుక విమర్శింతము.

మునుమున్న ప్రమాణ వర్ణ ఆకృతి నామ జాతులను నైదుపాయములచే ప్రతిపదార్థమును నిశ్చయించుచుండిరి. పదార్థ స్వరూపము నెరింగినపిదప వానిని రస వీర్య విపాక ప్రభావ గుణము లను నైదుపాయములచేతను గ్రాహి దీపని పాచని సంశోధని రసాయని భేదని అనులోమని మొదలగు శక్తులచేతను పదార్థతత్వమును నిశ్చయించి వికృతములైన వాత పిత్త కఫములనెడి దోషములయొక్కయు దోషజన్యములగు వ్యాధులయొక్కయు సామ్యము గల్గుటను కనిపెట్టిరి. మరియు ద్రవ్యమునందలి రస వీర్య విపాక ప్రభావములను గుర్వాది గుణములను మిక్కిలి సూక్ష్మసూక్ష్మాంశములంగూడ దెలిసియుండిరి.

ఓషధులు.

కాష్టాషధులను ఓషధి వనస్పతి వీరుత్తు వృక్షములని నాల్గువిధములుగ విభజించిరి. వీనిని దోషభేదమునుబట్టియు పదార్థభేదమునుబట్టియు స్వర

సము, క్వాథము, ఫాణ్ణము, హిమము, చూర్ణము, ఆసవము, ఆరిష్టము, తైలము, ఘృతము, రసక్రియ, వటికము, మోదకము, పానకము, అర్కము, ఔరము మొదలగు పరిణామముల నందించి వానిని యౌషధశబ్దముచే నుడివిరి.

ఖనిజములు.

ఖనిజములను మహారసములు, ఉపరసములు, సాధారణరసములు, శక్తి రసములు, లోహములు, రత్నములు, ధాతువులు, అను భేదములచే విభజించిరి. వానిని శోధనము, జారణము, మారణము, ద్రుతి, సత్వపాతనము అను పరిణామముల నందించి వానినే ఔషధములని వ్యవహరించిరి.

ప్రాణిజములు.

మహామృగములు, మృగములు, విష్కరములు, ప్రతుదములు, బిలేశయములు, జలజములు, అచ్చరములు, ప్రసహములునని ప్రాణిజములు విభజింపబడినవి. వీని సంబంధములగు మాంసము, క్రొవ్వు, రక్తము, పాలు, పెరుగు, నెయ్యి, ఓషములు, పిత్తములు, వెన్న, మజ్జిగ, మొదలగు పదార్థములయందలి గుణాదివిశేషముల గన్గొని ఆయారోగములయందు వానిని వినియోగించు క్రమమును జక్కగ గుర్తెరింగిరి.

అందు ఏయేవిధములగువాని నెట్లెట్లు ఔషధరూపముగ గనుకొనినవియు పాతక మహాశయులకు దెలుపుట యవసరము. దానిని విపులముగ దెలుపవలెనన్న గ్రంథవిస్తరమగుట సహజము. ప్రకృతమున ధాతులోహాదులగు ఖనిజపదార్థములను గురించిన రసవైద్యవిజ్ఞానము నీగ్రంథముబోధించుచున్నదిగాన అద్దానింగూర్చి యించుక విమర్శించెద.

రసతన్త్రములు, వాని విభాగములు.

ఆయుర్వేదమున జెప్పబడిన చికిత్సాది విధానములు వైదికమనియు తాన్త్రికమనియు రెండు తెరంగులు. అందు వైదికకాలమున ప్రధానముగ నోషధులచే జేయబడు చికిత్సాభాగము వైదికమనియు, ప్రధానముగ ఖనిజపదార్థ

ములచే నిర్వర్తింపబడు చికిత్సావిధానము తాన్త్రికమనియు.. చెప్పబడును. ప్రాణిజములు వై వైదిక తాన్త్రికములను సుభయచికిత్సలయందును మిశ్రముగ నుండుటం జేసియే ప్రత్యేకవిభాగము గానంబడదాయె. అందు వైదికప్రక్రియ బ్రహ్మమొదలుగ నేర్పడియుండుటం జేసి బ్రాహ్మీప్రక్రియయనియు, తాన్త్రిక ప్రక్రియ పరమశివుడు మొదలుగ నేర్పడియుండుటంబట్టి వైవీప్రక్రియయనియు గూడ వాడుకలోనున్నది. తాన్త్రికవైద్యమునకే రసశాస్త్రమనియు నామాన్తరము కలదు.

ఇట్టి రసతన్త్రిము *1 రసఖణ్డాము, 2 రసేన్ద్ర ఖణ్డాము, 3 వాదఖణ్డాము, 4 రసాయనఖణ్డాము, 5 మన్త్రిఖణ్డామునని యైదువిధములుగ విభజింపబడి నటుల రసరత్నాకరమునుండి దెలియుచున్నది. ఈ యైదువిధములగు విషయములలో రసఖణ్డా రసేన్ద్ర ఖణ్డాములు మాత్రము ప్రకృతకాలమున విశేషముగ వాడుకలోనున్నవి.

రసఖణ్డాము.

ఇందు లోహములు ధాతువులు పాషాణములు మొదలగు ఖనిజములను మహారస ఉపరస శక్తిరస సాధారణరస ధాతు రత్న భేదములచే విభజించిరి. వీని పుట్టుకలను భేదములను వానిని గుర్తించుటకై లక్షణములను తెలిపిరి. వీనిని శుద్ధి భస్మ సిన్ధూరసత్వపాతన ద్రుతులను పరిణామముల నందించుటకు దగుమార్గములును దెలుసుకొనిరి. పై శోధనాదుల జేయుటకై యుపయోగింపబడు వాలుకాడమరుక స్వేదనాది యన్త్రిములయొక్కయు గజవరాహాది పుటములయొక్కయు నిర్మాణంబును వాని పద్ధతులును బేర్కొనంబడినవి.

* నిశ్రేయసేతు వైద్యానాం వ్యాధితానాం హితాయ చ | వాదినాం కౌతుకార్థాయ వృద్ధానాం దేహసిద్ధయే | మన్త్రిణాం మన్త్రిసిద్ధ్యర్థం విదితాశ్చ ర్యకారకమ్ | పచ్చిఖణ్డామిదం శాస్త్రం సాధకానాం హితాయ చ | రసఖణ్డే తు వైద్యానాం వ్యాధితానాం రసేన్ద్రకే | వాదినాం వాదఖణ్డే చ వృద్ధానాం చ రసాయనే | మన్త్రిణాం మన్త్రిఖణ్డే చ రససిద్ధిః ప్రజాయతే॥

మరియు సై శోధన జారణ మారణాదులకై వినియోగింపబడు పదార్థములయొక్క తూనికలు మొదలగువాని నెరుంగుటకు స్థిరమానపరిభాష ♦ సంజ్ఞా పరిభాషలును దెలుపబడినవి. ఇట్టివివరణములుగలభాగమునకే రసఖణ్డామనిపేరు.

రసేంద్రిఖణ్డాము.

ఇందు రసఖణ్డామున నిరూపింపబడిన మహారసాది భేదములగు పదార్థములయొక్క భస్మసిద్ధారాదులను అతిసూక్ష్మములగు పరిమాణములచే నాయా వ్యాధుల నివృత్తికై యనేకములైన యకావధములును వానిని వినియోగించు విధానమును నిరూపింపబడినవి.

వాదఖణ్డాము.

ఇందు తామ్రము తగరము మొదలగు నీచలోహములను స్పర్శవేధాది ప్రక్రియాసహాయముచే సువర్ణము మున్నగు నుత్తమలోహములుగ మార్పు విధానములుచూ, ఆయా విధానములకు సంబంధించి రసమునకు చేయవలసిన సంస్కారములును అనేకవిధములగు భౌతిక ప్రక్రియలును తెలియజేయబడినవి. మరియు నమాల్యములగు వజ్రవైడూర్యాది మణుల నిర్మాణములుగూడ జెప్పబడినవి.

రసాయనఖణ్డాము.

రసఖణ్డామున బోధితములగు ఖనిజపదార్థములయొక్క భస్మసిద్ధారాదులను ఘటికాది రూపముల నందించుటయు వానిచే జరమరణాదుల నశింప

స్థి జాలాంతరగతేభానా యత్సూక్ష్మం దృశ్యతేరజః । తస్యత్రింశత్త మౌభాగః పరమాణుస్సఉచ్యతే॥ (అనగా కిటికీలనుండి ప్రసరించు సూర్యకిరణములయందు కంటికగుపడు నలుసులలో ముప్పదియవ భాగము 'పరమాణువు' అని దెలిసియుండిరి. ఇట్లు అతిసూక్ష్మతమములగు నలుసులను తూచుటకు తగిన త్రాసులనుగూడ ఆర్యులు చిరకాలమున దెలిసియుండిరనుటకు పైవాక్యములే నిదర్శనములు.

♦ రసరత్న సముచ్ఛయమున సోమనాథసిద్ధ పరిభాష ప్రసిద్ధము.

జేయుటయు ఖేచరాది సిద్ధులు కలుగుటయు పలువుర పేరొలగంబున నదృశ్యమగుటయు మొదలగు మహామహిమల బొందు ఆ నేక ప్రక్రియలును ఇందు తెలుపబడినవి.

మంత్రఖిణ్డము.

ఈ విషయమునకు సంబంధించిన విశేష భాగములుగల గ్రంథములు ప్రకృతకాలమున లభించకుండుటచే నీవిషయమును విస్తరింపజాలనైతి.

ఇట్లు విభాగముల బొందియున్న శాస్త్రమును రసశాస్త్రముగ నెరుంగగలుగును.

వేదములు-రసతంత్ర పరిజ్ఞానము.

ఆర్యగ్రంథములలో ప్రమాణతమములును చిరంతనములునైన వేదముల యందు ఖనిజపదార్థము లచ్చటచ్చట నితైరంగున బేర్కొనబడియె:—

లోహాది విజ్ఞానము.

“హిరణ్యేన మణినా శుక్కుమానాః” ఋగ్వేద (1-3-2-8); మునను, “తద్రజతం హిరణ్యమభవత్” యజుర్వేద (1-5-1); మునను, “హిరణ్యం చమేఽయశ్చమే నీసం చ మేత్రపుశ్చమే శ్యామం చ లోహం చ మే” యజుర్వేద (4-7-5); మునను, “యదాష్టానం త్రైకకుదం బాతం హిమవతస్సరి,యదివాసి త్రైకకుదం యది యామునముచ్యతే” (4-2-9; 4-2-10);

లోహాది వినియోగము.

మరియు “ఉతాసి పరిపాణం యాతుభజ్జ్ఞానమాజ్ఞాన,.....హరిత భేషజమ్” అని అథర్వవేద 2-2-9; మునను, “యస్యాష్టాన ప్రసర్వస్యజ్ఞ మజ్ఞం పరుష్పరుః । తతోయక్ష్మం విబాధసఉగ్రో మధ్యమశీరివ” అథర్వ. (4. 9. 4) మునను, “త్రయోదాసా ఆజ్ఞానస్య తక్మాబలాస ఆదహిః । వర్షిస్తః పర్వతానాం త్రికకున్నామతేపితా” అథర్వ. (4. 9. 8) అని యథర్వవేదము

ననున్నది. ఇట్లుండఁటంబట్టి అజ్ఞానము నుపయోగించుటచే పాజ్ఞువు జ్వరము నన్ని పాతము విషము మున్నగువ్యాధులు నిర్మూలములగునని తెలియుచున్నది.

ఇంతియేకాక లోహముచే జేయబడిన శలాకను మూత్రమార్గమున ప్రవేశింపజేసి మూత్రాశయమునందలి యశ్మరీరోగమును బోగొట్టుచుండినట్లులును, కల్పబడిన అయోగోళమునునిచి కాచబడిన వేడినీటిచే స్నానముచేసినచో సత్తత్త్వజ్వరము హరించుననియు అధర్వవేదమున గానంబడియెడు.

“లవణేన సువర్ణం సద్దధ్యాత్” అను వాక్యముచే లవణవిశేషముగు వెలిగారముచే విరిగిన బంగారుతునియల నతుకవచ్చునని ఛాన్దోగ్యమున (4-17-7) తెలియుచున్నది.

రసాయనములు.

మరియు “అగ్నేః ప్రజాతం పరి యద్ధిరణ్య మమృతం దధే” అధిమర్త్యేషు” (19-26-1 అథ) అగ్ని వలనబుట్టిన బంగారును ధరించు మనుజులను జరామరణరహితులుగ జేయును.

“యద్ధిరణ్యంసూర్యేణ సువర్ణంప్రజావంతో మనవఃపూర్వ ఈషిరే తత్త్వా చన్ద్రంవర్చసా సంస్పృశత్వా యుష్మాక్ భవతి యోబిభర్తి” అధిక తేజోవిశుద్ధుండగు సూర్యునివలన మిక్కిలి మనోహరముగు వర్ణమును పొందిన బంగారము నెవరు ధరించెదరో వారు ఆయుర్వృద్ధిని తేజస్సును బొందుదురు.

పైజెప్పిన ప్రమాణముల పర్యాలోచించగా ఋగ్వేదాదులయందును విశేషముగ నధర్వవేదమందును ఖనిజపదార్థ పరిజ్ఞానమును కాయశస్త్రచికిత్సలయందు వానివినియోగంబును సువర్ణాద్యాభరణముల నిర్మాణముచేయునప్పుడు వానిసద్ధానముచేయు ప్రక్రియలును మొదలగు రసతన్ద్రవిజ్ఞానమును మహర్షులు వేదములకాలమునకే సప్రపంచముగ దెలిసియుండిరని యూహింపదగియున్నది. మరియు ఆయుర్వేదాన్తగత రసాయనశబ్ద పర్యాయముగు నాయుష్యపదము “ఆయుష్యాణి భేషజాని” అను శ్రుతివాక్యమున నుండుటవలన జరావ్యాధినాశ కములై రసతన్ద్రమున మిక్కిలి వన్నెకెక్కిన రసాయనయోగరాజములను వైదికయుగముననే యెరింగియుండిరనుట నిర్వివాదము.

కామసూత్రములు, రసత స్త్ర పరిజ్ఞానము.

వాత్స్యాయన మహర్షి విరచిత కామసూత్రములయందు అరువది నాలుగు కలలను చెప్పించు నందు “సువర్ణరత్న పరిక్షా” అనగా బంగారమును రత్నములను పరీక్షించి వానిక్రయమును నిర్ణయించుట, మరియు “మణిరాగ కరజ్ఞానం” అనగా మణులకు వర్ణోత్కర్ష తను గలిగించుటయు * “ధాతువాద” మనగా, ధాతులోహాదుల ననేకవిధముల పరిణమింపజేయు ప్రక్రియా విధానమును కలయనియు దెలిపియున్నది. దీనిని పరిశీలించినచో మహర్షులు చిరకాలమునకు బూర్వమే వై రత్నములు ధాతువులు మొదలగు విద్యులయందు మిక్కిలి వైపుణ్యమును పొందినటుల స్పష్టమగుచున్నది.

శుక్రనీతి-రసత స్త్ర పరిజ్ఞానము.

సుప్రసిద్ధనీతిశాస్త్రకొవిడుడగు శుక్రాచార్యులు తనగ్రంథమున చతుష్షష్టి కలలను విభజించుచు నాయుర్వేదమునకు జేరిన కలలు పదియని చెప్పియున్నారు. అందు రసత స్త్రమునకు జేరిన “పాషాణధాత్వాద్విద్రుతిః తద్భస్మీకరణం కలా । ధాత్వాషధీనాం సంయోగక్రియాజ్ఞానం కలాస్మృతా” అను దీనిని గమనించినచో ప్రాచీనకాలముననే ధాతువులనుండి ద్రుతుల దీయుటయందును భస్మీకరణమునందును ధాతు సమ్మేళనములయందును ఆర్యులు మిక్కిలి ప్రశస్తిగాంచిరని తెలియుచున్నది. మరియు “ధాతుసాంకర్యపాథక్య కరణం కలా స్మృతా । సంయోగాపూర్వవిజ్ఞానం ధాత్వాదీనాంకలాస్మృతా । ఔరనిష్కాసనజ్ఞానం కలాసంజ్ఞంతుతత్త్వైవ” అనియు లోహములను ఇతరద్రవ్యములనుండి వేరుపరచుటకు ఇతరపదార్థములతోగలిపి మిశ్రపదార్థములుగ జేయుటకు ఔరములజేయు ప్రక్రియలను కలయని దెలిపియున్నది. దీనినిచూడ హిందువులు చిరకాలమునకు ముందుగానే ఇందు చక్కని జ్ఞానముగలిగియుండిరనియు స్పష్టమగుచున్నది.

* ధాతువాదః - తేత్రవాదః - మృత్ప్రసారధాతునాం పాతనశోధన మేలనాదిజ్ఞానహేతుగ్రాధ్యః. వాత్స్యాయనసూత్రము అ-3 సాధారణాధికరణము.

చరకసుశ్రుతములు-రసతంత్రవిజ్ఞానము.

చరకసుశ్రుతములని ఖ్యాతిగాంచిన వైద్యగ్రంథములయందు లోహముల యొక్కయు ధాతువులయొక్కయు వినియోగములు విశేషముగ ప్రయోగ సరణియందు గానరావు. అయినను చికిత్సాస్థానమందలి రసాయనప్రకరణమున బంగారు, వెండి, ఇనుము, ముత్యములు, మొదలగువాని వినియోగమును, ప్రమేహమున శిలాజతుప్రయోగమును, కుష్ఠరోగమున రసభస్మప్రయోగమును, శ్వాసరోగమున మనశ్శిలాప్రయోగమును గనబరచియున్నారు. మరియు సుశ్రుతమున కుష్ఠరోగప్రకరణమున బంగారు, వెండి, ఇనుము మొదలగువానిని ఆయస్కృతుల (ద్రుశుల) జేయు ప్రక్రియలను నేత్రరోగమున మైలతుత్తము యొక్క వినియోగమును కనబరచియున్నారు. మై గనుపరచిన జారితలో హాదిప్రక్రియలను, జారితమైన రసభస్మముయొక్కప్రయోగములను బరికించ నయ్యవి శాస్త్రీయములగు రసతంత్రప్రక్రియలుగ క్రైస్తవశకమునకు(బి.సి.) కొన్ని శతాబ్దములకు ముందుగ నే యుచ్చస్థితిలోనున్నట్లు తెలియుచున్నది.

వేదములకాలమునుండి క్రమముగ నభివృద్ధినందిన రసతంత్రపరిజ్ఞానము క్రమముగ భౌతికవిద్యలుగ పరిణమించినటులను ఆయ్యవి శక్తితంత్రము, సౌదామినికలా, అండకౌస్తుభము, అంశుబోధిని, లోహతంత్రము, ధాతుసర్వస్వము మొదలగు ననేకగ్రంథముల నాధారపరచుకొని యుండినటులను దెలియుచున్నది. మై గ్రంథరాజములను గూర్చి యనేకమహనీయులు విశేషముగ బ్రయత్నములసలిపిరి; గాని యాగ్రంథములు దొరుకుట దుస్తరముగనున్నయది. ఇందు కొన్నిగ్రంథములయందలి విషయములను బెంగుళూరునందుండు అస్మత్ప్రియమిత్రులను, విద్యద్వయ్యులునునగు బ్రహ్మశ్రీ పండిత ఆనెకల్ సుబ్బరాయ శాస్త్రీగారు దెలిసియున్నారు.

ప్రపంచము అసత్యమనియు పరబ్రహ్మమే సత్యమనియు బోధించు “జగన్మిథ్యాబ్రహ్మసత్యమ్” అను వాక్యములను వెదజల్లిన శ్రీశంకరాచార్యుల వారి కాలమునుండియు మహర్షులచే గనుగొనబడిన ప్రపంచోపయోగముగు భౌతికవిద్యలన్నియు క్షీణింపందొడంగె.

శవచ్ఛేదాదులతోకూడిన శారీరశాస్త్రవిజ్ఞానము వైద్యమునకు ముఖ్యా
జ్ఞమని సుశ్రుతాదులు బోధించిరి. శుక్రాచార్యాదులు శల్యతంత్ర విజ్ఞానము
ప్రత్యేకకలయని జూపిరి. స్మృతికారులు ఏతదనుయాయులను నిందితులని
వ్రాయుటజేతను శిశురాచార్యాదులు నుడివిన పలుకులను విహితరములని
దెలిసికొనజాలక బ్రహ్మనిష్ఠాపరుఁగుటయే యుత్తమమని ప్రజలు నమ్మిక
లతోనుండుటచేతను జ్ఞానగరిష్ఠులచే నభ్యసించదగిన కలలు క్రమముగ పామ
రులపాలబడుట కారంభించెను. ఇట్టి సమయమునందును శారీరశల్యతంత్రవిజ్ఞా
నము శ్రీ వాగ్భటుల సమయమున స్వతంత్రాభివృద్ధి గాంచినటుల అందలి
యనేకాంశములనుండి దెలియుచున్నది.

భౌతిక రసతంత్రములు స్వతంత్రాభివృద్ధి గాంచున్నను వైద్యమున
కనుకూలమగు విజ్ఞానముమాత్రము క్రమముగ వృద్ధి నొందుచుండినటుల నీక్రింద
నుదహరించబడిన ప్రమాణములనుండి తోచుచున్నది.

వాగ్భటునికాలమున (క్రీ.శ. 500 A. D.) క్రమముగ వృద్ధినిపొందుచు
వచ్చిన రసతంత్రవిజ్ఞానమున రసవైద్యము క్రీ. శ. A. D. 9 - వ శతాబ్దమున
నుండిన బృందమాధవుల కాలమునను చరకసుశ్రుతములకు విఖ్యాతవ్యాఖ్యా
కారుడగు క్రీ.శ. 1050 A. D. నుండిన చక్రపాణికాలమునను చక్కని శాస్త్రీ
యపద్ధతులతో కూడినదై యున్న తస్థితి నందెననియు వీరికాలమునకే ఖండాం
తరములయందును పాశ్చాత్యరసతంత్రప్రక్రియలు కొంతవరకు అభ్యాసదశయం
దున్నవనియు నయ్యవి గడచిన 17 శతాబ్దమువరకును ఉచ్చస్థితి నందలేదనియు
డాక్టర్ పి.సి. రాయి గారువారి హిందూకెమిస్ట్రీయందుదహరించయున్నారు.

రసతంత్రవాఙ్మయము.

వేదములకాలమునుండి యారంభమై చరకసుశ్రుతముల కాలమునకంటె
పూర్వమునుండి యభివృద్ధిగాంచిన ఇందలి వాఙ్మయము రసరత్నాకరము,
రసార్ణవము, ఆనందకందము, రసప్రదీపము, రససిద్ధాంతానుశాసనము, రసరత్న
సముచ్చయము, శివతత్వరత్నాకరము, రసహృదయము, రససారము, కాకచం
డీశ్వరతంత్రము, రసేంద్రచింతామణి, రసేంద్రచూడామణి, రసప్రకాశసుధాక

రము, రసచింతామణి, రసకల్పము, రసరాజలక్ష్మి, రసనక్షత్రమాలిక, ధాతు రత్నమాల, ధాతుక్రియ, రుద్రయామళము, సువర్ణతన్త్రము మొదలగు గ్రంథ రూపముల సంస్కృతమున గడచిన పదునెనిమిదవ శతాబ్దమువరకును నభివృద్ధి నందియుండెను. ఈ రసతన్త్రవాఙ్మయమున ముద్రితములుగను అముద్రితము లుగనునుండు గ్రంథములు ఇప్పటికిని భారతభూమియందును ఖణ్డాన్తరములయందును రమారమి నాదెలిసినకొలది మున్నూ రువరకు దొరకుచున్నయవి.

మరియు నీరసతన్త్రవాఙ్మయము గడచిన రెండువందలవత్సరములకు పూర్వమును మూడువందలవత్సరములకు లోపలను ఆన్ధ్రభాషయందు పద్య రూపముగను టీకారూపములుగను కూడ ఔన్నత్యము నందియుండినదనుటకు నవనాథసిద్ధదీపిక, ఆన్ధ్రవైద్యచింతామణి, రసప్రదీపము, రసరత్నాకరము మొదలగు గ్రంథరాజములే నిదర్శనములు.

ఈ రసతన్త్రములనుగురించి సుప్రసిద్ధరాసాయనిక తన్త్రకోవిదుడగు డాక్టర్ ప్రభులలచన్ద్రారాయ్ గారువ్రాసిన వారిహిందూకెమిస్ట్రీయను (హైందవ రాసాయనికతన్త్రమును) గ్రంథముచే దీనియాన్నత్యము ఇందలివిషయములు ప్రాచీనతమొదలగు చారిత్రకవిభాగాదులు తెలియగలవు; అందు వైద్యకప్రక్రియా భాగమున వారిచే విడువబడిన యంశము లనేకము లుండుటంజేసి కొంతవరకు పాఠకుల యుపయోగమునకై వానింగూర్చి యించుక వివరించుచున్నాను.

రసతన్త్రము దానినిరుక్తి.

రస (పాదరస) ప్రధానమగు ధాతులోహరత్నాది ప్రక్రియలను బోధించుటంజేసి యీతన్త్రమునకు రసతన్త్రమని సంజ్ఞకలిగెను. దీనినే రస శాస్త్రమనియు రసవైద్యమనియు కూడ కొన్ని గ్రంథములగాననగును.

ఇట్టి ప్రక్రియాది బోధకమగు “కెమిస్ట్రీ” యను పాశ్చాత్యరస తన్త్రము దేశభాషలయందు “రసాయన శాస్త్రము” అని వాడుకలో గన్నట్టుచున్నది. “రసాయనము” అనునది వేదములయందును ఆయుర్వేదముందును “యజ్ఞరావ్యాధినాశకం తద్రసాయనం” అనగా ముదిమితనమును వ్యాధులను బోగొట్టి దీప్తాయువును గలిగించుతన్త్రము రసాయన

తత్త్వముని బోధింపబడియున్నది గాన “కెమిష్టి” అను తత్త్వమును రసాయనశాస్త్రము అనుటకన్న ఆర్యపుజ్జవులు ప్రాచీనకాలమున స్థిరపరచిన “రసతత్త్వము” అను పేరున దేశభాషలయందు వాడుట సమంజసముగ నుండును. కొందరు “రసాయనము” అను పదమునకు రసధాత్వాది ప్రక్రియలకు స్థానముని యవయవార్థమునుజెప్పి “కెమిష్టి” యనుదానిని “రసాయనశాస్త్రము” అనుట సాధువని జెప్పందొడంగినను “రసాయన విషయములు” కూడ పై రసతత్త్వముయొక్క యైదుభాగములఁగా నెకటియగుట చేతను వారివాదము నిలువజాలదు.

రసతత్త్వ విజ్ఞానము, దానియారమ్భము.

ఇనుము సీసము తగరము మున్నగు తుద్రలోహములను స్వర్ణ రజతములగు నుత్తమ లోహములుగ బరిణమింపజేయుటకును రత్నములు మున్నగు నుత్తమమణుల నిర్మించుటకును రసశాస్త్రజ్ఞులు తొలుదొలుత బ్రవర్తించి రనియు అట్టిప్రయోగములయందు వారు ఫలమును గాంచకుండుతరి వారి పరిశోధనములన్నియు రసవైద్యవిజ్ఞానరూపముగ బరిణమించినవనియు చరిత్రకారులు నుడివెదరు. శాస్త్రజ్ఞులు ప్రాథమికదశయందు ఎట్టియద్వేశముతో పదార్థములను పరిశోధనముల జేయగడంగినను వారియుద్యమములకు సంబంధించిన పరిజ్ఞానముయొక్క పరిణామదశయందు గల్గిన ఫలమునుగురించి తెలిసికొనుట యవసరము.

రసతత్త్వము రెండువిధములు.

అందొక భాగమునకు రసార్థవాది గ్రంథకర్తలగు నాగార్జునాదులును మన్థానభైరవాది భైరవులును నిత్యనాథాది సిద్ధులును రసతత్త్వప్రవర్తకులని సంస్కృత వైద్యవాఙ్మయమున దెలియుచున్నది.

దక్షిణభారతమున నగస్త్యసంప్రదాయమునకు చేరిన వ్యూహముని భోగయ్యర్ మొదలగు పదునెనమండ్రుగురుసిద్ధులచే విరచితములగు గ్రంథములు ప్రసిద్ధములని ద్రవిడవైద్య వాఙ్మయమునుండి తెలియుచున్నది.

ఈరెండువిధములగు రసతన్త్ర గ్రంథములును దక్షిణభారతమున నిప్పటికిని ప్రసిద్ధములు.

అగస్త్యసంప్రదాయమునుగురించి యుత్తరభారతవాసులగు నాయు ర్వేదవేత్తలకును తదితరులకును నాదెలిసినంతవరకు కొంచెమైన తెలియదు. ఈరెండుసంప్రదాయములకును జేరిన రసతన్త్రవిధానములను చర్చించుట యవ సరము. అయినను ఆసంప్రదాయమున విమర్శనముతోకూడినగ్రంథము విపులముగ నాచేత వ్రాయబడుచుండుటచేతను ప్రకృతమున నాగార్జునాదితన్త్రముల నుద్దేశించియే యీగ్రంథము ప్రవర్తించుటచేతను సంస్కృత రసతన్త్రముల నుద్దేశించియే యిందుక వ్రాసెదను.

రసవైద్యము, దాని యుద్దేశము.

రసవార్తికాచార్యులు భైరవులు సిద్ధులుమున్నగు రసతన్త్రప్రవర్తకులు మూలికలచే జేయబడిన యకాషధము లధికపరిమాణముచే నీయవలసియగుండు ననియు అయ్యవి రుచికరములు గాకుండుటచే యసహ్యత గల్గించుననియు వెంటనే రోగములను కుదుర్చుటయందు సామర్థ్యము చాలినంత వానికి లేదనియు అట్టి యకాషధములు చిరకాలమున్నచో నిజవీర్యమున నుండ వనియు తలంచి అట్టి దోషములదొలంగింప లోహములు ధాతువులు మొద లగువానిని భస్మసిన్ధూరాదులజేయు నుపాయములకై ప్రయత్నించిరని “అల్ప మాత్రోపయోగిత్వా దరుచేరప్రసజ్జతః । క్షీప్రమారోగ్యదాయిత్యా దౌషధే భ్యోరసోఽధికః” అను నీరసరత్నాకర వాక్యముచే దెలియుచున్నది.

పారదసంస్కారములు.

పారదమును శుద్ధినందించి ఔషధముల నుపయోగించుటకు జేప్పబడిన స్వేదనము, మర్దనము, మూర్ఛనము, ఉత్థాపనము, పాతనము, నిరోధనము, నియమనము, దీపనము, అను నీయెనిమిదివిధములగు సంస్కారములును ; వాద ప్రక్రియలయం దుపయోగించుటకై జేప్పబడిన గగనగ్రాసము, చారణము, జూరణము, గర్భద్రుతి, బాహ్యద్రుతి, రజ్జునము, సారణము, క్రామణము,

వేదనము, శరీరయోగము, అను నీపదివిధములగు పాదరసంస్కారములును ఎన్నియోవందల సంవత్సరములకు పూర్వము చెప్పబడినను ఇక్కాలపు నవీన పద్ధతులకు వెనుదీయక యున్నయవి.

యస్త్రములు, వానియుత్కృష్టత.

పాదరసము మున్నగు వస్తువులను వైదేక్కొనబడిన యనేకవిధములగు సంస్కారముల నందించుటకు యస్త్రములే ముఖ్యసాధనములని దెలిసికొనిరి. అందు పాదరసమును మూర్ఛనము భస్మము బద్ధము మొదలగు పరిణామముల నందించుటకును వర్ణాస్తరమునందించుటకును యస్త్రములు ముఖ్యములనియు తెలిసినవారు యస్త్రబలములేక వైజేప్పినక్రియల జేయబూనరనియు “జారణే మారణేచైవ రసరాజస్యరజ్జ్వనే | యస్త్రమేవపరంకర్తృ యస్త్రనిద్యా మహాబలా | ఓషధీరహిత శ్చాయం హతాద్యస్త్రేణ బధ్యతే | తస్మాద్యస్త్రబలంచైకం నవి ల్భ్యం విజానతా ” అను రసార్ణవ నాలవపటలమునుండి తెలియుచున్నది.

యస్త్రబలములేక యెట్టికార్యము జేయగూడదనియు యస్త్రబలమే బల మనియు వ్రాసినదాని నేకాగ్రచిత్తముతో యోచించినచో మనహైం దవులు పూర్వకాలమున నెంతటిదీక్షతో కార్యముల జరుపుచున్నదియు యస్త్రముల విషయమై యెంతటిమహిమను గనుగొనినదియు స్పష్టమగును.

ఇందలి డెమరుకయస్త్రము, విద్యాధరయస్త్రము, గర్భయస్త్రము, సోమానలయస్త్రము, కచ్ఛపయస్త్రము, నాభియస్త్రము, వాలుకాయస్త్రము, జారణాయస్త్రము, డోలాయస్త్రము మొదలగు నానావిధ యస్త్రము లును; అన్ధమూష, గోస్తనమూష, వృంతాకమూష, మహామూష, మంజూషమూష మొదలగు మూసలును రసరత్న సముచ్చయమున నేడేవయధ్యాయమున నిపుణ ముగ నిరూపింపబడినవి.

శోధన జారణ ద్రవీకరణ సత్వపాతనములు.

గనులయందు జనించిన లోహములు, ధాతువులు, రత్నములు మున్నగు వానియందు అనేకములగు విషముల మాలిన్యములు గలిసియుండుట సహ

జము. మున్నుందు అట్టి వానిని వానికి విపరీతములైన వస్తువులచేత శోధనములజేసి యట్టి దోషముల నివర్తింపజేయుచుండిరి. ఇట్లు శోధింపబడిన ఖనిజములను ఔషధయోగములయందు జేర్చియు కేవలము ఔషధములుగను వినియోగించుటను గన్గొనిరి.

శుద్ధినందించినపిదప ఖనిజములను అనేక స్వరసకషాయాది వస్త్రవస్తరముల సంయోగమున మర్దనములసలిపి నియమితపుటములచే భస్మము సిందూరము సత్వపాతనము ద్రవము అనునీ పరిణామముల నందించు ప్రక్రియలను గనిపెట్టిరి.

లోహములు.

శుద్ధమగు ఇనుము ఉక్కు కాంతము అను లోహములను అనేకప్రకారములగు ప్రక్రియాభేదములచే సిందూరములుగ జేయుచుండిరి. ఈ భస్మసిందూరములు భుజించినతోడనే చక్కగ జీర్ణమై రక్తముతో గలియుటకు దగినవై యున్నవి.

పశ్చిమదేశ వైద్యపద్ధతులలోజేరిన ఉత్తమములని చెప్పబడు లోహ సిందూరము మలబద్ధమును జేయుచుండుటయు మనప్రాచీనులు సామాన్యమని చెప్పియుండు లోహసిందూరము మలబద్ధమును జేయకుండుటయు నెల్లవారికిని తెలిసియేయున్నది.

లోహమిశ్రౌషధములు.

లోహ భస్మములయొక్కయు ఇతరములగు ఖనిజములయొక్కయు సంయోజనములనుండిజేయబడు కాంతవల్లభరసము, లోహరసాయనము, రజత లోహరసాయనము, రసరాట్ మొదలగు నౌషధములును, వానిప్రక్రియలును, పాశ్చాత్య వైద్యకపద్ధతులలో నున్నట్లు కనుపించవు.

బంగారు వెండి రాగి సీసము తగరము సత్తు మొదలగువానియొక్క భస్మసిందూరములు పెక్కుభంగులగలవు. వీని సంయోజనముచే జేయబడు లక్ష్మీవిలాసరసము, నువర్ణభూపతి, మకరధ్వజము, స్వర్ణపర్పటి, ప్రళయానల

రుద్రరసము మొదలగు నౌషధముల విషయమై ప్రాచీనులు కన్గొనిన మార్గము లలో నేకదేశముగూడ పాశ్చాత్య వైద్యకపద్ధతులవారెరింగియుండలేదనుట యాశ్చర్యము గాదు; బంగారు వెండి ఇనుము మొదలగు లోహములను ద్రవ రూప పరిణామమునుగూడ చిరకాలమునకు ముందే ప్రాచీనులు గనుకొనిరను టకు సుశ్రుతమునందలి ఆయస్కృతులు నిదర్శనములు.

రత్నమిశ్రౌషధములు.

వజ్రములు వైడూర్యములు మొదలగు రత్నములను భస్మరూపము గను ద్రవరూపముగను నవరత్న చింతామణి మహారాజమృగాజ్కము మొదలగు నౌషధములను దెలిసియున్నారు. రత్నములకు సంబంధించిన యెట్టి యౌషధ మార్గములుగాని పశ్చిమదేశ వైద్యపద్ధతులలో నిప్పటికిని లేవనుట నిక్కము. ఈ రత్నములలోజేరిన సామాన్యమగు పడభస్మమువంటి యౌషధముగూడ ఇప్పటి నవీనపద్ధతుల గనపడవు.

పాషాణమిశ్రౌషధములు.

శంఖపాషాణము, గౌరిపాషాణము, ఉల్లి పాషాణము మొదలగు పాషాణములను శోధనములనందించి రామబాణరసము, నవగ్రహరసము, ద్విమూర్తి రసము, వాతాగ్ని కుమారము మొదలగు నౌషధములంజేయుట గనుగొనిరి. ఇట్టి పాషాణాది సంయోజనౌషధములకు ఆర్యులే మొదటివారని డాక్టర్ రాయి గారు సిద్ధాంతము జేసినది జగద్విదితము.

విషమిశ్రౌషధములు.

లోహాదిసంఘటనములో సర్పవిషమును, చేపలు, ఎనుములు, గుఱ్ఱములు, మేకలు, ఆవులు, కోడి, నెమలి మొదలగువాని పిత్తములను (చేదుకట్లు) జేర్చి సూచికాభరణము సింహప్రతీపానలము మహాతరుణార్కము సమ్మోహనాస్త్రము పాశుపతాస్త్రము సూచీముఖరసము మొదలగు దివ్యౌషధములంజేయుపద్ధతిని గనిపెట్టిరి. సూచికారోగములయందును, సన్ని పాతాదులయందును, వీనిమహిమ నిరంకుశముగనున్నదని యెవరెరుంగరు. ఇట్టిప్రక్రియలు పాశ్చాత్యవైద్యముననుండినట్లు కనుపించదు.

ద్రుతులు.

పై నవలవణము అన్న భేది వెలి గారము బిడాలవణము సౌవర్చలవణము గన్ధకము మైల్ తుత్తము సురేకారము తొరములుమున్నగువానిని భాగభేదములుగ జేర్చి తిర్యక్పాతన యన్త్రసహాయముచే శబ్దద్రావకము పచ్చలవణ ద్రావకము లోహద్రావకము గన్ధకద్రావకము మొదలగు ద్రావకములను మిగుల నేర్పుతో దీయు విధానము నెరింగిరి. ఇట్టి ద్రావకములను గుల్మము మూత్రాఘాతము మూత్రకృచ్ఛ్రము మహాదరము స్త్రీహృద్వి యకృద్వృద్ధి మొదలగు వ్యాధులయందు ధారాళముగ నుపయోగించుచుండిరి.

ఈ ద్రావకములను సామాన్యులగు దేశీయవైద్యులుగూడ స్వయముగనే దీయుటకును వ్యాధులయం దుపయోగించుటకును చక్కగ నెరింగి యిప్పటికిని వాడుకలో నుంచుకొనియున్నారు. వీనినిగూర్చి చింతామణి భైషజ్య రత్నావళి రసకౌముది రసరత్నాకరము మొదలగు రసతన్త్రములయందు అనేక యోగములు బోధించబడియున్నవి.

సూదులచే నొషధముల యుపయోగము.

ప్రకృతకాలమున పాశ్చాత్యవైద్యులు సూదులనుండి యశోషధములను తోగవిశేషముల నుపయోగించుట విదితము. ఇట్టి ప్రయోగములయందును ప్రాచీనకాలముననే ఆర్యులు నేర్పరులనుట కనేకప్రమాణములు గనుపడుచున్నవి.

అందు రసరత్న సముచ్చయమందలి సన్నిపాతప్రకరణమందిట్లు నిరూపితము. తీవ్రసన్నిపాతవ్యాధియందు తాలు (చెవివెలు) ప్రదేశమున చివ్వి మిక్కిలి వాడియైన మొనగలసూదిచే ప్రయత్న పూర్వకముగ ర్గిసూచికాభరణము

ర్గిసూచికాభరణరసము.—సన్నిపాతేన తీవ్రేణ ముఘాత్తోర్భాగతస్య చ । తాలునిప్రచ్ఛయిత్వాథ రసమేనం వినిక్షిపేత్ । సూచ్యాతిసూక్ష్మయా తోయా భిన్నయాతి ప్రయత్నతః । తత్సైలేన తంలిప్త్యానివాతే సన్నివేశయేత్ । తతోర్ధ్వ ప్రహరాదూర్ధ్వం ముక్తమూత్రపురీషకమ్ । లబ్ధసంజ్ఞం

నుపయోగించునది. బ్రహ్మద్వారమున చీని నెత్తురువచ్చినమీద సూచీముఖరసమును పాశుపతాస్త్రరసమును ఉపయోగించునది.

బౌషధములు వానివీర్యము.

వివిధచికిత్సలయందు పైగనబరచిన యౌషధములు కజ్జలి యౌషధములనియు పక్వాషధము (కుప్పెమాత్ర)లనియు పర్పటియౌషధములనియు పోటలీ బద్ధములనియు నివి మొదలగు భేదములు గల్గియుండును. ఇందు పక్వాషధములు మిక్కిలి శ్రేష్ఠములు. ఇయ్యవి కొన్ని వేల వత్సరములు గడచినను వీర్యము చెడక నానాట నధికమగుననియు గనుగొనిరి. ఒకానొకరోగమున సిద్ధాంతమగు నేయౌషధమైనను అనుపానభేదములచే ననేకరోగములను బోగొట్టునటుల గనిపెట్టిరి. ఇట్టి యౌషధనిర్మాణ పద్ధతు లేవైద్యకపద్ధతియందును లేవనుట నిశ్చయము.

కొన్ని వందల సంవత్సరములకు పూర్వము రాజాస్థానములయందును వైద్యపరంపరలయందును రసతంత్రముల ననుసరించి సిద్ధములుగ జేయబడిన పూర్ణచంద్రాదయము త్రైలోక్యచింతామణి మహారాజమృగాజ్కము వసంతకుసుమాకరము మొదలగు నౌషధరాజములును అభ్రకము కాంతము లోహము మొదలగువాని సిద్ధాంతములును నేటికి ననేకులచే వినియోగింపబడుచుండుటను వానినిజమహిమ యప్రతిహతముగ రోగులయెడ గనబడుచుండుటను అందరెరింగినదియే.

ప్రతాపాఘ్యం డోలయంతం శిరోముహుః । ఆయుష్మంతం విజానీయాత్
అన్యధాచాన్యధా ఖలు ॥

రసరత్న సముచ్ఛయమున సూచీముఖరసము.—“బ్రహ్మద్వారవికీర్ణ లోహితలవే గుఱ్ఱైకమాత్రం దదేత్ ”

వైద్యచింతామణిలో పాశుపతాస్త్రము.—“ద్విపాషాణం ద్వితుత్థంచ
.....గుఱ్ఱామాత్రం భిషగ్వరః । లకునస్య చత్రేలేన బ్రహ్మ
ద్వారే ప్రతేపయేత్ । తత్ క్షణేన నిహన్త్యాశు సన్ని పాతాం స్త్రయోదశ ”

అట్టి యకావధముల * మాత్రాది పరిజ్ఞానమున (రోగముల యవస్థా భేదములననుసరించి మోతాదులును దెలుపుట) కు రసరత్న సముచ్ఛయము వైద్యచింతామణి మొదలగు పెక్కు గ్రంథములే నిదగ్ధములు.

తొరములు.

రసతన్త్ర ప్రక్రియలలో తొరకల్ప మొకభాగము. ఈ తొరములు మృదు మధ్యమ తీక్షణ భేదములచే మూడు తెరంగులనుండును. మొక్క పుచ్చెట్టు మద్ది ఉత్తరేణి మోదుగ మున్న గువానిదెచ్చికాల్చి బూడిదజేసి యాబూడిదకు యథోచితభాగముగ నున్న పురాళ్లను జేర్చి వైజెప్పిన త్రివిధతొరముల జేయు చుండిరి. వీనిని శరీరముపై లేపనాద్యుపయోగములచేతనే యనేకవిధములగు వ్రణముల పరిశుభ్రములుగ జేయుటను మాన్పుటను దెలిసికొనిరి. మరియు అర్భస్సు అశ్మరి మహోదరము మొదలగు వ్యాధులయందు లోపలికిగూడ నుపయోగించి మాన్పుచుండిరి. ఈతొరవిధానమును గూర్చి సుశ్రుతాచార్యులు తనగ్రంథమున తొరపాకవిధియను సధ్యాయమును ప్రత్యేకముగ జెప్పియు న్నాడు. అందుజెప్పిన తొరపాకవిధి ప్రకారమును సిద్ధములగు తొరములును మిక్కిలి జ్ఞాఘ్యములనియు శాస్త్రసమ్మతములనియు మార్పుల నేమియు నందించకయే ప్రస్తుత పాశ్చాత్య రసశాస్త్రమున జేర్పబడగుననియు డాక్టర్ ప్రఫుల్లచంద్ర యిరాయీగారు వారి హిందూ కెమిస్ట్రీయందు వ్రాసియున్నారు.

వైవిషయమును పరికించిచూడ మనయార్యులు కైస్తవశకమునకు కొన్ని శతాబ్దములకు పూర్వమే తొరకల్పనావిధానమున విపులమగు జ్ఞానగరిమనంది యుండిరని దృఢమగుచున్నది.

* రసరత్న సముచ్ఛయము.—“మృతసంజీవనాఖ్యోయం రసోవల్లమితో శితః” “శీతభజ్జైరసో నామచూర్ణయే న్మరిచైస్సమం । మామైకంపర్ణఖణ్డేన”

చింతామణి, “సర్వప్రమాణవటికాః.....అనుపాన విశేషేణ సన్నిపాతాన్నిహంతిచ.....మహాకాలాగ్నిరుద్రోఽయం”
గుఱ్ఱామాత్రం ప్రదాపయేత్ । సన్నిపాతాన్.....కాలాగ్ని రుద్రనామాయం.

మరియు 16 శతాబ్దమున హిందూ దేశమునకువచ్చిన పోర్చుగీసువారి వలన హిందువులు ఔరపాకవిధుల గన్గొనిరనుతలంపుతోనున్న పాశ్చాత్య రస తన్త్ర వేత్తయగు ఎమ్. బర్తులెట్టుదొరగారు పై సుశ్రుతమునందలి ఔరపాక విధులను జూచి యాశ్చర్యపడిరనియు, ఇట్టి మహనీయుడు అచ్చెరువుందుట కన్న మనకుకావలసినదేమి? యనియు శ్రీరాయగారు వారి హిందూకెమిస్ట్రీ యందుదహరించిరి.

సిద్ధాపథ పరీక్షకజ్ఞానము.

సిద్ధములైన భస్మసిద్ధారములను రెండువ్రేళ్లతో గ్రహించి చిటికెబట్టిన నాచిటికెలోనుండు ఔషధముపై వ్రేళ్లయందలి రేఖలు అంకితములై యుండు టయు, నీటిపై యాభస్మమునువైచిన తేలుటయు, పచ్చిమిత్రములనబడు బెల్లము గుగ్గిలము లక్క చిరుచేపలు గురిపెందగింజలు అనువానిని లోహసిద్ధా రాదులంజేర్చి వానిని పుటముబెట్టినవాని నిజరూపమును జెందకుండుటయు చక్కగ తీరినందుకు లక్షణములై యుండును.

మరియు లోహాది సంయోగముచేసి జేయబడి సిద్ధములైన సిద్ధారములను వసంతకుసుమాకరము మొదలగుయశాషధములను రంగునుండియు నిష్పలయందర చుటచే గల్గు ధూమవర్ణమునుండియు రాపిడి బరువు మొదలగువానినుండియు పరీక్షించుచుండిరి. మరియు “రసాషధానిసర్వాణి త్వగ్నిమధ్యేవినిక్షిపేత్ । కిఞ్చిద్గంధం ధూమయుక్తం రసయుక్తం సుపాచితం । నజ్ఞాయతేధూమగంధ మతి పాకమనాషధమ్ । వల్మీకశిఖరాకారం భజ్జేనీలోత్పలద్యుతి । ఘర్షణేరక్తవర్ణం స్యాత్ సిద్ధారంతత్ప్రశస్యతే । వల్మీకశిఖరాకారం భజ్జేశ్వేలోత్పలద్యుతి । ఘర్షణే రక్తవర్ణం స్యాత్ సిద్ధారంతత్ప్రశస్యతే । వల్మీకశిఖరాకారం భజ్జేశ్వేలోత్పల ద్యుతి । ఘర్షణే నాగవత్సూతంకర్పూరస్తుప్రశస్యతే । చామేయకుసుమాభా సం తద్గంధేనచసంయుతమ్ । లఘువారితరంశ్లక్ష్యం వసంతకుసుమాకరం । బృహతీ కుసుమాకారం లఘువారితరంగురు । ఘర్షణేకృష్ణవర్ణం స్యాత్ తస్మై గాఙ్గ స్యలక్షణమ్ । అతసీపుష్పసజ్కాశో భూపతిర్లఘుమానకః । దాడిమీపుష్ప సజ్కాశం పూర్ణచంద్రిదయాహ్వయమ్ । కస్తూర్యామోదసంయుక్తం మేహ

లో గాపహంశుభమ్ । కింఞ్చిత్కపిలశుభ్రాంశు చ్చేదేగురుచనిర్దశమ్ । మృదు
శంవర్ణతశ్చేష్ఠం స్వచ్ఛవర్ణంబలప్రదమ్ । రాజతంచాప్యతిశ్వేతం భసితంనతు
కర్బురమ్ । తామ్రంజమ్బూఫలాభాసం గురుస్యాద్రేకవాన్తికృత్ । నాగోఽ
పిరక్తవర్ణస్యాత్ కింఞ్చిచ్ఛోణోజలేతరేత్ । శఙ్ఖాభం వజ్రభస్మస్యా దల
ఘూర్థానవర్ణినమ్ । లోహజం లోహసజ్జాశం కృష్ణవర్ణం భవేల్లఘుః । ప్రవా
ళానలసజ్జాశం కాన్తభస్మలఘూచ్యతే । బృహతీపుష్పసజ్జాశం వైక్రా
న్తస్యచభస్మకమ్ । రేఖాపూర్ణంవారితరం అభ్రకంలఘుచోత్తమమ్ ॥ అను
నీ “ శివతత్వరత్నాకర ” వాక్యముల ననుసరించి వర్ణ తాపన ఘర్షణ తోల
నాదులనుండి పరీక్షించి యందలి మంచిచెడ్డల నెరుంగు నుపాయములును జెప్ప
బడినవి. ఈ పరీక్షలకు నిలువనోపకపోయినచో నయ్యవి బాగుగ సిద్ధముజేయ
బడలేదని నిశ్చయింపదగును. ఇతైరంగున సిద్ధౌషధముల గుణదోష పరిజ్ఞా
నము నెరుంగుచుండిరి.

శఙ్ఖద్రవాదుల పరీక్ష.

శఙ్ఖద్రవము, లోహద్రవము, తామ్రద్రావకము మొదలగువానియందు
శఙ్ఖలోహాదులను సూదులవలె బేసి ఆయా ద్రావకములయందుంచి నియమిత
కాలములలో నాసూదులు ద్రవించిపోయిన నాద్రావకము లుత్తమములని
గ్రహించిరి. ఈవిషయము సువర్ణతన్త్రములో ద్వితీయకల్పమున నిట్లు చెప్పబ
డినది:—“శఙ్ఖద్రావస్య భేదాన్ హితతక్లాన్ హ్రణుసామ్ప్రీతమ్ । లోహ
ద్రావస్తథా తామ్రద్రావ జ్ఞేవ ద్వితీయకః । శఙ్ఖద్రావ స్తృతీయస్యాత్
హృన్నానస్య చతుర్థకః । దన్తద్రావః పంచమస్యాత్ అష్టువేధీతు మధ్యమః ।
పంచానాన్తు పరీక్షావైకధ్యతే శ్రుణుసామ్ప్రీతమ్ । లోహసూచీం సమా
దాయ లోహద్రావే వినిక్షిపేత్ । తత్త తాద్ద్రావతాం యాతీసాసూచీ నాత్ర
సంశయః । తామ్రద్రావే తథాసూచీం స్థిభేదీం వినిక్షిపేత్ । సూచీద్రావో
యామమాత్రాత్ భవత్యేవ నసంశయః । ఖఙ్ఖద్రావే శఙ్ఖసూచీ చతుర్యమేన
స్థివేత్ । హృన్నాలోఽథో యదాగచ్ఛేత్ దన్తాశ్చాష్టా భవన్తిహి ।
ఏవం పరీక్షాం కృత్వాదౌ ప్రయోగా నారభేద్భవమ్ ॥ ”

విమర్శకసభలు.

ప్రకృతకాలమున ననేకశాస్త్రజేత లొక్కడజేరి భిన్నభిన్నభాగములలోనుండు అనేకవిషయముల జర్పించుచున్నట్లులు పూర్వకాలమునగూడ శాస్త్రజ్ఞులప్పుడప్పుడును సభలనిర్మించి పలుదెరంగులగు శాస్త్రవిషయముల జర్పించుచుండిరి.

ఇట్టి సభలనుగురించి చరక సూత్రస్థానమున ర్థి ఆత్రేయభద్రకాప్యీ యాధ్యాయమున (26)నిట్లు వర్ణింపబడినది :—

ఒకసమయమున శాస్త్రపరిజ్ఞానమునందును వయస్సునందును మిక్కిలి వృద్ధులగు నాత్రేయుడు, భద్రకాప్యడు, శాకున్తేయుడు, మాద్గల్యగోత్రుడగు పూర్ణాక్షుడు, కౌశికగోత్రుడగు హిరణ్యాక్షుడు, కుమారశిరస్సు అను నామాస్తరముకల భరద్వాజుడు, వాణ్య (ర్య) విదుడనురాజర్షి, విదేహదేశాధిపతియగు నిమియనురాజర్షి, బడిశుడు, బాస్లేక దేశవైద్యనిపుణుడగు బాస్లేకుడు నామాస్తరముకల కాజ్కాయనుడు అను నీమహర్షులందరును కొంతకాలమును సద్విషయ ప్రచారముచే గడుపందలంచి చైత్రరథమును నొకవనమున గుమిజేరి ప్రశంస జేయునప్పుడు రసమును ఆహారమును నిశ్చయించుటకై విమర్శనా పూర్వకముగ నొకవిధమగు చర్చజరిగినది.

మరియు 814 క్రైస్తవశతాబ్దముననుండిన (814 A. D.) రాష్ట్రకూట వంశమున జేరిన నృపోత్తంగచోళుని యాస్థానమున విద్వద్వైద్యుండగు నుగ్రా

ర్థి “ఆత్రేయో భద్రకాప్యశ్చ శాకున్తే యస్తథైవచ । పూర్ణాక్షశ్చైవ మాద్గల్యః హిరణ్యాక్షశ్చ కౌశికః ॥ యఃకుమార శిరానామ భరద్వాజస్సచా నఘః । శ్రీమాన్ వార్యవిదశ్చైవ రాజా మతిమతాం వరః । నిమిశ్చ రాజా వై దేహో బడిశశ్చ మహామతిః । కాజ్కాయనశ్చ బాస్లేకో బాస్లేక భిష జాం వరః । ఏతే శ్రుత వయోవృద్ధా జితాత్మానో మహర్షయః । వనేచైత్ర రథేరమ్యే సమీయ్యుర్విజిహ్న్వవః । తేషాం తతోపవిష్టానా మియమగ్ధ వతీ కథా । బభూవార్థవిదాం సమ్యక్ రసాహార వినిశ్చయే ”

దిత్యాచార్యులవారు మాంసాహార ముచితముగాదని నిరూపించుటకై గొప్ప వైద్యపరిషత్తును జరిపినట్లులు కల్యాణకారకమును గ్రంథమున “ఖ్యాతశ్రీ సృపతుజ్జవల్లభ మహారాజాధి రాజాస్థితః ప్రోద్య ద్భూరి సభాంతరే బహు విధప్రఖ్యాత విద్వజ్జనే । మాంసాశ్రయక రేంద్రితాఖిల భిషగ్విద్యావిదామగ్రతః మాంసేనిష్ఫలతాం నిరూప్య నితరాం జై నేంద్ర వైద్యస్థితః ॥ ” అని యిట్లు చెప్పబడినది.

పై శ్లోకమునుబట్టి యాలోచించగా నిట్టి సభలు వారివారికాలముల ననేకములుగ జరిగినట్లులు ప్రాచీనగ్రంథములనుండి తెలియుచుండుటచే చిర కాలమునకు పూర్వమే ఆర్యులు భిన్నభిన్నవిషయములను సభలయందు జర్పించి సిద్ధాంతపరచుటయు మిక్కిలి సంస్తవనీయమని యిక్కాలపువారికి దోచకమానదు.

పరిశోధనములు.

ఇక్కాలమున పాశ్చాత్యవైద్యపండితులు పదార్థతత్వములను స్వయముగ బరిశోధించుటయు శోధితవిషయములను సిద్ధాంతముజేయుటయు విదితము. అటులనే ప్రాచీనకాలమున నార్యులును రసతంత్రములయందలి యనేకవిషయములనువారు వారు స్వయముగ జక్కగ బరిశోధించి చూచినట్లును స్వయముగనే కొన్నిటిని ప్రయోగించి వానిఫలమును గన్గొనినట్లును గన్గొనినవాని నెల్ల వ్రాయుచుండినట్లును అనేకములగు విషయములగురించి రసశాలలయందు స్వయముగ బెక్కుపరిశోధనముల జరిపినవారు వారి స్వానుభవసిద్ధములగు వానిని గ్రంథముల వ్రాసియున్నారు. * ఆయుర్వేద రసతంత్రముల వస్తుతత్వ

* “స్వహస్తే నకృతం సమ్యక్ జారణం నశ్రుతం మయా । స్వహస్తభవ యోగేన కృతం సమ్యక్ శ్రుతేనహి । ధాతుబద్ధస్త్పతీయోఽసౌ స్వహస్తేన కృతోమయా । దృష్టప్రత్యయ యోగోఽయం కథితో నాత్రసంశయః ” రసార్ణవము.

“యద్యద్ధురముఖాత్ జ్ఞాతం స్వానుభూతంచ యన్మయా । తత్తు లోక హితార్థాయ ప్రకటీ క్రియతేఽధునా ” రసరత్నాకరము.

మును పరీక్షించుటకు తగుజ్ఞానముగల యిక్కాలపు ఆయుర్వేదవైద్యులు పరిశోధనలజేయ సమకట్టినచో దగుపరికరములతోగూడిన రసశాలయొక్కటియైన నులేదు. రాజపరిపోషణమా! దూరము. తుదకు పరిశ్రమజేయు విద్యదైవ్యులకుదేశభాంధవులుగాని ధనవంతులుగాని జేయు బోత్సాహమా! శూన్యము. ఇట్టిదుస్థితిని కొలదికాలముగ ననుభవించుచు నెరింగిన విషయములలోగూడ నెట్టిపరిశోధనల జేయుటకును సాధ్యముగాక భగ్నోద్యమములైయున్నారు.

మఱియు కలలని ఖ్యాతిజేందిన యీవైద్యకరసతత్రమందలి ప్రత్యక్ష ప్రయోగములెల్ల స్వప్నప్రాయములైనవి. కలలకుంగల శక్తినివిడచి కేవల మూహాపోహలతోగూడిన విద్యల (తర్కవ్యాకరణాదిశాస్త్రముల) బోలి చరిత్రాత్మకములై నిలిచియున్నయవి.

రసశాల.

రసప్రక్రియలను నిర్వర్తించుటకును మహాషధములను సిద్ధముజేయుటకును సిద్ధాషధములను పరీక్షించుటకును ఆవశ్యకముగ కావలసియుండు రసశాలను నిర్మించుపద్ధతిని గురించి యాతత్రముల నిట్లు చెప్పబడినది.

సర్వాషధముల సంపాదింప నర్హమై రమ్యముగనుండు ప్రదేశమున రసశాలనుకట్టవలెను. ఈశాలా ప్రదేశము తూర్పుభాగముననైనను ఉత్తరభాగమున నైనను ఈశాన్యభాగముననైన నుండవలెను. శాలకుచుట్టును మంచి ప్రాకారంబును అందొక నూయియు నుండవలెను. అందలి భాగములన్నియు పరస్పర బాధకములుగాక యుండవలెను. రసశాలయందు తూర్పున రసమును స్థాపించుట కేర్పాటుచేయవలెను. ఆగ్నేయభాగమున పుటములు మున్నగు వహ్నికర్మము జరుపనగును. దక్షిణభాగముగ పాషాణసమ్మిథములగు కృత్యముల జరుపవలయును. వైశ్యభాగమున శస్త్రసమ్మిథములగు కార్యములును, పడమటివైపున ఔలనాది కృత్యములును, వాయవ్యభాగమున నెండబెట్టుపనులును, ఉత్తరపుదిక్కున వేధకర్మములును, జరుగునట్లు నియమించవలెను. ఈశాన్యభాగమున సిద్ధవస్తువులను స్థాపించనగును.

మరియు రససాధనమున కుపయోగింపదగిన వస్తువులనన్నింటిని సంక్రమించి యీశాలయందుంచవలెను. అందు సత్వపాతనకోష్ఠి గారకోష్ఠి భూమి కోష్ఠి చలకోష్ఠి యను కోష్ఠుల (సత్వములదీయుటకును తీసినవానిని శుద్ధి చేయుటకును నుపయోగించునటుల ఇటికెలు మొదలగువానిచే వివిధవిన్యాసముగ కట్టిబడియుండునవి కోష్ఠులనంబడును. ఇవియే కొలుములని వ్యవహరించబడును) ను తత్తదుచిత భాగములయందు నిర్మించవలెను. అనేకవిధములగు నీటి తొట్ల నుంచవలెను. కొలుముల నూడుటకు జంట తోలుతిత్తు లుండవలెను. మట్టిచేతను లోహముచేతను జేయబడిన యూదుడు గొట్టములు బంగారు వెండి ఇనుము కంచు రాగి రాళ్లు అనువానిని కొంచుటకుపయోగింపదగిన కుంపటులు ఖండని పేషణి మొదలగు నుపకరణములు దోసెలవలె నుండునవియు గుండ్రముగ నుండునవియునగు ఖల్వములు తత్తఖల్వములు ఆయన ఖల్వములు వానివాని కుచితములగు పాత్రములు ఇవిమున్నగు విచిత్రములైన సాధనములన్నియు సిద్ధముగ నుండవలెను.

మరియు మూడువిధములగు జల్లెడల నుంచవలయును. అందొకటి స్థూల ద్రవ్యముల జల్లించుట కనుకూలములగు రంధ్రములతోగూడి వెదురుపేళ్లతో కట్టిబడియుండవలెను. రెండవది కొండగోగు బూరుగ మొదలగువాని కంబ (నార) చే గూడి వెదురుతో చేయబడి సూక్ష్మద్రవ్యములను జల్లించుట కనుకూలములగు రంధ్రములు గల్గియుండవలెను. మూడవది మూరెడునిడి వియు విశాలమునుకల్గి గొట్టెతోలుచే చుట్టబడి గుఱ్ఱపుతోకయందలి వెండ్రుకలచే నేయబడిన గడ్డకలిగియుండి మిక్కిలి సన్ననివస్తువుల జల్లించుట కుపయోగించునదిగ నుండవలెను.

మరియు ననేకములగు మూసలు మన్న ఊక ప్రత్తి ఏరుడు పిడకలు ఎండినపిడకలు ధాతువులు జీవజములు మూలికలునను మూడువిధములగు పదార్థములు శిఖిత్రములు (నీళ్లుబోయక చల్లార్చినబొగ్గులు) గోర్వరము (పశువుల దొడ్డిలో పశువులచే ద్రొక్కబడియెండి దుమ్మువలెనుండుపేడ) కంకరరాళ్లు పలుగురాళ్లు ఇవి మున్నగువానిని సిద్ధపరచి యుంచవలెను.

గాఙ్గా ఇనుము మన్నుగవ్వ అనువానిచే జేయబడిన కుప్పెలు చేటలు వెదురుతట్టలు కత్తులు కత్తిపీటలు మూకుళ్లు సమ్మార్జనములు మొదలగు పరికరములను ఇవిగాక యింకను ఆయావిధానముల కావశ్యకములగు నీభిలవస్తువులను సర్వోపకరణములను సిద్ధపరచి యచ్చట నుంచవలెను.

ఆయాదేశభాషలనెరింగి నిఘంటువులను రససంహితలను జక్కగ చదివి యుండు జ్ఞానవస్తులను రససాధకులుగ సంపాదించవలెను. పనులయందు ప్రయత్నముకలవారును పరిశుద్ధులును శూరులును బలిష్ఠులునునగు పరిచారకుల నేర్పరుపవలెను.

ధనవస్తులును వితరణశీలులును సర్వసాధనసమ్పత్తిగలవారును గురువా క్యమున నాసక్తులునునగువారు ధాతువాదకృత్యములయం దుపయోగింపదగుదురు. ఆయా యశాషధముల నామరూపముల నెరింగినవారును పరిశుద్ధులును మోసములేనివారును అనేక దేశభాషల నెరింగినవారును నగువారిని యోషధుల దెచ్చుటకై నియమింపవలయును.

ర సేశ్వరదర్శనము.

“ఆయతనం విద్యానాం మూలం ధర్మార్థ కామమోక్షాణామ్ । శ్రేయః పరంకిమన్య చ్ఛరీరమ జరామరం విహాయైకమ్ ” అను (రసహృదయ) వాక్యముచే నీరససిద్ధాంతమునకు ధర్మార్థకామమోక్షము లనుచతుర్విధపురుషార్థములే ముఖ్యప్రయోజనములని జెప్పబడియున్నది. అందు రసరసాయనాదులచే రోగముల పోగొట్టుకొని మంచియారోగ్యమును సంపాదించి త్రివర్గఫలముల ననుభవించుట సుప్రసిద్ధము.

“సంసారస్య పరంపారం దత్తేఽసౌపారద స్త్వన్పితః” అనునిది మున్నగు వాక్యములచే ముక్తికూడ నీరసయోగములవలన కల్గునని దెలియుచున్నది.

దీనికంటె భిన్నములగు ఉపాసనము కర్మము జ్ఞానము మున్నగు సాధనములచే పురుషార్థచతుష్టయము సంపాదించబడి యనుభవవేద్యమైయున్నను రససిద్ధాంతప్రక్రియచే సంపాదించబడినవానికి తనితరసంపాదితములకన్న విశేష

మగుపడుచున్నది. ఎట్టులన? యజ్ఞాదులవలన సంపాదించబడిన త్రివర్గమైనను జ్ఞానముచే నొందదగిన మోక్షమైనను తత్తత్క్రియాసిద్ధిచేత కర్మాదిప్రతిబంధ కములతోగూడ శరీరమునశించి తత్తత్ఫలమునుభవయోగ్యమగు శరీరమునొంది యనుభవింపదగియుండును. రససిద్ధాంతముచే నటుగాక సిద్ధరసరసాయనాది సేవనముచే నీదేహముననే యజరామరత్వమును భేచరాదిసిద్ధులును గలుగును. మరియు యోగాదిసాధనానుష్ఠానమునకు కావలసిన శరీరదాగ్ధ్యాదులు కలిగి ఫలానుభవపర్యంతము దేహమును నిలుపుకొను సామర్థ్యము గలుగును; గనుక తత్తత్ఫలముల ననుభవించు సామర్థ్యమునుగల్గించు యోగసిద్ధిని సంపాదించుటవలన నీజన్మముననే చతుర్వర్గము ననుభవించుట కీసిద్ధాంతము సాధనమని జెప్పబడియున్నది.

ఈవిషయ మీతన్త్రములయందు వివరింపబడిన “మూర్ఖిణో హరతి వ్యాధీన్ మృతో జీవయతి స్వయమ్ । బద్ధః ఖేచరితాం కుర్యాత్ రసోవాయు శ్చభైరవి” “పద్దర్శనేపి ముక్తిస్తుదర్శితా పిణ్డపాతనే । కరామలకవత్సాపి ప్రత్యక్షా నూపలభ్యతే । తస్మాత్తం రక్షయేత్పిణ్డం రనైశ్చైవ రసాయనైః” “కర్తయోగేనదేవేశి ప్రాప్యతే పిణ్డధారణమ్ । రసశ్చపవనశ్చేతి కర్తయోగో ద్విధామతః” అనునివి మున్నగు వాక్యములచేత స్ఫుటముగ దెలియుచున్నది.

ఇట్టి ప్రక్రియచే సిద్ధిబొంది జీవన్ముక్తులై పరానందము ననుభవించు చుండువారు కొందరు దేవదైత్యముని మనుష్యులయందు కలరనియు “దేవాః కేచిన్మహేశాద్యాః దైత్యాః కంసపురస్సరాః । మనయో వాలఖిల్యాద్యాః నృపా స్సోమేశ్వరాదయః గోవింద భగవత్పదాచార్యో గోవిందనాయకః । చర్యతీః కపిలోవ్యాళిః కాపాలిః కన్దులాయనః । ఏతేఽన్యే బహవస్సిద్ధాః జీవన్ముక్తాశ్చ రన్తిహి । తనుం రసమయీమాప్య తాదాత్మ్యక కథాచణాః” అను నీర్ణోకములచే జెప్పబడియున్నది.

కావున వైజెప్పబడిన తన్త్రప్రక్రియల నన్నిటిని విమర్శించి చూచితి మేని యీతన్త్రమునకు ప్రయోజనము దేహరోగ్యముమాత్రమేగాక దివ్య దేహమును సంపాదించి సిద్ధులనందుటయు త్రివర్గఫలముల నీశరీరముననే యను

భవించుటయు ముక్తిసాధనమగుటయు పురుషార్థముల నాల్గిటి నీశరీరము ననే యనుభవించుటకు దగినమార్గమగుటయు ముఖ్యప్రయోజనములని దృఢముగ దెలియుచున్నది.

దానంజయే యీతస్త్రము జనులకందరకు నవశ్యము గ్రహింప దగినదని తెలుపుట యీతస్త్రకారుల యుద్దేశము.

మరియు “అల్పమాత్రోపయోగిత్యా దరుచేర ప్రసజ్జతః । క్షీప్రమారోగ్యదాయిత్యా దౌషధేభ్యో రసోధికః” అను వాక్యముచే కాష్ఠాపధములకన్న వీనియందుగల వీర్యాధిక్యము సుస్పష్టమగుచున్నది.

“కాష్ఠాపధ్యోనాగే నాగోవశ్శ్చైధవజ్జ మపిశుల్బే । శుల్బంతారే తారంకనకే కనకంచ లీయతేసూతే” అను వాక్యముచేగూడ సర్వాపధములకు పారదమున సమావేశము చెప్పబడియున్నది.

రసతస్త్రవిజ్ఞానమున ప్రధానమగు పారదమునుండి ఆర్యులు చిరకాలమునకు పూర్వము గనుగొనిన మహామహిమాతిశయముల నీయిరువదవ శతాబ్దమున కొందరికి నమ్మకము లేకున్నను కొందరికైనను రసవైద్యవిజ్ఞానమున వేదముల కాలములనుండి యారంభమై యెన్నియోవందల వత్సరములకు పూర్వమున నుచ్చస్థితినందియున్నారనుటవలన నాశ్చర్యము గలుగకమానదు.

కర్తవ్యము.

ఆయా దేశములయందు శరీరకష్టములను, విశేషధనవ్యయమును, పాటిం చక పాశ్చాత్య శాస్త్రవేత్తలుక్రొత్తక్రొత్తవిషయములను గనిబెట్టుచు లోకమున ప్రచురించుచున్నారు. వానిలో ననేకములు తగుపునాదిలేనివై సిద్ధాంతములుగాక నడమనేయంతరించుచున్నవి. కొన్ని ప్రారంభదశయందున్నయవి. కొన్ని స్థిరబడుచున్నవి. కొన్ని మనప్రాచీన మహర్షులచే గనుగొనబడినవిగ భారతరాజ్యాంగ వైద్యకమన్త్రిపుణ్యవుండగు కర్నల్ సర్ పాడి లూకీస్ మహాశయునిచేతను యింకననేక పాశ్చాత్యవైద్యవిశారదులచేతను పలుమారు కొనియాడబడుచున్నవి. అనాదికాలమునుండి స్థిరమగుపునాదికలదై మిక్కిలియున్న

తినిపొంది మనప్రాచీనత్రికాలవేదలగు మహర్షుల జ్ఞానజ్యోతితోకూడిన రస తన్త్రవిజ్ఞానమును వివిగియున్న తస్థితికిదెచ్చుటకు దగుప్రయత్నములు జేయుట యవసరము. లోకమునకు విజ్ఞానమావశ్యకమైన తరుణ మాసన్నమైయున్నది.

వారివారికి సాధ్యమగు మూలధనముతో రసశాలల నేర్పరచి మన రసతన్త్రప్రక్రియలను నూతన పిమర్చనములను పరిశోధించ మొదలిడవలెను. ఫలితమును దేశభాషలలో ప్రచురించవలెను. మహర్షుల జ్ఞానతేజస్సును మనం బున నిడికొని యొకరియాదరణ నెదురుజూడక కార్యముల జేయనారంభించ వలెను. క్రియారూపముగ కార్యములంజేయ నారంభించినవారలకు దగు సహాయము జేయవలెను. కొలదికాలముగ కుంభకముచే సహస్రారమున నిమిడ్చి కొనబడియున్న పరమాత్మచందమున వారివారి హృదయకుహరములం దుంచు కొనియున్న విజ్ఞానమును క్రియారూపముగ లోకమున గనుపరుచవలెను.

గ్రంథ కర్త.

ఈగ్రంథమును విరచించినది వేంకటాచార్యులు. వీరు శ్రీవత్సగోత్రమున ముడుంబయను వంశమున జన్మించిరి. వీరితండ్రి వేదాంతాచార్యులు. గురువు భట్టరు నరసింహాచార్యులు. మతము విశిష్టాద్వైతము. జాతినిబట్టి శ్రీవైష్ణవ బ్రాహ్మణుడు. గ్రంథారమ్భమునగల పద్యమునందలి “కవితజెప్పెద వైద్య యోగంబులెల్ల” యనుపాదమువలనను ఆశ్వాసాన్తగద్యములయందలి “లక్ష్మీ నృసింహప్రసాదలబ్ధ కవితాచాతుర్య” యను భాగమువలనను “నూతప్రదీపి కకు తెనుగుగావెంతు” నని కడంగుటంబట్టియు ఈయన ఉభయభాషావిద్వాంసుండనియు విద్యత్కవియనియు తెలియవచ్చును. ప్రథమాశ్వాసమునందలి నాలవపద్యమువలనను గద్యములయందలి “శ్రీమద్వైద్యవిద్యావినోద” యను చిరుదమువలనను సుప్రసిద్ధవైద్యుండని తెలియుచున్నది. రాయబహదూర్ కందుకూరి వీరేశలింగంపంతులుగారు తమ కవులచరిత్రమునందు వీరికాలమును గురించి “ఇతడు గోదావరిమండలములో నూరుసంవత్సరములకులోపల నుండిన వాడు” అని వ్రాసియున్నారు. ప్రకృతకాలముననుండు శ్రీవేంకటాచార్య

స్వామివంశజులవలన సంపాదించబడిన వారివంశవృక్షముచేసీగ్రంథకర్త ఇప్పటికి కొంచమించుగ రెండువందల వత్సరములకు పూర్వముండినట్లును వీరు తమకాలముననే వేదాద్రినుండి తునికివచ్చినట్లును తెలియుచున్నది. శ్రీవేంకటాచార్యుల వారి కాలమునుగురించి శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగా రిరువది వత్సరములకు పూర్వము నూరువత్సరములలోని వారు అని వ్రాసియుండుటచేతను ప్రకృతము వీరివంశజులు దాదాపు యిన్నూరువత్సరముల కాలమునాటివారని వ్రాయుట చేతను చూడ వీరికాలమున కొన్ని వత్సరముల వ్యత్యాస మేర్పడుచున్నది. వీరి పరంపరలో జేరిన నాలనతరమువారు ప్రకృతము కొందరు తునియాస్థానవైద్యులుగను విద్వాంసులుగను ఉండియున్నారు. మరియు వీరి ప్రపాత్రులొకరు రాజమండ్రిజిల్లా న్యాయస్థానమున నుద్యోగిగనున్నారు. ఈపరంపరను బట్టి చూడ శ్రీవేంకటాచార్యస్వామివారు దాదాపు నూటయేబది వత్సరములకు ముందుగను యిన్నూరువత్సరములకు లోపుగనునుండిన విద్యవైద్యుడనిదెలియుచున్నది. ఈగ్రంథమున “వేదశైలరమానాథు పాదారవిందముల్ ప్రణుతి జేసి” యని ఇష్టదేవతాప్రార్థనమున జెప్పియుండుటయును ఆశ్వాసాస్తమున “లక్ష్మీ నృసింహ ప్రసాదలబ్ధ” యనుటయును వేదాద్రినుండి వచ్చినవారగుటను ధృవపరచుచున్నవి. ఈగ్రంథకర్త తనకాలముననే కవిగనో వైద్యుడుగనో లేక కవివైద్యుడుగనో తునిసంస్థానమునందలి యాస్థానమునబ్రవేశింప వేదాద్రి నుండి తునికి వచ్చియుండును. వీరివంశజులు ఇప్పుడును గోదావరిమండలమున నచ్చటచ్చట నున్నారు. ఈవిషయమును ఇందలి ౪4 పుటయం దగుపరుపబడిన వారివంశవృక్షమువలన తెలియవచ్చును.

శైలి.

ఈగ్రంథము చదువువారలకు విషయము సుగ్రాహ్యముగనుండునట్లు నాతిక తినమగుచైలిని వ్రాయబడినది. పద్యరచనమృదుశ్శమై మనోహరమై యుండును. విషయవిభాగమును సొంపుగనే యున్నది. శాస్త్రీయవిషయములను ఛందోబద్ధముగ గ్రంథములయందు వ్రాయువారికి అనివార్యముగ కలుగు ఛందోవ్యాకరణములయందలి దోషములు కొన్ని యీగ్రంథమునను కానవచ్చు

చున్నవి. లేఖక పరంపరలయొక్క ప్రమాదమువలన మనపూర్వం గ్రంథముల యందు అనేకదోషములు కానవచ్చుచుండును. అవియన్నియు గ్రంథకర్తల కంటగట్టుట న్యాయముగాదు. ఈగ్రంథపు ప్రతులయందును అట్టి వనేకములు కలిగియుండినవి.

స్వాతంత్ర్యము.

గ్రంథకర్త గ్రంథరచనయందు చాలవరకు సంస్కృతమూలమును విడనాడకయే వ్రాసెను. కాలమునుబట్టియు అనుభవమునుబట్టియు కలుగుమార్పులను ఆయాచోటులయందు కనుపరచెను. అట్లు చూపబడిన స్వతంత్రములును విశేషములును అగువిషయములు వ్యాఖ్యానమున నచ్చటచ్చట చూపబడినవి. వానినుండి కొన్నిటి నిచ్చట నుదాహరణమునకై చూపెదను.

ప్రథమాశ్వాసమున :-

(1) సంస్కృత రసప్రదీపికయందు సామాన్యముగ దేవతా నమస్కృతింజేసి రసోత్పత్తి నుపక్రమించియుండ ప్రాక్త నాన్ధ్రకవి సమయాసిద్ధములగు ప్రబంధలక్షణములిందు సిద్ధించుటకు కాబోలును! ఈగ్రంథము అగస్త్య త్రేయసంవాదరూపంబుగ జెప్పబడినది. అందును అశ్వినులు ధన్వంతరికి జెప్పిన తెరంగున నగస్త్యు లాత్రేయున కుపదేశించిరనియు నదియ యీ గ్రంథరూపమనియు చూపబడినది.

మరియు రసోత్పత్తిని గురించి చెప్పనపుడు పార్వతీ పరమేశ్వరుల క్రీడకు కారణముగ నుండుటకై తారక యుద్ధయాత్రనుకూర్చి యధికముగ వ్రాయబడియున్నది.

(2) రసతంత్రములయందును వాని ననుసరించిన సంస్కృతమూలము నందును పారద సూతమిశ్రకములు మూడును లభ్యములనియు రసరసేంద్రియు లలభ్యములనియు వ్రాయబడియున్నది. ఈగ్రంథకర్త ప్రస్తుతకాలమునందలి స్థితి ననుసరించి మూలము నతిక్రమించి “పారదంబాకటియే సులభంబుగాని సూత మిశ్రకములరెండు నూతులిపుడు కానరావు” అని 1-ఆ. 28-పద్యమున స్పష్టముగ వ్రాసియున్నాడు.

(3) మూలమున రసమునకు అష్టాదశసంస్కారములును సప్రయోజనములని చెప్పియుండ నీగ్రంథమున వాదమున కుపయోజ్యములగు జారణాదికములగు సంస్కారములను విడచి దీపనాంత సంస్కారములను నిరూపించి “కడ మశుద్ధులమేలు శ్రీకణ్ఠుడైరుగు” నని ప్రకృతకాలమున నవి యుపయోగము లేకుండుటను చూపెను.

(4) మూలమున చెప్పబడక మిగుల నుపయుక్తములై యవశ్యజ్ఞాతవ్యములగు రసభక్షణకాలమందలి యపధ్యదోషముచే గలుగు వ్యాధులను తన్ని వారణోపాయములను ప్రథమాశ్వాసాంతమున చూడు పద్యములయందు మిగుల నిపుణముగ నిరూపించెను.

ద్వితీయాశ్వాసమున :-

అభ్యుదయశోభనమున స్వానుభవ సిద్ధాంతముగు గంగరావాకు నృమూత్రము మేకనెత్తురు మొదలగు ద్రవ్యములచే సంస్కారమును ఎనిమిదవ పద్యమున మూలమున లేకపోయినను చెప్పెను. ఇట్లే ఇరువదిమూడవ పద్యమున మూలమున చెప్పబడక గంధకశోభనమునకు అనుభవ సిద్ధములుగ నేర్పడియుండు ద్రవ్యములను నిరూపించెను. ఆనందకన్దాది ప్రాచీనగ్రంథములయందు అహిశేనశబ్దమును సర్పవిషాదివాచకముగ ప్రయోగించియుండ నీయన తన గ్రంథమున నల్లమందునకు వాచకముగ వ్రాసి స్పష్టపరచెను.

మూడవయాశ్వాసమున :-

పగడమునకు సహదేవిచే శుద్ధిని స్వానుభవసిద్ధముగు దానిని చెప్పెను. మరియు సువర్ణప్రక్రియలయందు ఇరువదిమూడవ పద్యమున మూలమున సువర్ణభస్మయోగముగ చెప్పబడియుండుదానిని స్వానుభవజన్య నిశ్చితజ్ఞానముచే కాబోలును సిందూరకరణయోగముగమార్చి చెప్పియున్నారు. మూలమున రసమున కొకటియు మహారసోపరస సాధారణరసములకొకటియు రత్నములకొకటియు లోహముల కొకటియునని నాలుగధ్యాయములుగ గ్రంథమును విభజించి విషయముల వివరించియుండ నీగ్రంథకర్త రత్నలోహముల సౌకయాశ్వాసము

ననే వివరించి మొత్తము మాడాశ్వాసములయందు గ్రంథము నిమిద్యెను. ఇట్టి వనేక విశేషములు అచ్చటచ్చట కనుబడుచున్నవి. వానిని పాఠకులు గమనించి చూచెదరుగాక.

వ్యాఖ్యానము.

మాగ్రంథమాలయందు సంస్కృతము దెలియని యాస్థ్రవిద్యార్థులకును వైద్యులకును నుపయుక్తముగ నుండులాగున రసతస్త్రివిషయములను బోధించు గ్రంథము నొకదానిని ప్రచురించవలయునని తలచుచుంటిని. అట్టితరుణమున ఆస్థ్ర కవి వైద్యశిఖామణిచే నింతకుపూర్వమే పద్యరూపమున వ్రాయబడియుండు నీ గ్రంథము స్మృతిపథమునందెను. పిమ్మట సంస్కృతమున వ్రాయబడియుండు రస గ్రంథములను పరివర్తనము చేయుటకంటె నింతకుపూర్వమే ప్రాచీనులచే సంగ్రహముగ జేసి పరివర్తనరూపముగ వ్రాయబడి పద్యాత్మకమైయుండు నీగ్రంథమునకు విపులమగు వ్యాఖ్యానమువ్రాయుట యుత్తమమనియు అట్లు చేయుటచే విద్యార్థులకును వైద్యులకును మిగుల నుపయుక్తముగ నుండుటయేగాక పూర్వులగ్రంథములు ప్రచారమునకు వచ్చుటకుగూడ నవకాశము కలుగుననియు మనస్సున నూహయొందు పొడసూపెను.

పిమ్మట నాయుద్యమమునకుంగడంగి సంప్రదాయసిద్ధములగు విషయములను తెలుపుచు సంగ్రహముగ చూపబడిన వానిని వివరించి చెప్పచు అనుక్తములగు నావశ్యక విషయములను పొందుపరచుచు నాయోపినకొలదిగ నీ వ్యాఖ్యానమును ప్రకృతము ముద్రితములుగను అముద్రితములుగను నుండు రసార్ణవము ఆనందకందము శివతత్వరత్నాకరము మొదలగు ననేక రసతస్త్రిములను ప్రమాణములుగ గైకొని వ్రాసితిని ఇందు వైద్యులకును వైద్య విద్యార్థులకును నుపయుక్తములగు విషయములనేకములు వ్రాయబడినవి. నాయనుభవమువలన కార్యకారులుగ నిశ్చితములైన యోగములనుగూడ నీవ్యాఖ్యయందు పొందుపరచినచో పాఠకుల కుపకారకములుగ నుండునని తలచి గ్రంథాంతరములయందులేని యట్టివిషయముల నాయాచోటులయందు (♦) గుర్తుతో చూపుచు వ్యాఖ్యయందు చేర్చితిని. వైజ్ఞేప్పబడినయట్లు నీగ్రంథపుబ్రతులు

తేఖక పగంపరాగతములగు ననేక దోషములతో నిండియుండినవి. ఇందు చూపబడిన తెరంగున కొన్ని ప్రతులను సంపాదించి సరిచేసి పొరబాటులను శక్తికొలది సవరించి విషయమునుకూర్చి వ్యాఖ్యతో నీగ్రంథమును ప్రచురించితిని. రససంప్రదాయములయందు పరంపరగ వ్రాయబడుచుండునవియేయైనను రసోత్పత్తి రసాహరణము గన్గోత్పత్తి అనునివి మొదలుగాగల కొన్ని విషయములు చూచుటకు అశ్లేలములుగను వైద్యులకు అనుపయుక్తములుగను నుండుటచే నాభాగములను విడచితిని.

ఈగ్రంథమును రచించిన శ్రీమాన్ ముడుంబ - వేంకటాచార్యస్వామి వారి వంశావళిని విపులముగదెలిపిన అస్మత్ప్రియమిత్రులును, నుభయభాషాధురీణులును, ప్రకృతము తునిసంస్థాన మన్త్రివర్యులునునగు శ్రీమాన్ బోడపాటి - రాజన్న పంతులు, బి. ఏ. గారికి ననేకవందనముల జేయుచున్నాడు.

పాఠకమహాశయులకు మిక్కిలి యుపయోగమని తలచి ఈగ్రంథమున నుదహరించిన ధాతులోహాదులను వానిప్రక్రియలను బోధించు పారిభాషిక పదములకు సరియగు ఇంగ్లీషుపదములను సాధ్యమైనంతవరకు వ్రాసినాడను. ఇందు పీస్యాటిక్ సాసైటివారిచే ముద్రించిన రసార్ణవమును డాక్టర్ పి. సి. రాయగారి హిందు కెమిస్ట్రీయును జాలవరకు నాకు సహాయకారులాయెను. కాబట్టి వారికి నేనెంతయు కృతజ్ఞుడను.

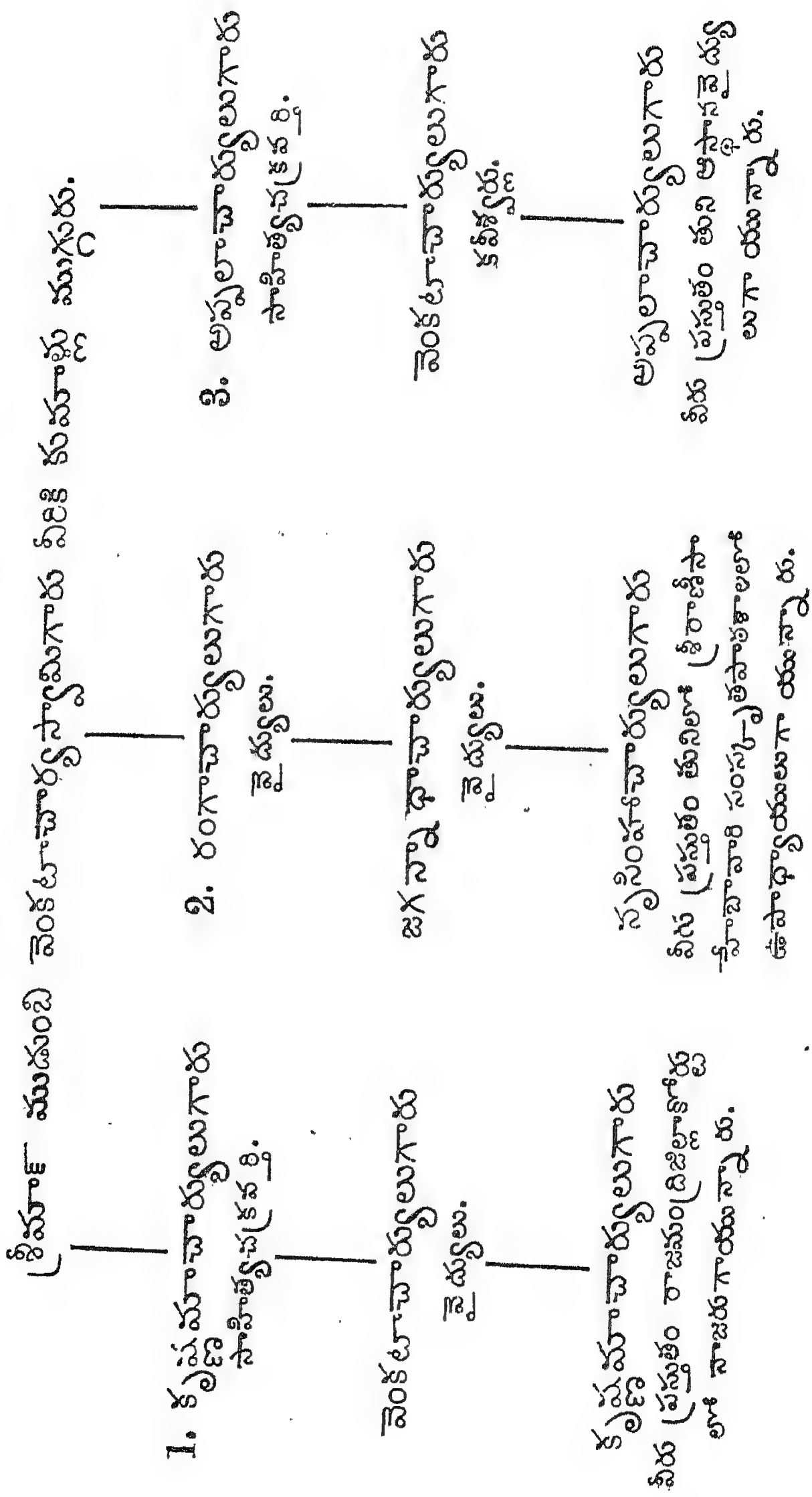
ఈగ్రంథముద్రణమున మఱిలీబందర్ వాస్తవ్యులగు శ్రీమాన్. అగ్నిహోత్రం అప్పలాచార్యులవారును ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువారును వారివద్ద గల పుస్తకములునిచ్చి తోడ్పడినందుకు మిగుల కృతజ్ఞుడను.

25-2-16

ఆయుర్వేదాశ్రమం,
55. ఆచారప్పకవిధి.

పండిత డి. గోపాలాచార్యు,

వంశవృక్షమున చూపు పటము.



శ్రీ

విషయానుక్రమణిక.

విషయము.	పుట.	విషయము.	పుట.
ప్రథమాశ్వాసము.		తిర్యక్పాతనము	30
ఇష్ట దేవతాప్రార్థనాదికము	౧	అధఃపాతనము	3౨
తాత్పర్యప్రారంభము	౨	రోధనము	33
గురువందనము	3	నియమనము	”
ప్రతిజ్ఞ	౪	దీపనము	3౪
గ్రంథారంభము	౫	పాదశుద్ధికి ప్రకారాంతరము	3౬
తారకాసురుని దండయాత్ర	”	ఇంగిలీకమునుండి రసము దీయు	
ఇంద్రుని తపస్సు	౬	విధానము	”
షణ్ముఖోత్పత్తి	౭	రససిందూరము	3౭
పారదోత్పత్తి, వాని భేదములు	”	ప్రకారాంతరముగ రస సిందూరము	3౮
రసభేదములు, వాని లక్షణములు	౮	మరియొక సిందూరవిధానము	”
రసాహరణము	౧౦	రససిందూరమునకనుపానములు	౪౦
పాదరసమహిమ	౧౧	రసకర్పూర (భస్మ)ము	౪౩
సూతమిశ్రేకములు	౧౨	మరియొకవిధము	౪౪
పంచవిధపూజ, దానిమహిమ	౧౪	రసభస్మ సేవనాప్రకారము	”
రసదోషములు	౧౬	రస సేవనచే నివర్తించువ్యాధులు	౪౫
దోషంబులచే గలుగువ్యాధులు	౧౯	అపథ్యదోషంబులు, వాని ప్రతి	
రససంస్కారంబులకు ఫలములు	౨౧	రోధము	౪౬
స్వేదనము	౨౪	రసబంధనము	౪౮
మర్దనము	౨౭	ఆశ్వాసాంతము	౪౯
మూర్ఛనము	౨౮	ద్వితీయాశ్వాసము.	
ఉత్థాపనము	౨౯	అభౌికగంధకములయత్పత్తి	౫౩
ఉత్థాపనము	౩౦	మహారసములు	౫౪

విషయము.	పుట.	విషయము.	పుట.
అభిక్రమము, దానిభేదములు	గౌర	తుత్తభస్మము	౭౨
వజ్రాభిక్రమము	గౌగ	తుత్తసత్వపాతనము	,,
ధాన్యాభిక్రమము, అభిక్రమోధ		చపలము	,,
నము మారణము	గౌ౬	చపలసత్వపాతనము	౭౪
అభిక్రమభస్మము ప్రకారాంతరము	గౌ౭	రసకము (కఫరి)	,,
అభిక్రమన కనుపానములు, దా		కఫరిభస్మవిధానము	౭౭
నిచే నివర్తించువ్యాధులు	గౌ౮	రసకసత్వపాతనవిధానము	,,
అభిక్రమసత్వపాతనవిధానము	,,	ఉపరసములు	౭౮
అభిక్రమద్రుతి	౬౦	గంధకము	౭౯
వైక్రాంతలక్షణము	౬౧	గంధకశోధకద్రవ్యములు	౮౦
వైక్రాంతశుద్ధి, భస్మము, దాని		గంధకశోధనవిధానము	౮౧
యుపయోగము	,,	శుద్ధిచేయని గంధకమున కలుగు	
వైక్రాంతసత్వపాతనము	౬౩	దోషములు	౮౨
వైక్రాంతద్రుతి	,,	గంధక సేవ	,,
మాక్షికము, శుద్ధి, భస్మము	,,	గంధకద్రుతి	౮౩
మాక్షికభస్మగుణము	౬౪	గైరికము	౮౪
మాక్షికసత్వపాతనము	౬౫	గైరికసత్వము	౮౫
మాక్షికద్రుతి	,,	అన్న భేది	,,
విమలలక్షణము	౬౬	కాసీససిందూరము	౮౬
విమలశుద్ధి, భస్మము	,,	కాసీససిందూరము, ప్రకారాంత	
విమలభస్మోపయోగము, దాన		రము	౮౭
నివర్తించు వ్యాధులు	,,	కాంక్షి	,,
విమలసత్వపాతనము	౬౭	కాంక్షిసత్వపాతనము	౮౯
శిలాజతు శుద్ధి, భస్మము	,,	తాళకము	,,
శిలాజతువుయొక్క ఉపయోగము	౬౯	తాళక సేవచే గల్గుగుణములు	౯౦
శిలాజతు సత్వపాతనము	౭౦	తాళకసత్వము	,,
కర్పూరశిలాజతులక్షణము దాని		తాళకసిందూరము	౯౨
శోధనము	,,	మణిశిల	౯౩
మైలతుత్తము	,,	మణిశిల సత్వపాతనము	౯౪

విషయము.	పుట.	విషయము.	పుట.
అంజనములు	౯౫	మాణిక్యము	౧౧౯
అంజనగుణము	౯౬	మాణిక్యశోధనము	౧౨౧
అంజనసత్వపాతనము	„	మాణిక్యభస్మము	„
కంకుష్ఠము	౯౭	శ్రేష్ఠ మైన ముత్యము	„
కంకుష్ఠశుద్ధి	౯౮	శ్రేష్ఠముకాని ముత్యములు	౧౨౨
సాధారణరసములు	„	ముత్యపు గుణములు	„
సాధారణ రససామాన్యశోధనము	„	ముత్యముల శోధనము	౧౨౩
పాషాణము	౯౯	ముత్యముల భస్మము	„
పాషాణసత్వపాతనము	౧౦౦	ముత్యముల ద్రుతి	౧౨౪
కంపిల్లకము	„	పవడము	౧౨౫
నవాసారము	౧౦౨	పవడముల శోధనము	౧౨౬
అగ్ని జారము	౧౦౩	పవడభస్మము	„
గిరిసిందూరము	„	ప్రకారాంతరమున పవడభస్మము	„
ఇంగిలీకము	౧౦౪	గరుడపచ్చ	౧౨౭
హింగుళసత్వపాతనము	౧౦౫	గరుడపచ్చ శోధనము	౧౨౮
గవ్వ	„	గరుడపచ్చ భస్మము	„
మృదారుశృంగి	౧౦౬	పుష్యరాగము	„
నల్లమందు	౧౧౧	పుష్యరాగశోధనము, భస్మము	౧౨౯
వత్సనాభి	౧౧౨	వజ్రము	౧౩౦
వెలిగారము	౧౧౩	పురుషవజ్రము	౧౩౧
విషముష్టిగింజలు, వానిశుద్ధి	౧౧౪	స్త్రీనపుంసకానివజ్రంబులు వాని	
నేపాళములు	„	గుణములు	„
అశ్వాసాంతము	„	వజ్రశోధనమారణములు	౧౩౩
గుగ్గులుశుద్ధి	౧౧౫	వజ్రభస్మము	౧౩౪
తృతీయాశ్వాసము.		వజ్రద్రుతి	౧౩౫
నవరత్నములు	౧౧౮	నీలము	౧౩౬
ఆయూరత్నంబులచే బ్రీతినందు		నీలశోధనము	౧౩౭
గ్రహములు	„	నీలభస్మము	„

విషయము.	పుట.	విషయము.	పుట.
గోమేదకము	౧౩౭	రజతశుద్ధి	౧౪౯
గోమేదక శుద్ధి	౧౩౮	రజతభస్మము, దాని యుపయోగము	౧౫౦
గోమేదక భస్మము	„	„	„
వైడూర్యము	„	రాప్యద్రుతి	౧౫౧
వైడూర్యశోధనము	౧౩౯	సువర్ణరజత భస్మములు	„
వైడూర్యభస్మము	„	రజతభస్మము	౧౫౨
సర్వరత్న సామాన్యదోషములు	„	రాగి	„
మణులకు ప్రత్యేకముగ శుద్ధులు	౧౪౦	తామ్రశుద్ధి, భస్మము	౧౫౩
మణిసామాన్యమును భస్మము	„	తామ్రశోధనము	౧౫౪
చేయరీతి	„	తామ్రభస్మము	౧౫౫
సర్వరత్నద్రుతి	„	తామ్రసిందూరము	౧౫౬
రాజావర్తము	౧౪౩	తామ్రభస్మోపయోగము	„
రాజావర్తలక్షణము	౧౪౪	ఆయసము	౧౫౭
రాజావర్తోపయోగము	„	తీక్షణముండలోహముల భస్మములు	౧౫౮
రాజావర్తశోధనము	౧౪౫	ముండభేదములు	౧౫౯
రాజావర్తభస్మము	„	తీక్షణలోహభేదములు, వాని లక్షణములు	౧౬౦
రాజావర్తసత్వపాతనము	„	„	„
లోహములు	„	ఆయస్సిందూరము	౧౬౧
స్వర్ణము	౧౪౬	ముండితీక్షణంబుల భస్మోపయోగము	౧౬౨
స్వర్ణభేదములు వానిస్వరూపము	౧౪౭	„	„
శుద్ధాశుద్ధసువర్ణ లక్షణములు	౧౪౮	తీక్షణలోహద్రుతి	„
లోహసామాన్యశుద్ధి	౧౪౯	కాంతలోహము దానిపరీక్ష	„
స్వర్ణ శుద్ధి	„	కాంతభేదములలో తారతమ్యము	౧౬౩
సువర్ణ భస్మము	౧౫౦	భ్రామకాది లక్షణములు	„
సువర్ణ భస్మోపయోగము	౧౫౧	భ్రామకాదుల వినియోగము	౧౬౪
స్వర్ణసిందూరము	౧౫౨	కాంతముఖములు వానియోగ్యత	„
స్వర్ణద్రుతి	„	కాంతలోహ ప్రాశస్త్యము	౧౬౫
వెండి	౧౫౩	„	„

విషయము.	పుట.	విషయము.	పుట.
కాంతశోధన మారణములు, దాని		ధాతులోహము	౧౯౬
యుపయోగము	౧౮౩	వర్తలోహము	౧౯౭
కాంతద్రుతి	౧౮౪	వర్తలోహగుణములు	"
తగరము, దానిశుద్ధి, భస్మము	౧౮౬	వర్తలోహశుద్ధి	"
వంగభస్మము	౧౮౭	వర్తలోహభస్మము	౧౯౮
వంగభస్మోపయోగము	౧౮౮	ఉపలోహములు	"
సీసము, దానిభస్మము	౧౮౯	మండూరము	౧౯౯
శుద్ధసీస లక్షణము	౧౯౦	మండూరలక్షణము, దానిభేద	
సీసభస్మము	"	ములు	"
సీసభస్మముయొక్క ఉపయోగము	౧౯౧	మండూరశుద్ధివిధానము	"
సీసాది లోహసిందూరీకరణము	౧౯౨	మండూర గుణము	౨౦౦
ఇత్తడి దానిశుద్ధి భస్మము		సర్వలోహసామాన్యద్రుతి	"
ఉపయోగము	"	ద్రుతిసంరక్షణోపాయము	"
పిత్తలద్రుతి	౧౯౪	భూనాగసత్వము	౨౦౧
కంచు దానిశుద్ధి భస్మము	"		

ఈ గ్రంథమున పాఠాంతరములదెలుపు ప్రతులకును

వాని సంకేతములకును వివరణము.

- (క) 1. చెన్న పురి ఆయుర్వేదకలాశాలా పుస్తకభాండాగారమందలి కాగితపుప్రతి.
- (ఖ) 2. మఢిలీబందరు నివాసులగు శ్రీమాన్ అగ్ని హోత్రం అప్పలాచార్యుల వారొసంగిన తాటాకులప్రతి.
- (గ) 3. చెన్న పురియందలి ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుస్తక భాండాగారమందలి తాటాకుప్రతులు మూడు.
- (ఘ) 4. చెన్న పురి ఓరియంటల్ లైబ్రరీయందలి తాటాకుప్రతులు మూడు.

చెన్నపురి ఆయుర్వేదకలాశాల.

ఆయుర్వేదమును లక్ష్యలక్షణములతోడను పాశ్చాత్య వైద్యమందలి అనాటమీ ఫిజియాలజీ మొదలగు వానితోడను గరపబడును.

ఇందు “ ఆయుర్వేదభూషణ ” అను సంస్కృతశాఖయు “ భిషగ్వర ” అను ఆంగ్లీషాఖయును రెండుశాఖలు గలవు.

సంస్కృతశాఖకు నాటకాంత సంస్కృతజ్ఞానము గల వారుగ నుండవలెను.

ఆంగ్లీషాఖకు తెనుగున మంచి భాషాజ్ఞానము గలిగి యుండవలెను.

విద్యార్థులు 16 వత్సరములకు తగ్గకను 24 వత్సరము లకు మించనివారుగ నుండవలయును.

కలాశాలయందు జేరగోరువారు అక్టోబరుమాసాంత మునకు దరఖాస్తులను బంపుకొనవలెను.

వివరములు గోరువారు కలాశాలాధ్యక్షులకు వ్రాసిన దెలుసుకొనవచ్చును.

ఆయుర్వేదకలాశాల, } వైద్యరత్న పండిత. డి. గోపాలాచార్య,
మదరాస్. } ఎ. వి. యస్., ఎ. యం. బి.

ప్రిన్సిపాల్.

శ్రీరస్తు.

రసప్రదీపికయందా జెప్పబడిన లోహదులకు

తెనుగు ఇంగ్లీషు పేర్లు.

అశ్రకము

Mica

అభ్రక సత్వము

Essence of Mica

అన్న భేది

Sulphate of Iron

అంజనములు

Collyriums

అగ్ని జాతము

{ A sort of seagrown plant, also,
a substance discharged from
the womb of a kind of sea
crocodile

అయసము

Iron

అద్రిజము

Bitumen

అర్క-

Calotropis Gigantes

ఇంగిలీకము

Cinnabar

ఇత్తడి

Brass

ఉపరసములు

{ Inferior or secondary minerals,
or, metallic ores.

ఉర్ధ్వపాతనము

{ A sort of apparatus resembling
Patana Yantra

కంకుష్టము

Cleome fclena

కంపిల్లము

Rottlera Tinctoria

కంచు

Bell metal

కఫరి

Iron sulphate

కరవీరము

Nerium odorum

కనక (ఉమ్మెత్త)	Datura stromonium
కాంతము	Magnetic Iron
కాంస్యము	Bell metal
కాసీసము	Sulphate of iron
కాంక్షి	Alum
కీట్టము	Rust of Iron
కృష్ణలోహము	Iron
కృష్ణాభ్రకము	Black mica
గంధకము	Sulphur
గవ్వ	Cowrie, or, Marine shell
గరుడపచ్చ	Emerald
గరుడోద్ధానము	{ Derived from the vomit of Garuda
గిరిసింధూన	Vermillion derived from rocks
నైరకము	Red ochre
గుగ్గులు	Balsamodendron mikul
గోమేదకము	Agate
చపలము	A sort of maharasal
చంద్రకాంతము	Moon stone
జసదము	Zinc
తగరము	Tin
తాళకము	Orpiment
తిర్యక్ పాతనము	{ An apparatus called dipika which occupies the place of Tiryakpatana yantra
తీక్షుము	Cast iron (steel)
దరదము	Cinnabar

ద్రుతి	Liquification
ధాతువులు	Red orche
ధాన్యాభక్రము	{ A preparation of mica with sali rice
ధూపయంత్రము	Fumigating apparatus
నల్లమందు	Opium (Papaver sowniferun)
నవసారము	Sal ammonia
నియమనము	Restraining of mercury
నీలము (నీలరత్నము)	Saphire
నేపాళములు	Croton tiglium
పగడము	Coral
పద్మరాగము	Ruby
పాషాణము	Cohite oxide of arsenic
పారదము	Mercury
పాతనయంత్రము	{ Apparatus for sublimation and distillation
పుష్పరాగము	Topaz
పూతిలోహము	Metal emitting foetid matter
భస్మము	Ash or caln
మలము	Impurities of mercury
మణిశిల	Realgar
మహారత్నము (నవరత్నము)	{ Precious gems such as Pearl, Diamond, etc.
మర్దనము	Rubbing, grinding, pounding
మరకతము	Emerald
మండూరము	Dross iron
మనశ్శిల	Realgar
మహారసములు	Superior minerals

మాణిక్యము	Ruby
మాక్షికము	Copper pyrites
మిశ్రకము	Synonym of mercury
ముడము	Wrought iron
మూర్ఛనము (మూర్ఛితము)	{ One of the seven stages of mercury
మైలతుత్తము	Blue vitriol
మాక్తికము (మృత్యుము)	Pearl
యవక్షారము	Corbonate of Soda
రససంస్కారములు	{ Methods of purification of mer- cury
రసదోషములు	Impurities of mercury
రససింధూరము	Red ash of mercury, or, Ash
రసభస్మము	Calomel
రసబంధము	Fixation of mercury
రసకము	Calomine
రసాయనము	Definition of Rasa
రత్నము	Gem
రసపంకము	Mud of mercury
రసకర్పూరము	Calomel
రాగి	Copper
రాజావర్తము	{ An inferior kind of Diamond ; also known as lapis lazulis
లవణయంత్రము	Saltbath
లాంగలి	<i>Gloriosa superba</i>
లోహములు	Metals
లోహము	Iron

తాణము	Saline deposits
చత్సనాభము	{ Conitum ferox (root of Indian aconite)
వజ్రము	Diamond
వంగము	Tin
వరాటకము	Cowrie, or, Marine shell
వల్మీకమృత్తిక	Earth from ant-hill
వజ్రాభ్రకము	Variety of mica
నాలుకాయంత్రము	Sandbath
విమలము	A sort of maharasam
విషముష్టిగింజలు	Nux vomica
విద్యాధరయంత్రము	{ Apparatus for extracting mer- cury from cinnabar
విజయ	Anacardium semi carpus
వృంతాకమూష	{ Vrintaka crucible (of the shape of brinjal)
వెలిగారము	Borax or Subborate of soda
వెండి	Silver
వైక్రాంతము	{ A precious stone inferior to diamond
వైడూర్యము	<i>Lapis Lazulis</i>
శిలాజితు	Bitumen
శుద్ధి	Purification
సత్వపాతము	Essence extracting
సాముద్రలవణము	Table salt
సద్యక్షౌరము	Corbonate of Potash
సస్యకము	Blue vitrol
సీసము (సీసకము)	Lead

సువర్చలవణము

Saltpetre

సూతము

Mercury

సూర్యకాంతము

Sun stone

సౌరాష్ట్రము

Alum

పైంథలవణము

Rock salt

స్వర్ణము

Gold

స్వేదనము

{ Application of heat to any sub.
stance for inducing perspi-
ration

హింగుళము

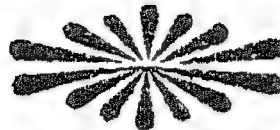
Cinnabar

హీరకము

Diamond

క్షౌరము

Alkali



శ్రీరస్తు.
శ్రీమతేశ్రీనివాసాయనమః.
శ్రీధన్వంతరయేనమః.

ర స ప్ర దీ పి క .

“ ప్రభ ” యను
నా న్ధ్ర వ్యాఖ్యాన సహితము.

ప్రథమాశ్వాసము.

—| ఇష్టదేవతా ప్రార్థనాదికము. |—

సీ॥ శ్రీ లొసంగెడు వేదశైలరమానాథు
పాదారవిందముల్ ప్రణుతిజేసి ।
కూరేశ శ్రీభాష్యకార కురుకాధీశు
లను నాత్మనిష్ఠతో నభినుతించి ।
అశ్వినీదేవసమర్చన గావించి
ధన్వంతరి ప్రసాదంబువడసి ।
జాహటాదుల నెల్ల బ్రస్తుతి గావించి
కలశసంభవుని యంఘ్రిల దలంచి ।
యాదివైద్యుల కెల్ల జోహారు జేసి
మునుల నెల్లర బ్రార్థించి మ్రొక్కి తలచి ।
యాంజనేయుల బూజించి యాన్ధ్రభాష
గవిత జెప్పెద వైద్యయోగంబు తెల్ల॥

—(తాత్పర్య ప్రారంభము.)—

ఉ॥ శ్రీలసదక్షియన్మున జిందులువారు సుధార్ద్రదృష్టులన్ ।

జాలగఁజిమ్మి లోకతతసంస్పృతిరోగభయంబుఁ బాపగా ।

మేలగుఁగృత్యముల్ నెరపి మించి జరించుచు సర్వలోకజా ।

లాలయుఁడైనయావిభు శ్రియఃపతి నెంచెద నిష్టసిద్ధికై ॥

గీ॥ రోగజాలమెల్ల లోకంబులం భేరి । మనుజుకోటి నార్చి మనగుచుండ ।

దానిను త్తరింప భన్వంతరీరూపు । డైయెసంగె నెవ్వ డతని దలతు॥

క॥ చరకుని సుశ్రుతు నత్రిజా । వరగుణులాయా శ్వినేయవైద్యోత్తములన్ ।

వరుసన్ వాగ్భటు శమ్యుల । సురుచిరవైద్యాభిమథనసురులం దలతున్ ॥

ఉ-మా॥ ఖ్యాతినిమించు దీవియను నన్వయమందున పూతతాలసద్ ।

గౌతమగోత్రయుక్తమున గౌరవమందిన కృష్ణమార్యుడన్ ।

భూతలదేవుపాత్రకుడ పుణ్యచరిత్రకు రాజ్యలక్ష్మికిన్ ।

పూతుఁడురామకృష్ణునకుఁ బుత్రుఁడ సద్విఖనోక్తసూత్రుడన్ ।

ఆతతకీర్తియా మహిళురాధిపకృష్ణ నరేంద్రునాస్థిలిన్ ।

నేతయటంచుఁబాండితిని నిస్తులకీర్తిగడించి సంస్కృతా ।

ధ్యేత్పకలాలయాంగ భిషగీయవిభాగపు దేశికుండునై ।

వీతమలాగరాంబునిధిజాతుఁడునా యల పుట్టసామిసం ।

ప్రీతికిఁబాతుఁడై వివిధరీతులను పెప్పెడు వైద్యవార్ధిలో ।

లోతు నెరింగితిన్ సుజనలోలుపుడౌ మన జార్జి ఖండితా ।

రాతి ముదంబుతో నెసగ రక్తిఁజెలంగితి “వైద్యరత్న”నా ।

నూతనమౌబిరుంద మతిమోదమునందగ గంటి నిద్ధరన్ ॥

క॥ వంగంబుల గవిరాజులు । భంగంబింతయును లేని పరమప్రీతిన్ ।

సంగతిఁజేసి “భిషజ్జుణి” । విం గమ్మని జెప్పిరెంతో వేడ్కదలిర్పన్ ॥

మ॥ అటబొంబాయి సమీపదేశ బుధు లత్యంతోత్థ మోదంబునన్ ।

“జిటవారక్తిని వైద్యవిద్యజగతిన్ దీప్తిన్ జెంగంగజే ।

యటచేనిన్ను దలంతు మెప్పుడును “నాయుర్వేదమార్తండ”యన్ ।
పటువౌబేరున” నంచు నన్తుతుక సంపన్నుగగా జేసిరాన్ ॥

క॥ గోపాలాచార్యుండని । సూపార్జితకీర్తులందు సాంపాదెడునే ।
నూపినకొడిని బుద్ధిన్ । రూపించియెరింగినట్లు రూఢి దలిర్పన్ ॥

ఉ॥ ఆర్యులు సత్కవుల్ బొగడ నార్యకులుండు ముడించి వేంకటా ।
చార్యులు దా రచించె భువి చాతురియొప్పు రసప్రదీపికన్ ।
ధైర్యముచే దెనుంగున సుధారస మొల్కగ దీని జూడ సం ।
చార్యమటంచు నెంచి సరసంబగు వ్యాఖ్యను జేయబూనితిన్ ॥

వ్యా॥ సకలశుభంబుల దయజేయంజాలియుండు వేదాద్రిశ్వరుండగు శ్రీలక్ష్మీనరసింహస్వామి పాదపద్మంబులకు నమస్కరించి స్వమతసిద్ధాంతప్రవర్తకాచార్యులగు శ్రీకూరేశ్వరులు శ్రీమద్రామానుజులు శ్రీకురుకాధీశ్వరులు మున్నగు పూర్వాచార్యుల నాత్మనిష్ఠాపురస్సరంబుగ బొగడి వైద్యసంప్రదాయమునకుం జేరినవారిలో నుత్తములగు నశ్వినీదేవతలం బూజించి భన్వంతరి యనుగ్రహంబును సంపాదించి బాహుటుడు మొదలగు వైద్యసిద్ధాంతప్రవర్తకులను స్తుతించి నాక్షిణాత్య వైద్యసంప్రదాయప్రవర్తకాచార్యులగు నగస్త్య మహర్షి పాదంబులండలించి తక్కిన పురాతనవైద్యులనెల్లర దలంచి మునులను సిద్ధులను బ్రార్థించి నమస్కరించి స్మరించి శ్రీయాంజనేయస్వామికి నమస్కరించి వైద్యశాస్త్రమునకు సంబంధించిన రసతంత్రములలో జేరిన రసప్రదీపికయను సంస్కృత భాషామయమగు నీగ్రంథమును దేటదెల్లమగు నాంధ్ర భాషయందు పద్యరూపంబున జెప్పెదను.

— గురువందనము. —

క॥ ధరనాదిబ్రహ్మశోధక
బిరుదాంకుం డుదధిరాడ్ధభీరుడు ఘనుడై ।

1. (ఖ) ప్రతియందుమాత్రమీపద్యముగలదు.

పరగిన మద్గురు భట్టరు

నరసింహచార్యవర్యునే సేవించుట॥

౨॥

వ్యా॥ ఆదిబ్రహ్మశోధకయను బిరుదమును వహించినట్టియు సముద్రుని వంటి గాంభీర్యము కలిగినట్టియు నాకు గురువునగు శ్రీభట్టరు నరసింహ చార్యులవారిని సేవించెదను.

—(ప్రతిజ్ఞ.)—

క॥ శ్రీవత్సగోత్ర జనితుడ

శ్రీవైష్ణవపాదపద్మ సేవారతుడ౯ ।

శ్రీవేంకటాభిధానుడ

శ్రీవెలయు ముడుంబ యనగ జెలగినవాడ౯॥

3॥

శా॥ శారీరంబు నిఘంటు ద్రవ్యగుణమున సంఖ్యానిదానంబునఁ
త్సారంబైన రసప్రదీపికయు నూత్రస్థానమున ధాత్రిలో ।
సారంబైన చికిత్ససంగ్రహము భైషజ్యంబు బాహుట మిం
పారం జూచితి వేదశైలపతి పాదాబ్జంబులే ప్రాపుగ౯॥

వ్యా॥ శ్రీవత్సగోత్రమున ముడుంబయను వంశంబున జననమునందిన
ట్టియు భగవద్భక్తుల పాదపద్మముల సేవించుటయం దాసక్తిగలిగినట్టియు
వేంకటాచార్యులను పేరుగలిగిన నేను శ్రీవేదాద్రి లక్ష్మీనరసింహస్వామి
యొక్క పాదంబులయందలి భక్తి ప్రభావంబున వైద్యగ్రంథములయందలి
శారీరభాగమును, నిఘంటుభాగంబులును, ద్రవ్యముల గుణముల దెలుపు
గ్రంథములును, రోగముల సంఖ్యయు, నిదానంబును, రసశాస్త్రములలో
నుత్తమమగు రసప్రదీపికయు, హేతులక్షణ శౌషధస్కంధములను త్రిస్కం
ధములకును ప్రధానంబగు నూత్రస్థానమును, చరకాది చికిత్సల సంగ్రహమును,
భేషజకల్పమును, బాహుటము మున్నగు వైద్యసంప్రదాయముల బోధించు
గ్రంథంబులను శ్రీతితోచదివితిని.

శ్వాసము.] ఆంధ్ర) వ్యాఖ్యాన సహితము.

౧౬

గీ॥ తెలిసినట్లుగ నూతప్రదీపికకును

తెనుగు గావించు సుజనులు వినుతి సేయ ।

పారదోత్పత్తి పాషాణపక్షి సర్వ

రత్నలోహదుల ప్రకారముల నెల్ల॥

౪॥

వ్యా॥ అట్టి నేను రసోత్పత్తి వానిభేదములు మొదలగు రసవిషయములు, పాషాణసమూహములు, (మహారసములు, ఉపరసములు, సాధారణరసములు), వజ్రాది రత్నములు స్వర్ణాది లోహములు మున్నగు వానినన్నిటిని ఆయాప్రకరణముల ననుసరించి వివరింపుదు సుజనులు బొగడునట్లు రసప్రదీపికను ఆంధ్రభాషకు పరివర్తనముచేసెద.

—(గంధారంభము.)—

వ॥ అనుచు నీప్రకారంబున నశ్వినులు ధన్వంతరికి జెప్పిన తెరంగున నగస్త్యుం డాత్రేయున కిట్లనియె॥

౧॥

వ్యా॥ సుగమము.

—(తారకాసురుని దండయాత్ర.)—

క॥ తారకదైత్యుడు బ్రహ్మను

గూరిచి తప మాచరించి కుటిలాత్ముండై ।

ధారుణి నెవ్వరు నతని ని

వారింపం దరము గాని.వరములు గొనియె॥

౬॥

వ్యా॥ మున్ను తారకుడను రాక్షసుడొక్కడు బ్రహ్మనుగూర్చి గొప్ప తపస్సుల నాచరించి ప్రసన్నుండగు నాతనివలన భూమిపై నెవ్వరును తన ప్రచారమును నివారింప శక్తులు గాకుండునంతటి బలంబు గలుగునట్లు వరంబులం గొనియెను.

మ॥ ఒకనా డాగ్రహ మెత్తి దేవతలపై నోడింపదం డెత్తినం ।
 బ్రకటంబైన బలంబుతో నెదిరి శుంభ ద్వేగుడై యింద్రుడా ।
 జకి దానోర్వకపారె దిక్కులదరంజిత్తంబులో రోయుచున్ ।
 అకలంకస్థితి తారకుం డరిగె బాహుతోప మేపారగన్ ॥ ౭॥

వ్యా॥ ఇట్లు వరంబులంగొనిన యాతారకాసురుండు దేవతలపై యొక సారి యేదియో కారణంబున కోపంబు గదుర వారిని జయించుటకై శస్త్ర యుద్ధంబునకు డీకొనియెను. ఇంద్రుండును ప్రసిద్ధంబగు తనబలంబుతో వాని నెదుర్కొనియు యుద్ధంబున నిలువనోపక మనసున చాలగ విచారించుచు దిక్కులు చలించుచుండ యుద్ధంబుననుండి పరుగెత్తెను. తారకాసురుండును నిజప్రతాపంబు మెరయుచుండ జయంబునంది నిష్కళంకంబున నిజనివాసం బున కరిగెను.

—(ఇంద్రుని తపస్సు.)—

ఉ॥ అంతట విష్ణుదేవు నియమాత్మకుడై మది గూర్చి యింద్రుడ ।
 త్యంతమహాగ్రహ తపము నప్పుడ సేయగ వచ్చినీతపం ।
 బింతట జాలు దైత్యు వధియింపగ రుద్రనుతుండు గాక నీ ।
 వంతయణంపలేరుసురవర్గము దోడ్కొనిపోమ్ముప్రోలికిన్ ॥

వ్యా॥ ఇట్లు తారకాసురినిచే నవమానితుండైన యింద్రుడుచని విష్ణు వును మనసుననిలిపి అతనియమంబున మిగులతీక్షణుడుగు తపము నాచరింప విష్ణు వును ప్రత్యక్షమై “ఓయింద్రుడా! వరబలగర్వితుడగు నాయసురుని బరి మార్ప నీవును ఇతరులును సమర్థులు కాజాలరు. ఆకృత్యంబును నెరవేర్ప రుద్రపుత్రు డొక్కరుడే సమర్థుడగును. తన్నివర్తనమునకై రుద్రపుత్రు డావిర్భవింపగలడు. కావున దేవతలం దోడుకొని పురంబున కరుగు” మని యానతిచ్చి యంతర్హితుం డయ్యె.

—(పంచభోత్పత్తి.)—

న॥ తదనంతరంబున నింద్రప్రార్థితుండై కందర్పుండు తమిరేచిన
నప్పార్వతీపశుపతులు తపంబుజాలించి యప్పర్వతకందరం
బునందు॥

వ్యా॥ స్పష్టము.

వ్యా॥ పైజెప్పబడినరీతిగ పార్వతీపరమేశ్వరులు పరస్పరప్రేమచే క్రీడా
వినోదంబులపర్వతగుహలయందు చిరకాలమునేకాంతముననుండుతరి తారమనిచే
బీడితులగు నింద్రాదిదేవతలు పంచభోత్పత్తికై తీవరపడి వారి క్రీడాభంగ
మొనరింప నద్దేవదేవుండు తనవీర్యమును గంగలో విడచెననియు, అయ్యదితరంగ
ప్రేరితమై యొడ్డున జేరి పడునొకండు తునియలైనవనియు, మహేశవీర్య మమో
ఘప్రభావ మగుటంజేసి యందారుతునియ లొకటియై దాన పంక్తిఖుండు
జనించెననియు, తక్కిన యొదుభాగములును పారదోత్పత్తికిం బ్రధానకార
ణము లైనవనియు పురాణములంద్రసిద్ధమైనదియేకాక రసశాస్త్రప్రవర్తకు
లగు ప్రాచీనులు నట్టి పారాణికకథ నవలంబించియే తమతమగ్రంథముల విస్త
రముగ వ్రాసియున్నారు. అట్టి పురాతనసంప్రదాయము ననుసరించియే
ప్రకృతగ్రంథకారుడును రచించియున్నాడు. అట్టివివరమును దెల్పునట్టి
పద్యములు లజ్జాకరంబులును అశ్లీలంబులు నగుటంజేసి పదిమొదలు పదునారు
వరకుంగల పద్యముల నియ్యెడ వదలి వానిభావముమాత్రము సూక్ష్మముగ
జూపబడియె. పారదమునకు సర్వోత్కృష్టతను అతులప్రభావమును స్థాపిం
చుటకై రసతస్త్రప్రవర్తకులు పైజెప్పిన గాథ నవలంబించినట్లులు దోచెడిని.

—(పారదోత్పత్తి వానిభేదములు.)—

గీ॥ ఐదు విధముల బిండువు లచట బరువు
చేత శతయోజనంబుల లోతుగలిగి ।

రస రసేంద్రంబు సూత పారదము మిశ్ర
కంబు లన నొప్పి పంచకూపంబు లయ్యె॥ ౧౭॥

వ్యా॥ పంచభోత్పత్తికి కారణముకాగా మిగిలిన యైదుభాగంబులును దిగువ పడునప్పటి వేగంబుచేతను నతిభారముచేతను భూమియందు చాల్చుట నకు దిగిపోయెను. అట్లు భూమియందణగిన యాతేజోభాగంబులే క్షేత్రభేదంబుచే రూపంబులును గుణంబులును మారి రసమనియు, రసేంద్రమనియు, సూతమనియు, పారదమనియు, మిశ్రకమనియు నైదుతెరంగుల వ్యవహరింప బడుచున్నది.

—(రసభేదములు, వానిలక్షణములు.)—

సీ॥ రసము నిర్దోషమై రక్తవర్ణంబునై
యమృతస్వరూపమై యమరు దాని ।
నజరులు సేవించి యమరత్వ మొందిరి
మరి రసేంద్రంబు శ్యామలము రూక్ష ।
మతిచంచలంబు నై యమరు పన్నగు తెల్ల
సేవించి కాయసంసిద్ధి గనిరి ।
పీతవర్ణత రూక్ష సూతంబునకు గల్లు
పాండువర్ణం బది పాదరసము ।
సకలవర్ణంబు లలరు మిశ్రకమునందు
నిట్టి హరవీర్యమహిమంబు లెవ్వరేని ।
గురు తెరింగిన నారోగ్యగరిమ జేయు
ఫలము లీడేర్చు సకలసంపద లొసంగు॥ ౧౮॥

వ్యా॥ అట్లయిదువిధంబులై యుండు పాదరసంబున రసము దోషము లేవియులేనిదై యెఱ్ఱనిరంగుగలిగి యమృతతుల్యమైయుండును. దేవత లీరసంబును సేవించి మృతలేనివారలైరి. రసేంద్రము నల్లనై రూక్షమై (జిడ్డు లేనిదై) మిగుల చలనము గలిగియుండును. పన్నగజాతులు రసేంద్రంబు నుపయోగించుకొనుటచే గాయసిద్ధి కలవారలైరి. సూతము పచ్చనిరంగును రూక్షగుణంబును కలదైయుండును. పారదము తెల్లగనుండును. మిశ్రకము నెమలి పురివలె నానావిధవర్ణంబులం గలిగియుండును. ఇట్లు మహామహిమ గలిగియుండు రసస్వరూపంబు నెవ్వరేని గుర్తెరింగిన వారికి మంచియారోగ్యము గలుగును. కోరికలన్నియు నీడేరును, సమస్తభాగ్యములును కలుగును. ఇందు రస రసేంద్రంబులు ఎట్టిదోషంబులునులేక రసాయనం (రోగమును, ముదిమితనమును బోగొట్టునట్టి శక్తి) బులైయుండును.

వైజెప్పినవానిలో మిగులశ్రేష్ఠములగు రస రసేంద్రంబులు రెండునుగల కూపములను దేవతలును నాగులును రాళ్లు మట్టిపెళ్లలు మున్నగువానిచే పూడ్చిరని “దేవైర్నాగైశ్చ తా కూపా పూరితౌ మృద్భిరశ్మభిః । తదా ప్రభృతి లోకానాం తౌ జాతావతి దుర్లభౌ” అను నీసంస్కృతమూలముచే దెలియుచున్నది కాన నవి యిప్పుడు లభింపవు. మనకిప్పుడు దొరకునవి సూత పారద మిశ్రకంబులను మూడుజాతులలో చేరినవి. ఇవి కంచుక (నీసము, తగరము, మొదలగువానిచే కప్పియుండుట) చాంచల్యాది దోషంబులు గలిగియుండుటచే నట్లే యకాషధంబులయం దుపయోగించుటకు దగినవిగనుండవు. వీనికి శాస్త్రంబులయందు చెప్పబడిన తెరంగున సంస్కారంబులుచేసి దోషంబులంబోగొట్టి యకాషధంబులయం దుపయోగింపవలయును. అను నీమొదలగు విషయంబులు రసశాస్త్రంబుల వివరింపబడియున్నవి. వీని దోషంబులనుగురించియు సంస్కారంబులనుగురించియు ముందు వివరింపబడును.

క॥ అన విని యాత్రేయుం డి

ట్లనియె నగస్త్యునకు పులకితాంగుం డగుచున్ ।

ఘనదుర్ఘట మగు సూతము

జనముల కేగతి ఘటించు జయ్యన జెపుమి॥ ౧౯॥

వ॥ అనవుడు.

వ్యా॥ ఇట్లగస్త్యుండు రసోత్పత్తినివివరింప నాత్రేయుం డచ్చెగువంది హస్తోత్సాహ పులకితగాత్రుండై మహామహిమవిశిష్టమై దుర్లభమైయుండు సూతము జనులకెట్లు లభించునని యడుగ నగస్త్యుం డిట్లనియె.

—(రసాహరణము.)—

సీ॥ మునినాథ యాకూపముల సమీపమునందు

దరద దేశం బుడు దాని జనులు ।

...

...

...

...

...

వ్యా॥ పైజెప్పినరీతిగ పారద షుణియుండు కూపములైదునుగల ప్రదేశమును దరదదేశమని జనులు వచియింతురు. అచ్చటనుండు రసమును గ్రహించుటకై యొకయువతి యాబావుల తొంగిచూచి తోడనే వెనుకకు మరలిబోయినచో రసంబును నాయువతివెంట కొంతదూరముచని యామె లభించకుండుటంజేసి మరలి వెనుకకుం జనుననియు పురాణ కథగలదు. అట్టివిషయము దెలుపుపద్యము జనరంజకంబుగ నుండమిచే నీయెడజూపక సూచనామాత్రముగ దెలుపబడియె.

చ॥ ఇలరసమేగుదెంచి మగుడేగుచొ గుంటలయందు జిక్కినన్ ।

బలుమరు నాగవంగ కృతపాత్రలచే దగదీసి దేశవా ।

నులుపదిలంబుసేయుదురు సూతమణంగినమృత్తికంతయున్ ।

దెలియగదెచ్చి పారదము దీతురు పాతనయన్త్రవిద్యచేన్ ॥

వ్యా॥ పిమ్మట నాపాదరసంబును కన్యక దనకు జిక్కుకుండుటచే మరలివచ్చి కూపంబులంజేరును. అట్లు మరలివచ్చునపుడు పల్లపుప్రదేశంబులం

జిక్కిన రసమును ఆదేశస్థులు సీసపుపాత్రములచేతను తగరపుపాత్రములచేతను దీసి దాచియుంచెదరు. మరియు నాపల్లపుప్రదేశంబుల నిలిచియుండు రసంబున గొంతభూమిలో నింకును. అట్లు రస మింకియుండు మృత్తికను (ఇదియే దరదము - Wore) తీసి తెచ్చి ఆవిద్యనెరింగినవారు పాతన యంత్రంబులందునిచి రసంబును దీతురు.

పై విషయమునుండి మనప్రాచీన రసతంత్రజ్ఞులు మున్నందు పాదరస ముంగల గనులను దరదదేశముల గనుంగొనిరనియు నాగనులయందలి యెఱ్ఱగ బరువుగనుండు మట్టి (*దరదము - Wore) నుండి పాతనయంత్ర సాహాయ్య మున పాదరసంబును గ్రహించుచుండిరనియు తేటబడుచున్నది.

రసశాస్త్రములయందెల్ల రసాహరణప్రకారము నీవిధముగనే తన్త్ర కారులు జెప్పియున్నారు. మరియు నిక్కాలపు రసతంత్రజ్ఞులును నిదేవిధుల దెలిపియున్నారు.

—(పాదరసమహిమ)—

మ-కో॥ భూరితాపసవర్య సూతపు బుట్టు కంతయు నీకు నిం ।
పార జెప్పితి పారదంపు ప్రభావము నివ్వును మగ్నిసం ।
స్కారయుక్తిని భస్మమాటకు గాఢమూర్ఖ యటండ్రుదా ।
పారదానకు చావు లేదని బల్కె శంభుడు మున్నుగా॥

వ్యా॥ తాపసవరా? రసోత్పత్తిప్రకారంబంతయు నీకు జెప్పబడియె. ఇంక రసమహిమ నెరింగింతు వినుము. రస మగ్ని సంస్కారవశంబున భస్మ

* దరదము అనగా నిక్కాలపువారు హాళిండుదేశమున రసగంధకము లచేర్చి వండబడిన యింగిలీకంబని వాడుదురుగాని యయ్యవిమాత్రముగాదు. కాని యీగంధకర్త ముందుజూపు ప్రయోగములంబట్టి ప్రకృతము వాడు కలొనుండు యింగిలీకమునే గ్రహించినట్లు తోచెడిని.

మయ్యేనేని యద్దానిని రససంప్రదాయజ్ఞులు గాఢమూర్ఖుని వక్కాణింతురు. పారదంబున కెప్పటికిని మృతిలేదని యీశ్వరుడు స్వయముగా జెప్పియున్నాడు. కావున రసమున కెప్పటికిని మృతి గలుగబోదు.

అనగ పాదరసము అగ్ని సంయోగమైనతోడనే సూక్ష్మదృష్టికికూడ గోచరముగాక నెగిరిపోవు స్వభావముగలదనుట సర్వజనవిదితము. అట్టి పారదమును రసతంత్రజ్ఞులు విధులచే నగ్ని సహనమగునట్లు జేయుటయే గాఢమూర్ఖులనుటయు మృతిలేదనుటయు సిద్ధాంతముగ నెఱుంగునది.

—) సూతమిశ్రకములు. (—

గీ॥ పారదం బొకటియే సులభంబుగాని

సూతమిశ్రకముల రెండునూతు లిపుడు ।

కానరావు తుషారంబు గప్పుకతన

నవని జనులకు బోవరా దచటి కెపుడు॥

౨౩॥

వ్యా॥ సూత పారద మిశ్రకంబులను త్రివిధంబులగు రసములయందును పారదమొక్కటియే యిక్కాలంబున సులభముగా దొరకును. తక్కిన రెండును దుర్లభములు. అవియుండు కూపంబులు మంచుచే గప్పబడియుండుటచే నచ్చోటికిబోవ జనులకు శక్యముకాదు.

లేక పై పద్యమునకు ఆకూపములయందు గలరసము సూర్యతాపముచే తుషారరూపము (బాష్పరూపము)గ బరిణమించుటచే నయ్యవి దుర్లభములైనవని జెప్పినచో యుక్తియుక్తముగ నుండునని దోచెడిని. ఈవిషయము దీనికి మూలమగు సంస్కృతగ్రంథంబున గానరాదు. అన్యరసగ్రంథంబులయందును నగుపడలేదు.

ఇచ్చట పారదోత్పత్తినిగురించి ముఖ్యముగ నీ క్రిందివిషయము గమనింపదగినది :—

ప్రకృతగ్రంథమున “విమవిధముల.....” అనునట్టి ౧౭-వ పద్యము వలన హారతేజస్సు విదుకూపములయందు జేరియున్నదనియు నా యొడింటికిని గ్రమముగ రసము, రసేంద్రియము, సూతము, పారదము, మిశ్రకము, లను పేరులు గలవనియు దెలియుచున్నది. వానిలక్షణముల దెల్పునట్టి “రసము నిర్దోషమై.....” అనునట్టి ౧౮-వ పద్యముచేత రసరసేంద్రియసూతపారద మిశ్రకములు వరుసగ రక్తశ్యామపీతపాణ్డూచిత్రవర్ణములు గల్గియుండుననియు దెలియుచున్నది. మరియు “దేవైర్నాగైశ్చ.....” అనుదీని సంస్కృత మూలమునుబట్టి రసరసేంద్రియకూపములు రెండును దొరకవని దృఢమగుచున్నదియేగాక “పారదంబాకటియే.....” అను ౨౩-వ పద్యముచేత సూత మిశ్రకములుండు బావులు రెండునుగూడ మంచుచే నావరింపబడియుండుటం జేసి యవియు దొరకుటలేదనియు, పారదం బాకటిమాత్రము దొరకుననియు స్ఫుటమగుచున్నది.

ప్రకృతపాశ్చాత్యవైద్యసిద్ధాంతములం దిలకించిచూడ రస మేకవిధమనియు అయ్యది రూపాంతరమునందక తెల్లనిరంగుకల్గియున్నచో ప్రశస్తంబగుననియు నీలపీతరక్తాదికములగు రంగులుగల్గియుండునెడ నయ్యది గ్రాహ్యము కాదనియు దెలియుచున్నది.

మరియు ఆర్యమతపాశ్చాత్యమతములం బరికించి విమర్శింపఁబూనినను అట్టి నీలరక్తపీతాది వర్ణవిశిష్టరసములు చిరకాలమునకుపూర్వమే దుర్లభములగుటచే విమర్శింప గష్టముగనున్నది. అయినను ఆత్మవాక్యము ముఖ్యప్రమాణముగాన ఆర్యులు ఆదికాలమున నట్టి నీలరక్తాదివర్ణములంగూడిన రసములను వానిమహిమలతో గనుంగొనియే యుండవచ్చునని నమ్మవలెను. సృష్టిస్వభావమున ననేకములు ప్రళయకాలములయందు మార్పుదల నందుచుండుట సహజమైయుండుటం జేసి నీలరక్తవర్ణాది విశిష్టములగు పాదరసములుండు గనులుగూడ ప్రళయకాలమున మారియుండవచ్చునని యూహింపదగియున్నది. మన మెరింగినంతమట్టుకు సముద్రతీరములయందును నదీప్రాంతములయందును ఇట్టి మార్పులు పెక్కులు గనబడుచుండుట యెల్లరకును దెలిసినవియేకదా!

చిరకాలము క్రిందటివరకును సూతమిశ్రకములను సంజ్ఞలుకల రసములు దొరకుచుండి యీగ్రంథకర్త యాన్ధ్రమున బరివర్తన మొనరించు కాలమునకు నవియుకూడ దుర్లభములైనట్టులు ౨౩-వ పద్యమున “సూతమిశ్రకముల రెండు నూతు లిపుడు గానరావు” అను వాక్యముచే దేటబడుచున్నది.

పై విమర్శననుండి ప్రకృతము ఆర్యవైద్యకమతముననుకూడ “పారద మను” సంజ్ఞకలిగి పాతనయంత్రసహాయమున దరదమునుండి దీచుంబడురసము ఒకటిమాత్రము లభ్యమని యీగ్రంథమునుండి స్పష్టమగుచున్నది. లభ్యమగు పాదరసమునకే రసము, రసేంద్రము, సూతము, మిశ్రమము అను పదములు పర్యాయములుగ నుపయోగించినట్లు దెలియవలెను.

— సంచవిధపూజ, దానిమహిమ. —

* సీ॥ భక్షణంబును కరస్పర్శనంబును దాన

మును ధ్యానమును పరిపూజనంబు ।

లన పంచవిధము లై యమరు పారదపూజ

భక్షణంబును సర్వపాపహరము ।

స్పర్శనంబున ముక్తి సత్యంబుగా గల్గు

దానంబునను తులాదానఫలము ।

ధ్యానంబు బ్రహ్మహత్యాదుల నణగించు

పూజింప శివకోటిపూజఫలము ।

రసము రసమని బల్క సర్వాఘహరము

పచ్చిదియు శుద్ధియైనది బద్ధమైన ।

* ఇచ్చట ౨౪-వ పద్యము మొదలు జేసి ౨౭-వ పద్యమువరకుంగల పద్యములు నాల్గును చికిత్సోపయుక్తములుగావు కావున స్పష్టార్థములని యియ్యెడ ప్యాఖ్యానము జేయబడెను. అందు ౨౪-వ సీస గీత పాదములయందు శుద్ధము

యదియు శివ బ్రహ్మ హరిరూప మనుచుతార్క్ష్య
మునులు జెప్పిరి యాత్రేయ మునివరేణ్య॥ ౨౪॥

గీ॥ హరుని తేజస్వరూపమై యమృత మైన
పారదము నిందజేసిన వారు బ్రహ్మ ।
కల్పశతములు బహునరకములయందు
మునుగుచుందురు¹ ఆత్రేయమునివరేణ్య॥ ౨౫॥

సుగంధి॥ అనయ మిట్టి పారదామృతంబు నర్థితోడ భూ ।
జరులు సేవ జేసి² మేలు కాయసిద్ధిగల్గి యే ।
ననలు లేక మృత్యుచే నవార్యసత్వ సంపదల్ ।
ఘనత గల్గి యుండి రెల్ల కాలమున్ మహేంద్రతిక్త॥

గాని రసము శివస్వరూపమనియు, శుద్ధమైనది బ్రహ్మస్వరూపమనియు, బద్ధ
మైనది విష్ణుస్వరూపమనియు జెప్పబడియున్నది. ఈ విభాగనియమమును
యోజించిచూడ శుద్ధముగాని పాదరసము దోషభూయిష్ఠంబగుటంజేసి ప్రాణ
హరం బగునుగాన ప్రలయకాలమున ప్రపంచము లన్నిటిని తనయందు లయిం
పంజేసికొని యొక్కడే విజ్ఞానచైతన్యమాత్రముగ నిలచియుండు శివునితో
సమానముగ నిరూపింపబడినదనియు ; శుద్ధమగు సూతము వ్యాధిపీడితులకు
నిఖిలరోగముల నివర్తింపంజేసి యారోగ్యమునకు హేతుభూతమై ప్రజా
వృద్ధికి కారణమగుటవలన జగత్సృష్టికి కారణభూతుడగు బ్రహ్మకు బోల్చి
బడినదనియు ; బద్ధమైనరసము రాసాయనిక యోగములయం దుపయుక్తమై
జరామరణరాహిత్యమును గల్గించి అపరిమితాయువును వృద్ధినందించి ప్రాణిజా
లముల కాపాడును కావున సృజింపబడిన చరాచరప్రపంచమునెల్ల కాపాడు
నట్టి విష్ణుదేవునితో సమానమగుననియు సృష్టిస్థితిసంహారములకు కారణభూతు

శా॥ ఆరీతిం ద్రిదశత్వ మొందిజను లత్యానందమొందక సునా
 సీరుం డాత్మ నెరింగి భీతి గదురక శ్రీకటతు దా వేడినక ।
 తోరంబై నెలకొన్న ద్వాదశమహాదోషంబు లందుంచెనే
 పారక వాని నెరుంగ జెప్పెద మహాత్మా వేరువేరందగక॥

— రసదోషములు. —

సీ॥ మల మగ్నిగరళచాపలగౌరవాఖ్యదో
 షము లన నైదు నై సర్గికములు ।
 సలిలభూశైలదోషంబులు మూడును
 నాగ వంగములందు నాల్గుబుట్టు ।
 అమరగా నీ యేడు నౌపాధికంబులై
 సప్తకంచుక లను సంజ్ఞనందు ।
 నిలనుద్వాదశ దోషములు పారదమునందు
 ప్రబలంబులై యుండు భవ్యచరిత ।
 వాని శుద్ధులు పేళ్ళుచు వాని దోష
 జాలములు నీకు వే. ర్వేర జెప్పె దింక ।
 వినుము శంకరు మదిలోన వినుతి జేసి
 యశ్వినులు మున్ను జెప్పిన యట్టి తెరగు॥

౨౮॥

లగు ననాదిమూర్తిత్రయమును దృష్టాంతముగజూపి పారదమునకు నిరతిశయ
 ప్రభావమును జూపినట్లూహింపదగియున్నది. ఈపద్యములనుండి ముఖ్యముగ
 నేర్పడునది యేమనిన రసము శుద్ధిచేసినగాని చికిత్సాది సామాన్యమున కుప
 యోగింపగూడదని స్పష్టమగుచున్నది.

వ్యా॥ మలము (మాలిన్యము) అగ్ని (ఉష్ణవీర్యము లేక సంతాపజనకము) విషము (ప్రాణహరకశక్తి) చాపల్యము (చంచలగుణము) గౌరవము (అతిభారము) అనునీయైదును రసంబునకు స్వభావమువలననే యేర్పడియుండు దోషములు. మరియు జలదోషము (నీటియందుగల దోషవ్యాప్తి), భూదోషము (భూమియందలిగల సమస్తదోషములవ్యాప్తి), గిరిదోషము (పర్వతమునందలిదోషములు), అనునవి మూడును; నాగము, వంగము, నను లోహంబుల సంబంధంబులగు (తగరముయొక్కయు సీసముయొక్కయు పాత్రలయందుంచుటచే గల్గు) నాలుగువిధముల దోషములును నీయేడును కంచుకములను పేరుననొప్పుచు నాయాపదార్థములయొక్క సంస్కర్ణమువలన రసమున కేర్పడు దోషములు. ఇట్లే పండ్రెండువిధములగు దోషంబులును రసంబునావరించియుండును. అట్టివానియొక్క పేరులును, వానిశుద్ధులును, వానివలన గలుగు దోషంబులును అశ్వీనులు జెప్పినతెరంగున నీకెరింగించెద.

ఈ పారదదోషంబు లాయాగ్రంథములయం దనేకవిధంబుల జెప్పబడియున్నవి. అందు రసార్ణవమున—“ధూమః చిటిచిటి తైచ్చవ మందూకప్లుతిరేవచ । అకంపశ్చ వికంపశ్చ పఞ్చావస్థా రసస్యతు” అని యైదువిధములగు నవస్థలును; “పారదస్య త్రయో దోషా విషం వహ్నిర్మలస్తథా” అని మూడుదోషంబులును చెప్పబడియున్నవి.

రసరత్న సముచ్ఛయమున—“విషం వహ్ని ర్మల శ్చేతి దోషా నైసర్గికా స్త్రయః । రసే మరణ సంతాప మూర్ఛానాం హేతవః క్రమాత్” అని మూడునైసర్గికదోషంబులును, “యశాగికౌ నాగవంగౌ ద్వౌ తౌ జాడ్యా ధ్మానకుష్ఠదౌ” అని రెండుయశాగికదోషంబులును, “జౌపాధికాః పున శ్చ న్యే కీర్తతా స్సప్త కంచుకాః । భూమిజా గిరిజా వార్జా ద్వే చ ద్వే నాగ వజ్రజే । ద్వాద శైతే రసే దోషాః ప్రోక్తా రసవిశారదైః॥” అని యేడు జౌపాధికదోషంబులును కూడి పండ్రెండుదోషంబులును; “పర్ణటీ పాటలీ

భేదీ ద్రావీ మలకరీ తథా । అంధకారీ తథా ధ్వాంక్షీ విజ్ఞేయా స్సప్తకం
చుకాః॥” అని యేడు కంచుకదోషంబులును కనుపరచబడినవి.

రసేంద్రభాస్కరమున—“నాగో వజ్రో అసహ్యాతాథో మలం చ
శోచ్యః కేశే చంచలత్వం విషం చ । ఏతే దోషాః సప్త మాయం గిరి శ్చ
వైదైర్య స్యమ్య గ్వర్జనీయాః ప్రయత్నాత్ ।” నాగము, వంగము, అసహ్య
త, మలము, చాంచల్యము, విషము, గిరిజము, యని యేడు దోషంబులును; “ప
ర్వతీ పాటలీ భేదీ ద్రావీ మలకరీ తథా । అంధకారీ తథా ధ్వాంక్షీ విజ్ఞేయా
స్సప్తకంచుకాః॥” అను నేడుకంచుకంబులును నిరూపింపబడినవి.

శివశత్యగత్నాకరమున—“పార్థివ శ్చ తథై వాప్యః ఆగ్నేయ శ్చ
నిలస్తథా । నాభసో గజచర్మాఖ్యః నారంగో రక్తబిందుకః॥ అసహ్యో
గ్నిశ్చమజ్జూకో మలా వైసర్గికాః స్మృతాః” అని పది వైసర్గికదోషం
బులును; “కాళికా మలినీ చైవ కపోతీ రక్తికా తథా । అలోమీ గిరిజా
చైవ పింగళీ సప్తకంచుకాః॥” అని యేడు కంచుకదోషంబులును; “విషం
నాగ శ్చ వంగ శ్చ యాగికాస్తు త్రయః స్మృతాః” అని మూడుయాగిక
దోషంబులును వివరింపబడినవి. ఈగ్రంథంబున పదివైసర్గికదోషంబులును
ఏడుకంచుకదోషంబులును మూడుయాగికదోషంబులును మొత్తమునం దిరువది
దోషంబులు చూపబడియున్నవి. ఇట్లే రసగ్రన్థములయం దీవిషయమున
పరస్పరభేదము లగుపడుచున్నవి.

రసము సహజముగ గనులయందుత్పత్తి యగుటచేతను అందు అనేక
విధ లోహములు సంక్రమించుటచేతను మలినమగు జలంబును అనేకవిధములగు
వినువస్తువులును గనులయందుండుటచేతను ఘనీభూతముగ నెఱ్ఱనిరంగుగలిగి
మట్టివలెనుండు దర్దము (Wore) అను పేరుగల దీనియందు పాదరసము సహ
జముగ లోహసామాన్యమును గ్రహించుశక్తి గలదగుటచేతను పైజెప్పిన యనేక
దోషములు కూడియుండుట సహజము. చిరకాలమునకుపూర్వముననే నార్యులు
రసమందుగల దోషములను పలుదెరంగులం గనగొని వానిని సహజ ఆశ్రయ
ఔషాధికములను మూడువిధములగు విభజనజేసియుండినటుల దెలిసెడిని.

—) దోషంబులచే గలుగు వ్యాధులు. —

క॥ మలదోషముచే నుదరం

బలవడు మూర్ఛయును¹బుట్టు నంటుగుణంబు^౧ ।

బలవేగము లరికట్టును

బలిమిగ దాహంబు గుష్టు బలముగ జేయు^౧॥ ౨౯॥

వ్యా॥ రసమునందలి మలదోషము నివృత్తము కాదేని యట్టిరసంబును సేవించువారలకు జలదోషంబును మూర్ఛయు గలుగును, అగ్నిదోషయు క్తమగురసంబును సేవించిన బలమును మలమూత్రాదివేగములను నిరోధించును, తాపమునుగలుగ జేయును, కుష్టరోగమును గలిగించును.

సీ॥ విషదోషమున మూర్ఛ వెన మృత్యువును జేయు

వడి గురుత్వము మందవహిని జేయు ।

చాపల్య దోషంబు చెనటి కుష్టువు జేయు

పుట్టించు కుష్టువు భూమిజంబు ।

శైలదోషం బది జాడ్య మొనరగ జేయు

వాతపైత్యము జేయు వారిజంబు ।

వడిగల యా నాగవంగదోషంబులు

గలగండగుల్లరోగముల జేయు ।

గాన నష్టాదశాఖ్యసంస్కారములు మ

హేళు డొనరించె మున్ను రసేంద్రమునకు ।

ఫలము లెన్నెన్న శుద్ధుల పారదమును

జేర్పవచ్చును నవటాకు జేర్పరాదు॥

3౦॥

వ్యా॥ రసంబునందలి విషదోషము మూర్ఛచు మృత్యువును గలుగ జేయును. గురుత్వదోష మగ్ని మాంద్యమునుజేయును. చంచలదోషము దుష్టమగు కుష్ఠరోగంబు నాపాదించును. భూమిదోషము కుష్ఠమునుచేయును. గిరిజదోషము జడత్వమును కలిగించును. జలదోషము వాతపిత్తరోగములను కలుగ జేయును. నాగవంగదోషంబులు గలగండరోగముచు గుల్మరోగమును కలుగం జేయును. కావున నిట్టిదోషంబులు లేక రసం బమృతరూపంబునందుట కష్టాదశసంస్కారములు పరమేశునిచే నేర్పరుపబడినవి. రసంబు సెకపలముమొదలు ఎన్ని పలములైన జేర్చి శోధనసంస్కారంబుల జేయవచ్చును కాని సంస్కరణము కొరకు గ్రహింపబడు రసము ఒక పలమునకన్న నల్పపరిమాణయుక్తముగ నుండరాదు.

ఇచ్చట శోధనసంస్కారములకై గ్రహింపబడు రసపరిమాణవిషయమై దీనికి మూలమగు సంస్కృతమున నింతకన్న విశదముగ వ్యవస్థ యేర్పరుపబడినది. ఎట్లనః—“ ద్వే సహస్రే పలానాంతు సహస్రం శతమేవ వా । అష్టావింశ త్పలాన్యేవ దశ పంచైకమేవవా । పలాన్ధేనైవ సంస్కారః కర్తవ్యస్సూతక స్య చ ” అనియున్నది. మరియు రసరత్న సముచ్చయమునందును ఇదియే అనుపూర్వి చెప్పబడినది. ఈగ్రంథముచేత రసమును శోధనాదిసంస్కారముల జేయుటకై గ్రహించునపుడు అయ్యది రెండువేల పలములైనను లేక వేయి పలములైనను లేక నూరుపలములైనను లేక ఇరువదియెనిమిది పలములైనను లేక పది పలములైనను లేక అయిదుపలములైనను లేక ఒకపలమైనను తుదకు అర్ధ పలమైనను పరిమాణము గల్గియుండవలెనుగాని అంతకు తక్కువగ జేర్పదగదని యేర్పడుచున్నది.

అనగా రసమును పక్షిశుద్ధముగ జేయుటకై నియమితములగు సంస్కారములు పెక్కుభంగులగుటచే నల్పపరిమితితో శోధనప్రక్రియల సారంభించినచో సంస్కారాంతమున శుద్ధమై మిగులునట్టి రసము అల్పముగనుండును.

శ్వాసము.] ఆంధ్ర వ్యాఖ్యాన సహితము.

౨౧

చేయదగిన సంస్కారకలాపము అధికపరిమాణమునకును అల్పపరిమాణమునకును సమానముగాన మిక్కిలి తక్కువయగు పరిమితికి శోధనలు జేయుట ద్రవ్యవ్యయంబును ప్రయాసబాహుళ్యంబునేకాని వేరు ఫలములేదు. గాన అధిక పరిమితితో రసశోధనము లారంభించుట యుత్తమమని భావము.

—(రససంస్కారంబులకు ఫలములు.)—

సీ॥ నూతంబు స్వేదనచేత తీవ్రం బగు

మర్దనంబునను నిర్మలము నగును ।

మూర్ఛనచే దోషములు వాయు సూతము

త్థాపన పూతిత్వ మాపుజేయు ।

పాతనత్రయముచే సూత మమృతం బౌన

వని నిరోధంబు నాప్యాయనంబు ।

నియమనవిధిచేత నిలుచును కదలక

దీపనంబున ముఖదీప్తిగలుగు ।

వాసనంబున యోగనివాసమగును

చారణంబున బలమును చాల జేయు ।

జారణంబున బద్ధమౌ పారదంబు

కడమ శుద్ధుల మేలు శ్రీకంఠు డెరుగు॥

3౧॥

వ్యా॥ పై జెప్పబడినయట్లు రసంబునం దేర్పడియుండు దోషంబులను నశింపజేసి రసంబును పరిశుద్ధమును జేయుటకై 1 స్వేదనము, 2 మర్దనము, 3 మూర్ఛనము, 4 ఉత్థాపనము, 5 పాతనము, 6 నిరోధము, 7 నియమనము, 8 దీపనము, 9 గగనగ్రాసము, 10 చారణము, 11 జారణము, 12 గర్భదృతి, 13 బాహ్యదృతి, 14 రంజనము, 15 సారణము, 16 క్రామణము, 17 వేధ

నము, 18 శరీరయోగము అని పదునెనిమిది సంస్కారము లేర్పరుపబడినవి. ఇట్టిసంస్కారములచే రసంబున గలుగు మార్పుల నిందు వివరించుచున్నాడు.

అందు స్వేదనసంస్థారమును చేయుటచే రసము తీవ్రమగును. మర్దనసంస్థారముచే స్వచ్ఛమగును. మూర్ఛనముచే దోషంబు లడంగును. ఉత్థాపనముచే దుర్గన్ధముమానును. మూడువిధములగు ఊర్ధ్వతిర్యగధఃపాతనంబుల నాచరించిన అమృతత్వము గలుగును. రోధనసంస్కారంబుచే రసంబున కాప్యాయత గలుగును. నియమనవిధానంబున చాంచల్యమునశించి కదలకనిలుచును. దీపనవిధిచే అభిజారణాదుల కుపయుక్తంబగునటుల రసంబునకు ముఖంబేర్పడును. అనువాసనంబున యోగసాంగత్యము గలుగును. చారణంబున రసంబునకు బలము గలుగును. జారణసంస్కారమున రసము బద్ధమగును. తక్కుంగల సంస్కారంబులయందలి మేలును మహేశ్వరుం డెరుంగును.

ఇచ్చోట దీని సంస్కృతమూలంబున:—“ స్వేదన మర్దన మూర్ఛితా పనపాతన నిరోధనియమాశ్చ । దీపన గగనగ్రాసప్రమాణ మథ చారణవిధానంచ॥ గర్భద్రుతిసారణత్వం రసరంజనజారణ త్తైచ్చ । క్రమణం వేధో భక్షణ మష్టాదశధా రసస్యకర్మాణి ”॥ అని అష్టాదశసంస్కారంబులును మొదట నిరూపింపబడి పిమ్మట వానిచే గలుగు గుణంబులు చూపబడియున్నవి. రసదోషంబులయందువలెనే రససంస్కారంబులయందును రససంప్రదాయగ్రంథములయందు భిన్నాభిప్రాయము లగుపడుచున్నవి. ఎట్లన?

రసరత్న సముచ్చయమున :—“ స్యాత్ స్వేదనం తదను మర్దనమూర్ఛనం చ స్యా దుత్థితిః పతన రోధ నియామనాని । సందీపనం గగనభక్షణ మాన మత్ర సంచారణం తదను గర్భగతా ద్రుతిశ్చ ॥ బాహ్య ద్రుతి స్నాతక జారణా స్యాత్ గ్రాస స్తథా సారణకర్మ పశ్చాత్ । సంక్రామణం వేధ విధి శ్చరీరే యోగ స్తథాష్టాదశధా త్రకర్మ ॥ ” అనుటచే స్వేదనము, మర్దనము, మూర్ఛనము, ఉత్థాపనము, పాతనము, రోధనము, నియమనము, దీపనము, అభిజారణమానము, చారణము, గర్భదృతి, బాహ్యదృతి, జారణము,

గ్రాసము, సారణము, క్రామణము, వేధనము, శరీరయోగము అను పదునెనిమిదిప్రకారములు వివరింపబడినవి.

రసేంద్రభాస్కరమునను నిట్లే పదునెనిమిది సంస్కారంబుల రూపించుచు “అష్టాద శైవ సంస్కారాః ఊనవింశతీకాః క్వచిత్ । సంప్రోక్తా రసరాజస్య వసుసంఖ్యాః క్వచి న్మతాః॥” అనుటచే నేకోనవింశతీసంస్కార పక్షంబును అష్టసంస్కారపక్షంబును కలదనిచూపించి స్వేదనాదిదీపనాంతము లగు సంస్కారంబులు అష్టసంస్కారపక్షంబునకు చేరినవని చూపబడెను.

శివతత్వరత్నాకరమున “అష్టాదశ స్యుస్సంస్తారా రసస్య పరమేశ్వరి । తత్రోద్యం స్వేదనం కర్మ ద్వితీయం మర్దనం ప్రిచ్ఛే । మూర్ఛా తృతీయ ముత్థానం చతుర్థం పాతనం ప్రియే । పంచమం రోధనం షష్ఠం నియామ స్సప్త మం తతః॥ దీపకం చాష్టమం దేవి నవమం చానువాసనమ్ । దశమం చారణం దేవి జారణం రుద్రసంఖ్యకమ్ ॥ గర్భద్భృతి ర్ద్వాదశం స్యా ద్భృతి ర్బాహ్యే త్రయోదశమ్ । చతుర్దశం స్యా ద్రాగాఖ్యం సారణం తిథిసంఖ్యకమ్ । అను సారణం షోడశ స్యాత్ విఖ్యాతం క్రామణం తతః ॥ సప్తదశం చాష్టదశం వేధనం దేహలోహయోః” అను శ్లోకంబులచే పదునెనిమిది సంస్కారములను రూపించుచు “అభ్యక్తభక్షణమాన” మను సంస్కారమును దీసివైచి “అను సారణ” సంస్కారమునుచేర్చి “శరీరయోగము” ను “దేహవేధము”ని చెప్పి యింకను కొద్దిమార్పులతో పైవానికి కొంచెము భేదించుచు వివరించియున్నాడు.

మరియు తెలుగుమూలమున సంస్కారములనన్నిటిని పేర్కొనకుండుటయేగాక సంస్కారప్రయోజనంబుల జెప్పనపుడు కొన్నిటికిజెప్పి తక్కినవానిని విడిచియున్నాడు. దీనియుద్దేశము రసాయనములకును ఔషధములకును ఉపయోగించునట్లు రసమును శుద్ధిజేసుకొనుటకుదగిన సంస్కారపద్ధతులనుమాత్రము తెలుపు నభిప్రాయముగ నుండవచ్చును.

రసరత్న సముచ్చయమున “ఇత్యష్టే సూతసంస్కారాః సమాః ద్రవ్యే రసాయనే । కార్యాస్తే ప్రథమం శేషాః నోక్తాద్రవ్యోపయోగినః॥” అని స్వేద

నముమొదలు దీపనపర్యంతములగు నెనిమిది సంస్కారములం జెప్పి తక్కిన వానిని విడిచియున్నాడు. రసేంద్ర భాస్కరమునను నిదియె పద్ధతి యవలంబింపబడినది. మఱియు రసప్రదీపిక సంస్కృతమూలమున నట్లుగాక “తీవ్రత్వం జాయతే స్వేదాత్ అమలత్వం విమగ్ద నాత్ । మూర్ఛనా ద్దోషరాహిత్య ముత్థానా త్పుతినాశనమ్॥ రసాయనం పాతనేన రోధా దాప్యాయనం భవేత్ । అచాపల్యం నియమనా ద్దీపనా త్సుముఖోదయః॥ వాసనా ద్యోగ సాంగత్యం చారణా ద్బలసేవితా । జారణా ద్బంధనం సమ్యక్ ఏకత్వం ద్రావణా త్తథా॥ రక్తత్వం రంజనా త్తస్య వ్యాపిత్వం చ త్రిసారణాత్ । క్రామిత్వం క్రామణా ద్దేహలోహాది ష్విపి వేధనాత్ । వేధకత్వం చ సంశుద్ధౌ రసరాజస్య జాయతే॥ ఇ త్యష్టాదశ కర్మాణి రస సోక్తాని శంభునా॥” అని యష్టాదశసంస్కారములకును ప్రయోజనముల వేర్వేరజూపి వాని వివరణమున మాత్రము స్వేదనముమొదలు దీపనాంతములగు నెనిమిది సంస్కారములే చెప్పబడియున్నవి.

పైవిషయంబులనిమగ్నింప రసమునకు నియమితములగు నష్టాదశసంస్కారములలో స్వేదనాది దీపనాంతముగు నెనిమిది సంస్కారములు రసాయనోపయోగముగను ఔషధోపయోగముగను తక్కినవి విశేషముగ వాదప్రక్రియాదుల కుపయోగముగను ప్రాచీనులచే విభజింపబడినటుల తోచుచున్నది.

— 1 స్వేదనము. —

శా॥ ఆనా లుప్పు కటుత్రయంబు కలబు దల్లంబుల న్నూరియా ।

తావిం బిష్టములోన నూత మిడి బట్టం గట్టి వ్రేలాడగా ।

సావీరంబును నింపి భాండమున నోజం గట్టి యామీదట॥

¹వై ష్ణమూడు²పుటంబులగ్ని నిడిన³ స్వేదాఖ్యజెన్నెందెడు॥

వ్యా॥ క్రమంబున పైజెప్పిన యష్టవిధ సంస్కారంబుల వివరింపంబోవువాడై మొదట స్వేదనంబును జెప్పుచున్నాడు. “తౌరాష్ట్రే రా

పక్షై ర్వాపి డోలాయస్త్రే స్థితస్య హిపచనం స్వేదనాఖ్యం స్యాన్మలవైధిల్య
కారకమ్॥'' అనులక్షణము ననుసరించి ఔరములు అష్టములు ఓషధులు మొద
లగునవి వానివాని కుచితమైనవిగ గ్రహించి వానిని డోలాయంత్రంబుననునిచి
స్వేదనసంస్కారము చేయదగిన ద్రవ్యంబుల నందువండుట స్వేదనం బగును;
గావున ఆవాలు, ఉప్పు, త్రికటుకములు, కలబంద, అల్లము వీనినన్నిటిని కలిపి
మెత్తగనూరి యాముద్దకు మధ్యభాగంబున రసమునుంచి గుడ్డయందున గట్టవల
యును. పిమ్మట నొకకుండయందు సోవీరంబులంబోసి యాకుండయందు మై
జెప్పబడిన రసపుమూటను సోవీరంబునకు తగులకుండులాగు వ్రేలాడదీయవల
యును. తరువాత నాకుండక్రింద మంటవేయుచు మూడుదినములవరకు జాగ్ర
తగ వండుచుండిన రసంబు స్వేదనసంస్కారమునందును. ఇచ్చో జెప్పబడిన
తెరంగున నాయాద్రవ్యంబుల యావిరిచే వండుట కుపయోగింపబడు నుపకరణ
మునకే డోలాయంత్రమనియు స్వేదనయంత్రమనియు పేర్లు.

స్వేదనయంత్రనిర్మాణము శాస్త్రములయందెట్లు చెప్పబడియున్నది. “ద్రవ
ద్రవ్యేణభాండస్య పూరితార్థోదరస్యచ ముఖస్యోభయతోద్వారద్వయం కృ
త్వా ప్రయత్నతః । తయోస్తునిక్షిపే ద్దండం తన్మధ్యేరసపోటలీమ్ । బద్ధ్వా
తుస్వేదయే దేత డ్డోలాయస్త్రమితి స్మృతమ్॥” ఒకకుండకు మెడవద్ద నెదు
రెదురుగ రెండురంధ్రంబులనుచేసి వానియందొక సరియగు సన్న కఱ్ఱనుదూర్చి
యాకుండకు సగమువరకు తత్తదుచితములగు ద్రవద్రవ్యంబులను నింపి స్వేదన
చేయదగిన ద్రవ్యంబుల నాకఱ్ఱకు వ్రేలాడగట్టి యిట్టికుండను పొయ్యిమీద
నుంచి కుండకుక్రింద సంప్రదాయములనెరింగి క్రమముగ నియమితకాలమువరకు
మంటబెట్టుచు యావిరిబుట్టునట్లు చేసి యాయావిరిచే కుండముఖమున అడ్డ
ముగ కఱ్ఱకువ్రేలాడగట్టిన మూటయందలి ద్రవ్యములు శుభ్రమగునట్లుచే
యుట డోలాయంత్ర మనబడును.

“సాంబుస్థాలీ ముఖాబద్ధే వస్త్రే పాక్యం వినిక్షిపేత్ । పిథాయ
పచ్యతే యత్ర స్వేదనీయంత్ర ముచ్యతే॥” కుండయం దర్థభాగ ముదకములం

బోసి యాభాండముఖంబున నొకగుడ్డగట్టి దానిపై వండదగు పదార్థములనుంచి వైన మూసివండఁట స్వేదనయస్త్రి మనబడును. అని యాయస్త్రియు రెండు విధముల నుపవర్ణింపబడినది.

మరియు సౌవీరము, కాంజికము, ధాన్యాష్లుము, ఆరనాళము మొదలగు నీపదములు సామాన్యముగ నొకేవిధముగ సిద్ధముచేయబడు ద్రవ్యమును బోధించును. పరస్పర మించుకభేదము కలదని కొందరు చెప్పెదరు. దీనిని సిద్ధము జేయుపద్ధతి యిట్లు వర్ణింపబడియున్నది.

ఆనందకందము:—“యవగోధూమ కలమ మాషముద్గచణాదిభిః | శ్యా మాకకోద్రవాద్యై శ్చ నానాధావ్యై శ్చ నిస్తుషైః || ధాన్యా చ్చతుర్థణం తోయం మృష్ణతే నిక్షిపే త్ప్రియే | ప్రాప్నోతి యావదష్టుత్వం తావద్య త్నేన రక్షయేత్ || తస్మధ్యే హంసపాదీం చ మీనాక్షీం చ పునర్నవామ్ | ద్విచిత్రకం భృజ్జరాజం విష్ణుక్రాంతాం శతావరీమ్ || సర్పాక్షీం గిరికర్ణీం చ ముజ్జీం చ సహదేవికామ్ | త్రిఫలాం ఖణ్డశః కృత్వా సర్వా నేతాన్ వినిక్షిపేత్ || ధాన్యస్య తు చతుర్థాంశం ధాన్యాష్లు మిద ముత్తమమ్ | స్వేద నాదిషు కార్యేషు పారదస్య విశిష్యతే ||” యవలు, గోధుమలు, కలమ (వరి) ధాన్యము, మినుములు, పెసలు, సెనగలు, చామలు, ఆళ్ళు, ఈ మొదలగు నానావిధములగు ధాన్యముల పైపొట్టుపోవునట్లు దంపి మన ముపయోగించిన ధాన్యముల పరిమితికి నాలుగింతలు నీరుపోసి దానియందు జలమునకు నాలవ భాగము (అనగా ధాన్యపరిమితికి సమానముగ) హంసపాది, పొన్నగంటి, గలిజేరు, రెండువిధములగు (యెరుపు తెలుపు పూలుగల) చిత్రమూలము, గుంట గలగర, విష్ణుక్రాంత, పిల్లి తేగలు, సర్పాక్షి, నల్లదిం టెన, బోడతరము, సహదేవి, కరకతాడియుసిరికెలు, వీనినెల్ల ముక్కలుగ నరికి దంచి పైధాన్యాదు లును నీముక్కలును భాండమునందువైచి యాభాండముఖమును మూకుడు చక్కగమూసి సంప్రదాయానుసారము చీరజేసి పులియునంతవరకు నాభాండమును జాగ్రతగ నుంచవలయును. పులిసిన యాజలము ధాన్యాష్లుమనబడును. ఇది స్వేదనాది రస సంస్కారములయందు మిగుల నుపయుక్తమైనది.

భావప్రకాశాదులయందు వైజేష్ఠ్యబడిన ధాన్యాష్టాదులకు పరస్పరమీషద్భేదము చెప్పబడియున్నది. వానివాని యుపయోగభేదమునుబట్టి అట్టిభేదము లేర్పడియుండవచ్చును. ఈభేదము * ఆయుర్వేదపరిభాష అర్కప్రకాశికలయందు బాగుగ వివరింపబడియున్నవి.

—(మర్దనము.)—

సీ॥ కరిధూపము త్రికటుకంబు బెల్లము పసుపు

¹తెల్లనావాల్ పులిచల్లయిటికె ।

పొడి యుప్పు పెరుగు గొంగడి ²చింపి యుమ్మైత

చిత్రమూలపు వేరుచెక్క జేర్చి ।

పాదరసంబున పదియారుభాగము

లొక్కొక్కటియు నిడి చొక్కముగను ।

కలి బోసి మూన్నాళ్లు గట్టిగ మర్దించ

కంచుకదోషము కడకు బోయి ।

నిర్మలం బగు కాంతితో నిలుచు రసము

గాన మర్దన విధి జేయ గడగ వలయు ।

వినుము మలవహ్నివిషదోషవిధియు సీవు

మహితగుణధుర్య యాత్రేయ మశానివర్య॥

౩౩॥

వ్యా॥ కరిధూపము, శొంఠి, పిప్పలి, మిరియములు, బెల్లము, పసుపు, తెల్లనావాలు, పుల్లనిచల్ల, ఇటికెపాడుము, ఉప్పు, పెరుగు, గొంగటిముక్కలు,

* ఆయుర్వేదాశ్రమగ్రంథమాల మూడవగుచ్ఛము ౪౧ - ౪౨ పేజీలయందును ౭ గుచ్ఛము ౫౦ పేజీయందును జూడనగును.

(ఖ) 1. ఆవాలు తెల్లనావాలు నిటికె.

(క) 2. పాత.

ఉమ్మెత్త, చిత్రమాలపు వేరుపైపట్ట, వీనినన్నిటిని రసంబునకు పదు నారవభాగము పరిమితి గలుగునటుల ప్రతివస్తువుచూర్చి కాంజికమును బోసి ఒక్కొక్కవస్తువుతో నొక్కొక్కసారిగ నూరుచు మూడుదినంబులు మర్దనముచేయుటయే మర్దనసంస్కార మనబడును. ఈసంస్కారంబుచే రసం బునకు కంచుకదోషంబు లడగి నిర్మలమై స్వచ్ఛమగుకాంతి కలిగినదగును. కావున నీసంస్కారము తప్పక చేయందగినది. ఇక మలవహ్ని విషసంబంధ ములగు దోషంబులు నివర్తించుపద్ధతి నెరింగించెద.

ఇచ్చట సంస్కృతమునకన్న తెనుగున నొకపాఠమున రెండువిధములగు నావలనియు మరియొకపాఠమున పులిమజ్జిగ యనియుజెప్పి భేదించియున్నది.

మర్దనసంస్కారముయొక్క లక్షణము తంత్రాంతరముల నిట్లు గానం బడియెడు. “ఉడితైరొషణై స్సార్థం సర్వామైః కాంజికైరపి । పేషణం మర్ద నాఖ్యం స్యాత్ బహిర్మలవినాశనమ్॥ ” రసమందలిగల కంచుకాది దోష ములు దొలగుటకై రసతంత్రములయందు విహితములగు నౌషధములను అష్టు వర్గపు రసములచేతను కాంజికముచేతను చేర్చి అందు పాదరసంబునుజేర్చిమర్దించుట మర్దనసంస్కారం బనబడును.

—(మూర్ఛనము.)—

గీ॥ ఇలను మలవహ్ని విషదోషముల నణంప

దలచి కలబంద త్రిఫలచిత్రకము లెల్ల ।

గలిపి యేడు దినంబులు ¹కదియ నూర

మూర్ఛవిధి యండ్రు నూతంబు మూర్ఛ ²బోవు॥ ౩౪॥

త్యా॥ “మర్దనాదిష్టభేషజై ర్నష్టపిష్టిత్వకారకమ్ । తన్మూర్ఛనం హి వజ్జ్ఞాది భుజకఞ్చకనాశనమ్ ” విహితములగు నౌషధములతోజేర్చినూరి రసం

బునకు నష్టపిష్టిత్వమును కలుగజేయుట మూర్ఛనమనబడును. దీనిచే రసంబున వంగాదిసంబంధముచే గలుగుదోషంబులు నివర్తించును. అను రసతంత్రము లయం దుదాహృతమగు లక్షణము ననుసరించి మలము, అగ్ని, విషము అను వానిసంబంధమువలన రసంబునకు కలిగినదోషంబుల నణచుటకై కలబంద, కరక తాడిఉసిరికెలు, చిత్రమూలము అనువానితోకలిపి యేడుదినంబులు రసమునునూరిన మూర్ఛన సంస్కారమగును. దీనిచే రసంబునందలి దోషంబుల డగి చాంచల్యముడిగి రసము మూర్ఛనందును.

“స్వరూపస్య వినాశేన పిష్టత్వాపాదనం హియత్ । పిద్వద్భి ర్నిర్జిత స్సూతః నష్టపిష్టిస్స ఉచ్యతే॥” రసశాస్త్రకోవిదులగు వారాయాచార్యాపధము లతో రసంబునునూరి దానిశక్తి యుడుగునట్లుచేసి జయించి దానిస్వరూపం బునకు నాశంబును కలిగించి పిష్టాకారంబుగజేయుట నష్టపిష్టి యనబడును.

రసార్ణవమున మూర్ఛనము మర్దనసంస్కారంబున నంతర్భావమునం దించబడినది. వేరుసంస్కారముగ నెత్తి చెప్పబడలేదు. మరియు రసమునకు విహితమగు నష్టపిష్టి (రసము దాని నిజరూపమును వదలి అందు వేయబడిన మూలికాసముదాయమున తెలియక జేరియుండుట) సంస్కారమును మూర్ఛన సంస్కారమును వైవాక్యములనుండి యొకటియనియే యెరుంగునది.

—| ఉత్థాపనము. |—

క॥ కదలక సూతము మూర్ఛన్

గదిరిన జలమైన వేడికలితో నైనన్ ।

బదిలముగ గడుగ మేల్కొను

నది యుత్థాపనవిధాన ముండ్ర మునీంద్రుల్॥ ౩౫॥

వ్యా॥ పైజెప్పబడినట్లు మూర్ఛనసంస్కారము నాచరించుటచే చాంచల్యమునశించి కదలనేరక యుండురసమును వేడినీళ్లతోనైనను వేడికాంజిక ముతోనైనను కడిగిన పురల శక్తివంతమగును. దీనికే యుత్థాపనమని పేరు.

—(ఉర్ధ్వపాతనము.)—

గీ॥ తామ్రభస్మంబు కలి పారదంబు నూరి
యటిక నిడి మంటవేయగ నదియు మీది ।
ఘటము బట్టును నాగవంగములు బోవు
దాని మును లెల్ల నూర్ధ్వపాతన మటండ్రు॥ 31॥

వ్యా॥ “ఉక్తాషఙ్ఘై ర్మర్దితపారదస్య యస్త్రస్థిత సోర్ధ్వ మథ శ్చ
తిర్యక్ నిర్వాపణం పాతనసంజ్ఞ ముక్తం వంగాహిసంపర్క జకంచుకఘ్నమ్॥”
రస సంబద్ధములైన నాగవంగములయొక్క దోషము నశించుటకై శాస్త్రవిహితములగు నౌషధములతోచేర్చి నూరబడిన రసంబును వానివాని కుచితంబులగు యస్త్రంబులయందుంచి వైకిని క్రిందకును అడ్డముగను ప్రసరించునట్లు చేయుట పాతనమును సంస్కారమగును. ఇయ్యది వై జెప్పబడిన మూడువిధములగు రసప్రసారణము ననుసరించి వరుసగ నూర్ధ్వపాతనము తిర్యక్పాతనము నధః పాతనము నని మూడువిధంబులై యుండును. అం దూర్ధ్వపాతనవిధానమును జెప్పచున్నాడు :—తామ్రభస్మంబును పారదసంబును గ్రహించి కాంజిక ముతోకలిపినూరి పిష్టినిజేసి యాపిష్టిని యొకకుండయం దునిచి వైన కుండను మూసి గంప్రదాయములననుసరించి చీలయిచ్చి యాయంత్రమును పొయ్యిమీద నునిచి క్రింద మంటవేసిన నా రసం బెగసి వైకుండకు బట్టును, దీనిచే నాగవంగ సంబంధముచే గల్గు రసదోషంబులు నశించును. దీనినే యూర్ధ్వపాతనమని మునులు చెప్పెదరు.

—(తిర్యక్పాతనము.)—

గీ॥ ఆరనాళంబుతో నూతకాభక్రమములు
గట్టిగా నూరి కుండలో బెట్టి కుండ ।
నడ్డముగ బెట్టి పెద్దమం టమర వేయ
దనరు తిర్యగభిఖ్య పాతన మనంగ॥

వ్యా॥ పాదరసముతో సమముగ * ధాన్యాభ్రకమునువైచి యందు కాంజికంబును బోసి నూరవలయును. ఇట్లు సిద్ధముచేయబడిన సూతాభ్రక సముదాయపిష్టిని యొక మంచి కుండలో నునిచి మైన మరియొక కుండను మూసి సందులేకుండ రెండుకుండల ముఖమునకును చీరజేళి యెండించి రసముగల కుండను పొయ్యిమీద నడ్డముగానుంచి విగువ గాఢాన్నిని వేయవలెను. దీనిచే రసము ఎగిరి రెండవకుండలోబడును. దీనినే తిర్యక్వాతన మందురు.

మరియు “క్షిపే ద్రసం ఘటే దీప్తే నతాథోనాశసంయుతేతన్నాశం నిక్షిపేదన్యఘటకుక్ష్యంతరే ఖలు॥ తత్ర రుద్ధ్వా మృదం సమ్యగ్వదనే ఘట యోరథః। అథస్తా ద్రసకుంభస్య జ్వాలయే తీవ్ర పావకమ్॥ ఇతరస్మిన్ ఘటే తోయం నిక్షిపే త్స్వాదు శీతలమ్ । తిర్యక్వాతనయంత్రం వై వార్తికై రభిధీయతే॥” పాడవగు నొకకుండకు మధ్యభాగముననుండి క్రిందకు వంగియుండు నట్లు నాశము (గొట్టము)ను అమర్చవలయును. ఈనాశము మరియొక కుండ లోనికి ప్రవేశపెట్టవలయును. ఇట్లు నిర్మితమైన యంత్రంబున మొదటి పాడ వగు కుండయందు సిద్ధముచేయబడిన రసమునుంచి రెండవకుండయందు చల్లని మంచినీటినిపోసి రెండుకుండలకును మైనమూసి రంధ్రముల కన్నిటికిని బాగుగ చీరమన్నులనిచ్చి యెండింపవలయును. పిమ్మట రసభాండమును పొయ్యిపై నమర్చి దానిక్రింద దృఢమగునగ్నినుంచి సంప్రదాయములనెరింగి క్రమముగ మంటబెట్టిన రసమెగసి నాశముగుండ ప్రసరించి ప్రక్కకుండలోన పడును. దీనినే తిర్యక్వాతన యంత్రమని నుడివెదరు.

* “చూర్ణాభ్రం శాలిసంయుక్తంవస్త్రబద్ధం హి కాంజికే । నిర్యాతం మర్దనా ద్వస్త్రా ధాన్యాభ్ర మితికథ్యతే” అభ్రకమును మెత్తగ నలియగొట్టి వరిధాన్యముతోగలిపి మూటగట్టి యామూట కాంజికముననుంచి నూరబెట్టవలయును. పిమ్మట నామూటను చేత్తుతో నెమ్మదిగా కాంజికము నీటిలో పిసుకుచుండిన వడ్లరాపిడినుండి మూటయందుగల యభ్రకము అతి మృదువుగను బైటవెడలును. అట్టి మెత్తనై యుండునభ్రకము ధాన్యాభ్రక మనఁబడును. మరియు దీనినే యభ్రకనవనీతమనియు చెప్పుదురు.

ఇచ్చట వైమూలపద్యమున తిర్యక్పాతనయంత్రమునకై గనుపరచిన లక్షణమునకును తంత్రాంతరముల జూపిన లక్షణమునకును విశేషభేదము గనబడుచున్నది. ఇందు తెనుగుమూలమున గనపరచిన యంత్రమునకూడ రసము లేని చెండవకుండయందు పరిశుద్ధమగు జలము నుంచుటయు సంప్రదాయమై యున్నది. మరియు పై చెండువిధములగు తిర్యక్పాతనయంత్ర ప్రక్రియలును వాడుకలోనుండుట స్పష్టము.

—(అధఃపాతనము.)—

గీ॥ సర్వ పము లుప్పు శిగుబీజములు త్రిఫల
పారదముతోడ మెత్తగా నూరి మీది ।
కుండలో ¹బూసి క్రిందటి కుండ దొరగ
నన్ని బెట్ట నధఃపాత మండ్రు బుధులు॥

35॥

వ్యా॥ ఆవాలు, ఉప్పు, మునగవిత్తులు, త్రిఫలములు వీనినెల్ల కాంజికముబోసి పాదరసముతో జేర్చినూరిన నంతయు జేరి ముద్దయగును. ఆనప్తపిష్టిని యొకకుండయందు బూసి దానిని క్రిందకుత్రిప్పి దానిముఖమును మరియొక కుండయొక్క ముఖమున ప్రవేశపెట్టి దృఢముగ సంధిబంధనము జేయవలయును. పిమ్మట సిద్ధమగు నీయంత్రమును క్రిందికుండ మునుగునట్లు బురదతోనింపబడియుండు గోతియందుంచి వైకుండపై సంప్రదాయముల నెరింగి యేరుబిడకల బుటముబెట్టిన రసము క్రిందికుండయందు బ్రసరించును. ఇదియ యధఃపాతన సంస్కారమనబడును.

“ఉపర్యధస్థి న్నితస్థాల్యాః క్షిపేదన్యా మధోముఖీమ్ । స్థాలికాం చిపిటీభూతాం తత్ర సంలిప్తపారదామ్ । క్షిప్త్వా తాం పంకిలే గర్తే జ్వాలయేచ్ఛార్ధ్ని పావకమ్ । అధఃపాతనయంత్రం హి తదేతత్పరికీర్తితమ్॥ ” అని రసతంత్రముల “పంకిలేగర్త” యను విశేషార్థ మధఃపాతనయంత్రలక్షణమున చెప్పబడియున్నది.

—(రోధనము.)—

ఉ॥ ఆరయస్వేదనాది విధులన్నిట సూతము మందవీర్యమా ।
 ధారుణీ¹లోన(ని)రోధనవిధంబాగి²నేయగనుప్పుభోసియా ।
 పేరుపులోన పారదము బెట్టి జలంబులు జల్లి మూకుడిం ।
 పారగ మూసి మీదలఘువైన పుటంబిడి వండగాదగు³॥

వ్యా॥ దోషమును హరించుటకై స్వేదనముమొదలగు విధుల నాచరించుటచే రసంబునందలి వీర్యముతగ్గును. (అనగా బంగారు చక్క-జేయుటకై వినియోగించు పదార్థములు బంగారును శుభ్రపరచినను నాయన్యపదార్థముండువరకును బంగారమెట్లు ప్రకాశింపనోపదో అటులనే యిచటను రసము కూడ మందముగ దెలియును గాని నిజముగ మందతను బొందదు.) కావున తిరిగి వీర్యము యథాపూర్వముగనుద్ధితి నందుటకై రోధనసంస్కారము నాచరింపవలయును. అందు ఒకకుండయం దుప్పును పేర్చి యందు పొదరసంబునుంచి నీటిని జల్లి వైన మూకుడు మూసి సంప్రదాయముల నెరింగి లఘుపుటము వేయవలయును. ఇదియ రోధనము.

—(నియమనము.)—

నీ॥ క్షీతిస్వేదనాదులచే జపలాదిగు
 ణము రసమున కధికముగ నగును ।
 అట్టిచాపల్యంబు హరియింప నియమన
 విధి సేయవలయు ప్రావీణ్య మెసగ ।
 కల్లుప్పు వేపచెక్కయు క్షీర కాకోళి
 గొడ్డుకాకరగడ్డ గోధుమములు ।

1. (ఖ) గాన. 2. (క) సేయుదురు.

నబ్జకందమ్ము సర్పాక్షి యమృతపువల్లి

గూర్చియైనను కలకొలది నై న ।

మునుపుచెప్పిన రీతిని మూడునాళ్లు

స్వేదనంబును పిధిబూని చేసిరేని ।

సప్తకంచుకములను నై సర్గికముల

బాసి పాదరసంబు శుభంబు లొసగు॥

౪౦॥

వ్యా॥ స్వేదనాది రోధనాంతములగు సంస్కారములచే పారదము దోషవిరహితమై వీర్యముగలిగినదియగును. దానితోబాటుగ దానికి చాపల్య ముకూడ నధికమగును. అదినివర్తించుటకై నియమన సంస్కారము నాచరింప వలయును. అందుకొరకు రాతియుష్ప, వేపచెక్క, క్షీరకాకోళి, గొడ్డుకా కరదుంప, గోధుమలు, తామరదుంప, సర్పాక్షి, తిప్పతీగ, వీనినన్నిటినిగాని దొరకినంతవరకు గాని సమభాగములుగ జేర్చి స్వేదన సంస్కారంబున జెప్ప బడినచొప్పున స్వేదనయంత్రంబుననునిచి ఆరనాళముతో మూడుదినంబులు స్వేదనముచేసిన నియమన సంస్కారమగును. ఈసంస్కారముచే సప్తకంచు కములు నై సర్గికదోషములు మొదలగు దోషములన్నియు నశించి పాదరసము శుద్ధమై సేవించువారలకు రోగంబుల నశింపజేసి యారోగ్యంబును ఆయు ర్వృద్ధిని గలుగజేయును.

—(దీపనము.)—

సీ॥ పటుపంచకంబు నభ్రకము త్రితౌరస

ర్షప వహ్ని శిగ్రుబీజములు గొడ్డు

కాకర పాతాళగరుడ భూనాగ¹ముల్

క్షీరకాకోళియు చెరుకు² జిలుగు ।

(క) 1. ముష్కరకకాకాళియు, 2. వెలుగు.

శంఖపుష్పియు కాసి ¹సంబునుదింటెన

కలబంద పిప్పళ్ళు కరక నేల ।

తాడి ²కలియును పారదంబు మిరియంబును

నల్లువర్గము చేర్చి యమరనూరి ।

రసము ³వండిన కుండలో పొసగనుంచి

డోలయంత్రాన మూడుదినాలు వండ ।

దీన్నవిధి యనబడును తద్వివ్యరసము

కాంతితోడుత నభ్యక్త గ్రాసమడుగు॥

రం॥

వ్యా॥ ఈసంస్థారంబున పంచలవణంబులు (పైంధవము, సౌవర్చలము, చూలిక లేక బిడ, సాముద్రము, కాచము) ధాన్యాభ్యక్తము, తౌరత్రయము (టంకణతౌరము (వెలి గారము), యవతౌరము, సర్జకాతౌరము), ఆవాలు, చిత్రమూలము, మునగవిత్తులు, గొడ్డుకాకరదుంప, పాతాళగరుడి, యెఱ్ఱలు (వానపాములు), క్షీరకాకోళి, చెరుకు, జీలుగ, తెల్లగంటెన, కాసీసము, దింటెన, కలబంద, పిప్పళ్ళు, కరక్కాయలు, నేలతాడి, తక్కలి, మిరియములు వీనినన్నిటిని గాని దొరకినంతవరకు గాని పాదరసముతో సమముగ జేర్చి అల్లువర్గంబున (అల్లువేతన జంబీర లుంగాష్టు చణకాష్టుకమ్ । నారంగం తింతిడికంచ చాంగేర్యమ్ గణోత్తమాః॥) పుల్లప్రబ్బలి, నిమ్మ, మాదీఫలము, సెనగపులుసు, నారింజ, చింత, పులిచింత, ఇదియల్లువర్గము) చెప్పబడినవాని రసంబులంబోసినూరి డోలాయంత్రంబునందుంచి మూడుదినములు వండిన దీపనసంస్కారమగును. ఇట్టిసంస్కారముచే రసము దీపితమై కాంతిగలిగి యభ్యక్తముయొక్క జూరణమునకు సిద్ధమైయుండును.

(క) 1. సంబుగించినయును.

2. తక్కలిపార.

(ఖ) 3. వండెడు.

—(పాదశుద్ధికి ప్రకారాంతరము.)—

క॥ కలబంద రసము పసుపును

కలియగ మర్చించి సూతకము పాతనచే ।

లలితముగ వండ దోషం

బులబాసి శుభంబు లొసగు భూతలమందుక॥ ర౨॥

వ్యా॥ కలబందయొక్క రసమును పసుపును సమముగచేర్చి అందు పాదరసమువైచి నూరి పిష్టిజేసి యాపిష్టిని పాతనయంత్రంబునందుంచి వండిన రసమందలి దోషములు నశించును. మరియు నాపాదరసము సర్వశుభముల నొసగజాలియుండును.

—(ఇంగిలీకమునుండి రసము దీయువిధానము.)—

సీ॥ ఇంగిలీకంబున నిమిడియుండు రసంబు

దీసెడు మార్గంబు దెలియవినుము ।

లోహంపు ఖల్వంబు లోన నింగిలికంబు

నొకసేరు మాత్రంబు నుంచిమరియు ।

వారిజపాకు ¹ద్రవంబున నొకజాము

జంబీర రసమున జాము నూరి ।

యదిచిల్కవలె జేసి యటికలోనిడి క్రింద

నగ్ని²బెట్టించియు నందుమీద ।

ఘటము మీదట నొకపేడ కుదురుగట్టి

జలము లొగి బోయుచును నాల్గుజాలువండ ।

(క) 1. రసం. 2. బెట్టియు నూర్చి వుండునున్న.

తోడనే బుట్టు రసము నిర్దోషమగుచు

రోగముల బాపి జనులకా రోగ్యమొసగు॥

౪౩॥

వ్యా॥ ఇంగిలీకమునుండి రసంబు నాకర్షించు పద్ధతి నిచ్చట చెప్పుచున్నాడు. ఒక సేరు పరిమాణముగల ఇంగిలీకమును లోహపు ఖల్వమునవైచి వారిజ (బాడిద) పాకు రసమునుబోసి యొకజామును, నిమ్మపండ్ల రసంబును బోసి యొకజామును బాగుగమర్దించి బిళ్ళజేసి దాని నొకకుండయందుంచి పైన కుండనుమాసి చీలనిచ్చి యెండించి క్రిందికుండను ప్రాయ్యిపైనమర్చి మంటవేయుచు పైకుండపై పేడతో చుట్టు కట్టవలె నీరునిలుచుట కుపయుక్తంబగునటుల కట్టి యందు చల్లనినీటిని బోయుచుండవలయును. అట్లు నాలుగు జాములవరకు జేసిన క్రిందికుండలోని ఇంగిలీకమునం దిమిడియుండు రసమెగసి పైకుండికుబట్టును. అద్దానినిదీసి యాషధములయం దుపయోగించుకొనవచ్చును.

ఇంగిలీకమునంగల పాదరసము గంధకముచే జారితమైనది యగుటంజేసి యందుండి దీయబడు రసముదోషరహితమై యుండును. కావున నయ్యది రోగములనన్నింటిని నశింపజేసి యారోగ్యము నొసంగజాలియుండును. దీనినే బాలరసమని లోకమున నుడివెదరు.

ఇచ్చట నూర్ధ్వపాతనయస్త్రమునుండి రసమునుదీయు పద్ధతినిమాత్రము జెప్పియున్న ను లోకమున నధఃపాతన తిర్యక్పాతనయస్త్రముల సహాయముచే గూడ రసాకర్షణముజేయుట వాడుకలోనున్నది. మఱియు కొందరు విద్యాధరయస్త్ర సాహాయ్యముచేగూడ పాదరసమును దీసెదరు.

—(రససిన్ధూరము.)—

క॥ సిన్ధూరలక్షణంబును

బద్ధురగతి నాంధ్ర కావ్యపద్ధతితోడక ।

సన్ధులు దెలియగ బల్కెద

నన్ధునకును దివ్యదృష్టి యబ్బినరీతిక॥

౪౪॥

వ్యా॥ రససిన్ధూరమును జేయుపద్ధతులును వానిలక్షణములును మున్నగువానిని గ్రుడ్డివానికి కనులచూపు కలిగినట్టు సులభముగ దెలియులాగున వివరించెదను.

సీ॥ ఏడు పైపుతలనిచ్చిన కుప్పెలో

పల గన్ధకము సమభాగరసము ।

¹గట్టిబట్టనుగట్టి గన్ధకమునబెట్టి

కుప్పెవాతను శ్వేతకుక్కుటంపు ।

రక్తంబు వెలిగార యుక్తంబుగానూరి

²యూరిచి వాలుకాయ స్త్రీమునను ।

చతురత నెనిమిదిజాము లగ్నినిబెట్టి

³మూతిబూసిన మన్ను మొదలదీసి ।

సాజ్గశీతలమైన విశ్వాసమొనర

వల్లమాత్రంబు సేవించువారలకును ।

విష్ణుచక్రంబు నసురుల విధముబోలి

రోగములబాపి జనుల కారోగ్యమొసగు॥

౬౫॥

వ్యా॥ రసగన్ధకముల సమభాగములుగ జేర్చి నూరి యాపిష్టిని దృఢమగు వస్త్రమునగట్టి యేడుసార్లు చీరమట్టిబూసి యెండించబడిన *కుప్పె (మూస)లో బెట్టి దానికి క్రిందను మీదను గన్ధకచూర్ణమునుబోసిగప్పి వెలిగారమును తెల్లకోడినెత్తురును కలిపినూరి దానిని యామూసయందునిచి పెంకుతో మూసమూతనిమూసి చీర జేసి యెండించవలెను. ఇట్లు సిద్ధము చేయబడిన

(క) 1. గప్పిబట్టినిబట్టి గట్టికుండనెబెట్టి. 2. యిగిరిచి,

(ఖ) 3. ముడిబల్చినను మంటకడకుదీసి.

* కుప్పెయను శబ్దమునకు ప్రకరణము ననుసరించి “మూస” యని యుర్థముజేయుట యుక్తము.

మూసను జాగ్రతగ వాలుకాయస్త్రమునందునిచి యెనిమిదిజాములకాలము సంప్రదాయానుసారముగ క్రమాగ్నులచే వండిన సిందూరముగును. పక్వమైన పిదప స్వాంగశీతలమున మూతిని జాగ్రతగదీసి యారససిన్ధూరమును మెలకువ తోగ్రహించి భద్రపరచవలెను. దానిని *వల్ల పరిమితమగు (మూడుగురిగింజల) ప్రమాణముగ నుపయోగించినచో జక్రాయుధ మనురులం దునుమాడునట్లు రోగంబులనెల్లహరించి యారోగ్యసంపద నొసంగును.

—(ప్రకారాంతరముగ రససిన్ధూరవిధానము.)—

ఉ॥ పారదగన్ధకంబు లొకభాగము నాల్గవభాగ మా నవా ।
సారము కుప్పెబెట్టి పదిజాములు వండిన కెంపుసాంపుతో ।
ధారుణి బుట్టు సిన్ధూర ముదారత నడ్డిగయెత్తు నిచ్చినన్ ।
భోరున రోగపుంజములు బోన హరించు నమోఘవీర్యమై॥

వ్యా॥ పాదరసగంధము లొక్కొకభాగంబును నాల్గవపాలు నవాసారంబును కలిపినూరి యాకజ్జలిని వైజెప్పినచొప్పున నిర్మితమగు కుప్పెలోబెట్టి వాలుకాయస్త్రంబున పూర్వోక్తప్రకార మునిచి పదిజాములు వండినయెడ రసము కెంపువంటిరంగుగల్గి సిందూరముగును. ఈసిందూరమును స్వాంగశీతలమునగ్రహించి * యడ్డిగ (మూడుగురిగింజల) యెత్తు చొప్పున పరిమాణమును గల్పించి యుపయోగించినచో సకలరోగములను హరింపజాలియుండును.

—(మరియొక సిందూరవిధానము.)—

ఉ॥ చొక్కపు మూడుభాగములు సూతముసీసము గన్ధకంబునె ।
క్రొక్రొక పాలు గూర్చుకొని యోషికతోడుతనూరి కుప్పెలో ।
జక్కగ బెట్టి మంట పదిజాములు వైచిన రక్తవర్ణమున్ ।
మిక్కిలి గల్గి రోగముల మీరి హరించు నమోఘవీర్యమై॥

* ఇది మధ్యమవయస్కుల కిచ్చు పరిమితి. దీనిని వయస్సును బలమును నెరింగి పరిమితి నుపయోగించునది.

వ్యా॥ మూడుభాగములు శుద్ధరసంబును శుద్ధములగు గంధకసీసము లొక్కొకభాగంబును జేర్చి బాగుగనూరి వైజెప్పినచోప్పున కుప్పెలోబెట్టి వాలుకాయస్త్రమున పదిజాములు వండినయెడ రసము సిందూరమగును. దానిని స్వాంగశీతలమునగ్రహించి పరిమితుల నెరింగి యుపయోగించినచో రోగముల హరించును.

—(రససిందూరమున కనుపానములు.)—

సీ॥ ఇవ్విధంబున ఫలియించు సిందూరంబు

ననుభవింపగవలె నడ్డిగెత్తు ।

వందనంబులతోడ వైద్యుని¹బూజించి

శుభముహూర్తంబున శుద్ధితోడ ।

జ్వరితునకును జీలకరయును పిప్పళ్లు

బలుసన్నులకును వావిలిరసంబు ।

*ర క్తపైత్యములకు శర్కర²ద్రాక్షయు

బహుకాసములకు పిప్పలియు దేనె ।

క్షయరోగములకు³ నాజ్యంబు లవంగంబు

వట్టితృష్ణలకును వట్టివేళ్లు ।

నరుచికి మాతులుంగాది రసంబును

ఛర్దులకునుపేల సత్తుతోడ ।

గూర్చివైద్యులు ననుపాన గుణములెరిగి

యగణితములైన రోగంబు లందుయుక్తి ।

బలముచేనిచ్చినను రోగములు హరించు

హరుని సంబంధమైన రసౌషధములు॥

౪౧॥

(ఖ) 1. బిలిపించి. 2. ద్విక్షార. (క) 3. నాజ్యలవంబు బెంపారు.

* ర క్తపిత్తమున శర్కరయును ద్రాక్షయు, అని యుండుట యుక్తము.

వ్యా॥ మంచి శుభముహూర్తమున పరిశుద్ధుడై యిష్టదైవముమున్నగు దేవతలకు వందనాదుఃజేసి వైద్యునిబూజించి వైజేష్ఠబడిన పద్ధతులననుసరించి సిద్ధముచేయబడిన రససిందూరమును తడవ కడ్డిగ (రెండుగురిగింజల) యెత్తు చొప్పున పరిమాణమేర్పరచి యుపయోగింపదగును. అందు జ్వరమున జీల కఱ్ఱయు పిప్పళ్లును, జన్నులకు (సన్నిపాతము లేక సంఘట) వాపిలాకురసంబును, రక్తపిత్తమున చక్కెరయు ద్రాక్షపండును, కాసమున పిప్పళ్లును, తేనెయు, క్షయవ్యాధులయందు నెయ్యియు లవంగంబులును, దప్పికి వట్టి వేళ్లును, ఆరోచకమున మాదీఫలము మున్నగు పండ్లరసంబును, వాంతులకు వరిపేలాలపిండియు ననుపానముగజేర్చి యుపయోగింపదగును.

మఱియు నీ యీశ్వరసంబంధమైన రససిందూరమును వైద్యుడు తన యుక్తిబలముచే తగుననుపానముల గల్పించి రోగుల కుపయోగపరచినయెడ రోగముల నన్నింటిని హరించును.

మరియు దీనికి మూలముగు సంస్కృతమున నింతియేగాక యింకను కొన్ని రోగములబేర్కొని యనుపానములు చూపబడియున్నవి. తెనుగున నయ్యవి వైద్యబుద్ధిచే నూహింపతగినవిగా చెప్పబడినవి. ఎట్లనిన?

“మదాత్యయేనింబునీరైః సితాయుక్తైఃప్రదాపయేత్ । నారికేళజలే వైవ మూర్ఛాయాంచ మదేషు చ॥ అపస్మారేచ సన్యాసే భృజ్గనీరేణదాపయేత్ । శుంఠ్యాజీరకజాతీభిః విషూచ్యాం చ విశేషతః॥ ధాన్యనాగరనిరూప్య హైరజీర్ణే పక్వభేదనేచాంగేర్యా గ్రహణీదోషే సామే సంభృష్టపథ్యయా॥ అథవా భృష్టశుణ్ఠ్యా వా సశూలెసప్రవాహికే । మందాగ్నాచ్ఛాద్రికద్రావైః శోఫే స్థీహేచ హృద్రుజి । ధాత్రీఫలేన మేహేషు కృచ్ఛేగోక్షురవారిణా॥ హిఙ్గువ్యోషయవత్సరైః ఆనాహెగుల్మశూలయోః । అయోమలకషాయేణ పాణ్డురోగేషుకామితే । చిత్తానింబశలాకాభ్యాం తీక్ష్ణక్షీరేణపీనసే ॥ వాసుచీ భిశ్చక్రమర్దైః కుష్ఠేషుఖదిరేణవా । మాషయూషేణవాతేషు తైలేవా లకునే

నవా ॥ ఆస్యస్ఫోటేచన్ద సేన వాతాస్రే కోకిలాక్షజైః । దన్తధావనసారేణ
 దన్తరోగేషు యోజయేత్ ॥ ఐలేయజై స్సావరణే హిధ్మాధ్మానై కుశుత్థజైః ।
 కదళీక్షురనైరేవ శుక్రవృద్ధిఃప్రజాయతే । మేధాన్యద్ధికరం పుంసాం కాన్తి
 శ్రీబలవర్ధకమ్ ॥ ఆయుఃప్రవర్ధనంచైవ వలీపలితనాశనమ్ । సన్తతాభ్యాస
 యోగేన జీవేద్వర్షశతం నరః ॥ ” మదాత్యయ రోగంబులయందు చక్కెర
 చేర్చిన నిమ్మపండ్లపులుసుతో నీయవలయును. మూర్ఛలయందును, మదరోగ
 ములయందును, టెంకాయనీటితో నీయవలయును. అపస్తారమునందును,
 సన్యాసరోగమునందును గుంటకలగర రసముతోడ నీయవలయును. విషూచి
 యందు శొంఠితోడను జీలకఱ్ఱ జాజికాయలతోడను చేర్చి యీయవలయును.
 అజీర్ణవ్యాధులయందు దనియములయొక్కయు, శొంఠియొక్కయు కషాయ
 ముతో నీయవలయును. గ్రహణి రోగములయందు పులిచింతాకు కషాయము
 తోడను, ఆమాతిసారమునందు వేయించబడిన కరక్కాయతోడను, శూలతో
 గూడిన ప్రవాహిక గ్రహణియందు కాల్చినశుంఠితోడను చేర్చి యీయదగును.
 అగ్నిమాంద్యము, నంజు, స్లీహరోగము, హృదయరోగము వీనియందు ఆల్లపు
 స్వరసముతో నీయవలయును. మేహవ్యాధులయందు ఉశిరికతోడను మూత్ర
 కృచ్ఛమునందు పల్లెరుకషాయముతోడను ఆనాహ (మలమూత్రములబంధించి
 కడుపుబ్బరముజేయు) వ్యాధియందు ఇంగువతోడను, గుల్మవ్యాధియందు త్రిక
 టుకములతోడను, శూలవ్యాధియందు యవక్షారముతోడను నీయదగును.
 పాండురోగమునందు ఇనుపచిట్టెపు కషాయముతోడను, కామిలయందు చింత
 యొక్కయు వేపయొక్కయు ఈనెల కషాయముతోడను, పీనసవ్యాధియందు
 గుమ్మపాలతోడను, కుష్ఠవ్యాధియందు బావంచివిత్తులతోగాని తగిరిశివిత్తుల
 తోడగాని చండ్రతోడగానిచేర్చియు, వాతవ్యాధులయందు మినపకట్టుతో
 గాని, నూనెతోగాని, ఉల్లితోగాని చేర్చియు, నోటిపూతకు చందనముతోడను,
 వాతరక్తమున గొబ్బి లేక గొలిమిడికషాయముతోడను, దంతరోగములయందు
 చండ్రచేవ కషాయముతోడను సేవించవలయును. ఆవరణవాతమున కూతురు

బుడమ కషాయముతోడను, ఎక్కిళ్లయందును కడుపుబ్బరమందును ఉలవ కట్టుతోడను పుచ్చుకొనవలయు, అరటిపండ్లతోడను చెఱకురసముతోడను బుచ్చుకొనిన శుక్రవృద్ధియు బుద్ధికి బలంబును శరీరమునకు కాంతియుగల్గి బలము ఆయువు మొదలగువానిని పెంపొందించును. ముదిమితనముచేగలుగు ముడతలు నెఱయుట మొదలగునవి నశించును. మరియు నీసిందూరమును పరిమాణనియమ మేర్పరచుకొని ప్రతిదినమును నేవించుచుండిన సర్వరోగములు నశించి శతాయుష్యము కలుగును అని చెప్పబడియున్నది.

— రసకర్పూర (భస్మ) ము. —

క॥ రససంభవ ప్రకారము

వెససంస్కారములు నీకు వివరించితి నే ।

రసకర్పూర ప్రభావము

పొసగగ వినిపింతు మాని పుంగవ తెలియ॥ ౪౪॥

వ్యా॥ ఆత్రేయమునిశ్రేష్ఠుడా? యింతవరకును నీకు రసోత్పత్తియు, రససంస్కారములును, దెలుపబడెను. ఇక రసమును కర్పూరముగజేయు విధానాదుల ప్రభావమును దెలిపెదను.

మ॥లలిపంచాంగుళధూర్తచిత్రకపుమూలంబుల్ రసంబుగలిగి
గలియన్ నూరియుబిళ్ళచేసి యెదుట గాల్పారగానిచ్చియి
మ్ములనాబిళ్ళనుకుండలోపలను సాముద్రంబుపై బెట్టియిం ।
పలరన్ వండినరెండుజాములకు భస్మంబౌను శంఖాకృతి॥

వ్యా॥ ఆముదపువేళ్ళు, ఉమ్మెత్తవేళ్ళు, చిత్రమూలపువేళ్ళు, వీని యొక్క పైపొప్పరను పొదరసముతోచేర్చి కాంజికముతోనూరి బిళ్ళవలెజేసి గాలిపాటున నీడనెండించవలయును. పిమ్మట మొకకుండలో నుప్పుపేర్చి యా బిళ్ళను వీలుగ నందుపైబెట్టి పైన కుండనుమూసి సందులేకుండ చక్కగ చీర జేసి యెండించి రెండుజాములువండిన శంఖమువలె తెల్లనగు భస్మమగును.

అయ్యది వైకుంఠ లోభాగమునంతయు తెల్లగ పువ్వువలె ఆవరించియుండును. దీనినే “భాండవ” “రసభాండవ” “ఇంగిలీకభాండవ” మనియు దేశీయ వైద్యులు వచించెదరు.

—(మరియొకవిధము.)—

గీ॥ పారదము పటికయు సైన్ధవంబు గదియ
పూర్వభాగాభివృద్ధిగా బూన్చి కలిని ।
మెండుగానూరి రెండుజాల్ వండ నూర్ధ్వ
పాతనంబున సూతంబు భస్మమగును॥ గీ॥

వ్యా॥ ఒకభాగము పాదరసంబున, రెండుభాగములు పటికయు, నాల్గుభాగములు సైన్ధవలవణంబును జేర్చి కాంజికముననూరి యానస్టపిష్టి నొక కుండయందు అడుగునబూసి పైన మరియొకకుండను బోర్లించి చీరజేసి యెండించి రెండుజాములకాలము నూర్ధ్వపాతనయంత్రమున వండినచో రసము తెల్లగ భస్మమగును.

దీనికి సంస్కృతమగు మూలమున రసభస్మవిధానము మరియొకవిధ మునగూడ కనుపరచబడినది. ఎట్లన :—

“దేవదారుం హరిక్రాంతా మారనాశేన షేషయేత్ । తద్ద్రవై స్సప్తధా సూతం కుర్యాన్మర్దితముద్భృతం । తంసూతం కర్పరే దద్యాత్ సంలిపేత్పాత యంత్రికే । చుల్యాపరిపచే దేవం భస్మస్యాల్లవణోపమమ్ । ” దేవదారువును విష్ణుక్రాంతమును కాంజికమున నూరి యాద్రవముతో నేడుసారులు రసము నెత్తుచు నూరి యాద్రవమును పాతనయంత్రమునబూసి వండిన రసము భస్మ మగును. అయ్యది ఉష్ణవలె తెల్లనైయుండును.

—(రసభస్మసేవనాప్రకారము.)—

సీ॥ ప్రత్యేకమును సూతభస్మంబు నోమంబు
వెల్లుల్లి మహిషాక్షి తెల్ల కాచు ।
నిష్కమెత్తెత్తు నన్నిటియెత్తు బెల్లంబు

కలియ మర్దనజేసి కడకు దీసి ।
 ఏడుదినంబుల కెనయ పచ్చాలుగు
 మాత్రలుగాజేసి మాపురేపు ।
 దిగ్మింగి తొమ్మిదవదినము మజ్జనమాడి
 మరెయ్యెముట్టక మండలంబు ।
 కందిపప్పున్నమును రొట్టెకాక నీళ్ళు
 చప్పిడిగజేసి బైటసంచారముడిగి ।
 యుండు జనులకు రోగంబు లుండవెరచు
 దేహములు కాంతిగలిగియు లోహములుగ॥

గీ ౨॥

వ్యా॥ రసభస్మము, ఓమము, వెల్లుల్లి (తెల్లగడ్డలు), మైసాక్షి, తెల్లని
 కాచు, ఇవియున్నియు సుక్ష్మాకటి నిష్కము (ఇరువదియెనిమిది గురిగింజల) పరి
 మాణముగ గ్రహించి నూరి వీనిమొత్తపు పరిమాణమునకుసరిగ (అనగా నైదు
 నిష్కముల పరిమాణముగల) బెల్లమునుచేర్చి బాగుగ కలియనూరి యెత్తి సమాన
 ములుగ పదునాలుగు మాత్రలజేసి ప్రతిదినమున నాదయము సాయంకాలము
 సుక్ష్మాకృమాత్రచొప్పున నేడుదినములు నేవింపవలయును. పిమ్మట నొక
 దినమువిడిచి తొమ్మిదవదినమున నభ్యంగనమునుజేసికొని నలుబది దినములవరకు
 కందిపప్పు అన్నము రొట్టె కాచిననీరునుతప్ప నితరమేమియు భుజింపక కఠిన
 పథ్యము నవలంబించి యెండయందును గాలిలోను సంచారమువిడిచి జాగ్రతగ
 నుండవలయును. ఇట్టి * “కుటీప్రవేశము” అను రసాయన నియమము గలిగి
 యుండువారలకు రోగములన్నియునశించి శరీరము లోహముతోసమానమై
 బలమును కాంతియుగలిగి యొప్పుచుండును.

—(రససేవనచే నివర్తించు వ్యాధులు.)—

మ॥ గళరోగంబులు వాతముల్ వ్రణములుగ గండంబులుం గు
 ల్మముల్ । ప్రళయంబైన సవాఫిరంగులును శోఫశ్వాసలుగ

* చరక-రసాయన చికిత్స జూచునది.

కాసలుక్ । తలపక్ మిక్కిలి దంతబాధలను శీతంబాదిగా
మాన్పి ని । ర్మలమకా కాంతినిజేయ పాదరస భస్మంబాను
మానీశ్వరా॥ ౫౩॥

వ్యా॥ పాదరస భస్మము గలగండాది రోగంబులను వాతరోగంబు
లను వ్రణములను గండమాలలను గుల్మవ్యాధులను మిగుల నభివృద్ధంబులైన
సవాయి ఫిరంగరోగములను నంజులను శ్వాసవ్యాధులను కాసవ్యాధులను
దంతబాధలను శీతలరోగంబులను నశింపంజేసి దేహమునకు మంచికాంతి నొసం
గంజాలినదై యుండును.

—१ ఆపథ్యదోషంబులు, వాని ప్రతిరోధము, १—

*సీ॥ అపరబుద్ధిని నరుం డపపథ్య మొనరింప
సూతంబు కోపంబుచేత గెరలి ।

వాతంబు బుట్టించు వాంతులు వెడలించు

¹మొగి కాళ్ళుచేతులు మోర్లుబోవు ।

పరుగులబెట్టించు భ్రమయించు చిత్తంబు

దేహంబు పగిలి విదాహ మొదవు ।

అటుగాన గంధకం బమర తమ్మలపాకు

గుమ్మడినీళ్ళును నిమ్మకాయ ।

1. (X) మోకాళ్లు.

* ఇచ్చట వై గేర - పథ్యముచేత పాదరససేవనమునం దపపథ్యముం
జేసిన వాతప్రధానములగు వ్యాధులు సర్వాజ్ఞములయందును వ్యాపించునని తెలి
యించుననిగాన అని నివర్తించుటకై “సర్వాజ్ఞేషువికారేషు స్వేదనం హిత

జీరకము గూడపాలయు చేంతరాసి

తీగ మువ్వంచిరసమును తియ్యపెరుగు ।

నన్నమునుబెట్టి పేడయు క్కమరవేయ

రసము విరుగును రోగముల్ విసికిబోవు॥

౫౪॥

వ్యా॥ రసభక్షణమును చేసిన మనుజు డజ్ఞానముచే నపథ్యసేవనము నాచరించిన నాదోషంబున వాతరోగంబులను కలుగంజేయును. వాంతులు వెడలును. మోకాళ్ళయందును మోచేతులయందును మోర్లుగట్టును. మతి చలించును. ఒడలు తెలియక యిటునటు పరువులు వెట్టునట్లు చేయును. శరీర మంతయు పగులును. విశేషముగ తాపముకలుగును. ఇట్టి దోషంబులు కలిగె నేని రసదోషంబులను శమింపజేయు గంధకము, తమలపాకులు గుమ్మడి కాయనీరు, నిమ్మకాయ, జీలకఱ్ఱ, గూడపాల, చేంతరాశి, మువ్వంచి (ముయ్యాకుపొన్న) రసము, అను నీవిరుగుడు మందులలో యథాయోగముగ నిచ్చి తియ్యనిపెరుగుతో కలిపిన యన్నము దినిపించి పేడను చక్కగ నుడి కించి యొకబట్టలోనుంచి శరీరమునకు కాపుకాయవలెను. లేక పేడను నీటిలో బురదవలె గలిపి ఆవిరివచ్చునట్లు కాచి యాయావిరి శరీరమునకు బట్టవలెను. మరియు కొందరిమతమున పేడరసమును లోనికికూడ నిచ్చుచున్నట్లు దెలియు చున్నది. ఈప్రక్రియలను సంప్రదాయములనెరింగి యుపయోగించుచు రసవి కారదోషములను శమింపజేయుచు మహాఫలమును గనపరుచుట లోకవిదితము.

గీ॥ మందులను మానకుండిన సందుదెలిసి ।

చక్క దినిపించి మిక్కిలి యుక్కనైన ।

ముచ్యతే” అను చరకోక్తి ననుసరించి స్వేదనవిధి చెప్పబడినది. “ అందును పేడయుక్కమరవేయ ” అని విశేషవిధిగ జెప్పియుండుటవలన “ గోఖిరోష్ఠివరాహాశ్వ శకృద్భిః.....శ్లేష్మికాన్ స్వేదయేత్ పూర్వైర్వాతి

బదిలముగనుంచి చప్పిడి కుదురుపరచి ।

మాన్వదగుదాని శాస్త్రసమ్మతిగ బుధులు॥ గిగి॥

వ్యా॥ పైజెప్పబడిన విరుగుడుమందుల నుపయోగించినను రసముచే గల్గినబాధలు నివర్తించకుండునెడ నట్టి రసహరముల దినిపించి చప్పిడిపథ్యము బెట్టి గాఢముగ నావిరితోగూడిన గదిలోనునిచి యట్టిబాధల నివర్తింపనగును.

ఇచ్చట “ ప్రత్యేకమునుసూత.....అనుపద్యము మొదలుజేసి నాల్గుపద్యములకు సంస్కృతములము గానరాదు. ఈనాల్గుపద్యములలోని విషయములను ఈగ్రంథకర్త తనయనుభవమును అక్కాలపు సంప్రదాయము లనుబట్టి యీగ్రంథమున జేర్చినట్లూహింపదగియున్నది.

—(రసబంధనము.)—

సీ॥ సూతంబు బద్ధమశారీతి నీకెరిగింతు

నవని శ్వేతాఖ్యంబు లైనగుంజ ।

కా॥ సముపాదరేత్ ” అనియు; “తత్ర వస్త్రాన్తరితై రవస్త్రాన్తరితై ర్వాపిణ్ణై ర్యథోక్తై రుపస్వేదనం సజ్క-రస్వేదః” అనియు చరకమున జెప్పినప్రకారము పేడముద్ద నుడికించి దానిచేసంకర స్వేదనము జేయవలెననియు దెలిసెడిని.

మఱియు పైజెప్పిన ఔషధములనేవించి సంకర స్వేదముచేసినను దోషము నివర్తించనిచో లోనికి గాలిచొరక మిక్కటమగు నుక్కకల్గియుండు నింటిలోనునిచి స్వేదనము జేయవలెనని “ చక్కదినిపించి మిక్కిలియుక్కవైన । బదిలముగనుంచి ” యను గిగి పద్యముచే దెలుపబడియె. ఈస్వేదన ప్రకారము “ వ్యాయామ ఉష్ణసదనం గురుప్రావరణం త్సుధా । బహుపానం భయక్రోధా వుపనాహః౨౨హవా౨౨తపాః । స్వేదయన్తి దత్తైతాని నరమగ్నిగుణాదృతే । ఇత్యుక్తోద్వివిధస్వేదః సంయుక్తో౨గ్ని గుణైర్నచ ॥ ఏకాజ్ఞసర్వాజ్ఞగతఃస్నిగ్ధో రూక్షస్తథైవచ । ” అను గ్రంథముచే చరకమున వివరింపబడినది. ఈ విషయమును నింతకన్న విస్తరముగ చరకమున జూచునది.

దింఁటెనమోడుగ దేవదా*రితువు
 నర్నవజిల్లేడు నిర్నయముగ ।
 అంకోల కణ్ణకార్కములన పదిగల
¹వీచెట్ల పూవుల విత్తులమరి ।
²కేసరముల సరిజూచి వేర్వేరుగా
³బూడిచేసి తత్త్వగంబువులచేత ।
 నూరించి మరి యజా క్షీరంబుచేనూరి
 యాముద్ద సూర్యపుటాగ్నిచేత ।
 తైలంబుతులమెత్తు తగదీసి సూతంబు
 పలమెత్తు మూసలోపలను బెట్టి ।
 తైలంబు క్రిందమీదటనుంచి మానియై
 శుభముహూర్తమునందు శుద్ధిచేసి ।
 యొకముహూర్తము నగ్నిలో నునిచివండ
 పారదంబు నమోఘమై బద్ధమగును ।
 దానిమహిమంబు లెన్నగా స్థాణుకైన
 నలవిగాకుండు మానికులాగ్రగణ్య॥

గీ॥

— ఆశ్వాసాంతము. —

మాలిని॥ అగణితమణిభూషా వ్యాప్తదాసానుపోషా ।
 జగదభినవవేషా చండసర్వాఘశోషా ।

* ఇచ్చట ఇతుశబ్దప్రయోగము చింత్యము.

(క) 1. చెట్లపూవులవిత్తులమరికేస. 2. రముసరిజూచి వేర్వేరుగా
 బూడిచేసి. 3. తత్త్వమంబులచేత తగనమర్చి.

ఖగరమణతురంగా కౌస్తుభోద్దీపితాంగా ।

నిగమగిరినృసిహ్నా నిత్యకల్యాణరంహః॥

౧౨॥

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్వైద్యవిద్యావినోద శ్రీవత్సగోత్రానుమోద వేదాంతాచార్యపుత్ర లక్ష్మీనృసిహ్నా ప్రసాదలబ్ధ కవితా చాతుర్య ముడుంబ వేంకటాచార్య విరచితంబైన రస ప్రదీపికయను వైద్యశాస్త్రంబునందు పారదోత్పత్తి యు తత్ప్రభావంబును ద్వాదశదోషనిర్ణయంబును తచ్ఛుద్ధిప్రకారంబును దరదాంతర్గత రససంభవ ప్రకారంబును సిందూరభేదంబులును తత్పాకప్రమాణంబును రసభస్మప్రకారంబును తత్సేవావిధానంబును రసఘృతి కా బంధనంబు నన్నది ప్రథమాశ్వాసము సమాప్తము.



వ్యా॥ ఇక రసము బద్ధమగు పద్ధతిని వివరించెద.—గురిగింజ, దింపెన, మోదుగ, దేవదారుపు, చెరకు, గలిజేరు, జిల్లేడు, ఊడుగు, వాకుడు, అర్క (కోలపాల), అను నీ పది చెట్లయొక్క పువ్వులను కేసరములను తెల్లగ నుండువానినిగ గమనించి వానివిత్తులనుగ్రహించి ప్రత్యేకముగ పొడిచేసి పిదప నాయాచూర్ణములను వానివాని పట్టలరసమున వేర్వేరుగనూరి వానినన్నిటి నొకటిగ ముద్దజేసి యాముద్దను మరల మేకపాలతోనూరి యాముద్దను సూర్య పుటమున (ఎండకాకను) బెట్టి తైలమును దీయునది. అట్టి తైలమును తుల మెత్తును ఒకపలము పాదరసంబును మూసలోబెట్టి పాదరసమునకు క్రిందను మీదను పైజెప్పిన తైలమునుబోసి మూషకు చీరమంటినిబూసి యెండించి యామూసను అగ్నిలోనుంచి సంప్రదాయముల నెరింగి యొకముహూర్తకాలము

పుటము బెట్టినచో పాదరసము బద్ధమై క్రియాభాగములయందు ఫలప్రదమైయుండును. బద్ధమైన యారసముయొక్క మహిమనువర్ణింప నీశ్వరునకైన నలవికాదు.

మరియు “ బద్ధనమనుభూయము క్తిదోభవతి ” “ బద్ధః ఖేచరతాంకుర్యాత్ ” ఇవి మున్నగు గ్రంథాంతరవాక్యములచే బద్ధమైనరసము జరామరణరాహిత్యమునుగల్గించి దేహమును లోహతుల్యముగజేసి యోగసిద్ధినిగూడ కలుగజేసి యాకాశగమనాది శక్తినిగల్గించి తుదకు ముక్తిని గల్గించునని రసప్రభావము దెలియుచున్నది.

మరియు రసబంధములు అనేకవిధములుగ తత్రాంతరములలో గాన వచ్చుచున్నవి. అందు ఇచ్చట జెప్పబడిన రసబంధము మూర్తిబంధమని జెప్పదగియున్నది. “ యో దివ్యమూలికాభిశ్చ కృతోఽత్యగ్ని సహో రసః । వినాఽభ్రజారణాత్సస్యాన్తూర్తిబద్ధో మహారసః । అయం హి జార్యమాణస్తు నాగ్ని నాక్షీయతే రసః । యోజితస్సర్వయోగేషు నిరౌపమ్యఫలప్రదః॥ ” అని మూర్తిబంధలక్షణము గనబడుచున్నది. అభ్రజారణముజేయక కేవలము దివ్యములగు మూలికల సంబంధమాత్రముచేతనే రసమును అగ్ని తాపమునకు సహించునటుల చేయబడు బంధము మూర్తిబంధ మనబడుననియు, ఇతైరంగున బద్ధమైన రసము జారణకాలములయందు కొంచెమైన తగ్గక జౌషధయోగములయందు జేర్చునపుడు అసద్భవమగు ఫలమును జేయుననియు తాత్పర్యము.

సంస్కృతమూలమున రసబంధనమున కనంతరమున శోధితరసగుణము లిట్లు జెప్పబడినవి. “ పారదః క్రిమికుష్ఠఘ్నో చక్షుష్యో బలవర్ధనః । దీపనః పాచనో వృష్య స్త్రిదోషఘ్నో రసాయనః॥ పారదస్సకలరోగనాశనః పుండ్రసో నిఖిలయోగవాహకః । పశ్చాభూతమయ ఇత్యుదాహృతః కేన తద్గుణగణో విగణ్యతే॥ ” పారదము క్రిములను కుష్ఠవ్యాధిని నశింపజేయును, నేత్రములకు హితమైనది. బలమును వృద్ధి నందించును. అగ్ని దీప్తినికలుగజేయును. పాచనమునుచేయును. వాజీకరము. వాతపిత్తకఫంబులనుదోషంబులహరించును. వలీపలితాది జరాదోషంబుల నశింపజేయును. సమస్తరోగముల నశింపంజేయును.

ఆరువిధములగు మధురది రసములను కలిగియుండును. దేనియందుజేర్చిన నా వస్తువుయొక్క గుణమును పెంపొందించును. పృథ్వీవైజోవాయాకాశాత్మ కంబులగు పంచభూతంబులయొక్కయు అంశంబులంగలిగియుండును. కావున నిట్టి రసముయొక్క- గుణమెవ్వరిచే లెక్కింపబడగలిగియుండును అని కను బడుచున్నది. ఆభాగ మాంధ్రీకరణంబున నగుపడదు.

ఇతి శ్రీమన్మహిశూర మహారాజధానీ మధ్యవిద్యోతమాన సర్వతోభద్ర దివ్య రత్న సింహాసనాధీశ్వర శ్రీమద్రాజాధిరాజేత్యాది బిరుదావళీ విరాజమాన శ్రీశ్రీకృష్ణ రాజసార్వభౌమ సంస్థానాస్థానాయుర్వేద విద్వద్వైద్య ప్రకాణ్డ శ్రీమద్రాజకీయ సంస్కృత మహాపాఠశాలాయుర్వేద మహాపాఠ్యాయ అగరం. పుట్టస్వామిశాస్త్రి చరణారవిన్దసంసే వాసమాసాదితాయుర్వేదవిద్యా సత్సంప్రదాయ గౌతమగోత్ర విరాజమాన దీవ్యన్వవాయ శ్రీకృష్ణమాచార్యపాత్ర కోదండ రామాధ్వరి దౌహిత్ర రామకృష్ణార్య రాజ్యలక్ష్మ్యమ్బ తనూభవ సకల సహృదయ విధేయ శ్రీమత్పంచమజార్జి చక్రవర్తి ప్రదత్త “వైద్యరత్న” బిరుదావళీ విరాజ మాన “ఆయుర్వేదమార్తాండ” భిషజ్మణి, పండిత గోపాలాచార్య విరచితంబైన “ప్రభి” యను రసప్రదీపికాన్ధ ౧ వ్యాఖ్యానమున ప్రథమాశ్వాసము సమాప్తము.

ద్వితీయాశ్వాసము.

మొదటి యాశ్వాసమున పాదరసమును దానిలక్షణములును దాని సంస్కారములును మొదలగు పాదరసవిషయముల నన్నిటినిజెప్పి యీ యాశ్వాసమున మహారసములు ఉపరసములు సాధారణరసములను వానిలక్షణములును వానియుపయోగములును మొదలగువానిని చెప్పుచున్నాడు.

క॥ శ్రీలక్ష్మీముఖ పద్మవి

లోల సుధాసాంద్ర చారులోచన సకల ।

క్షౌలోల విమలసద్గుణ

శీలా వేదాదినారసిహ్నానృపాలా॥

౧॥

వ॥ అవధరింపు మశ్వినులు ధన్వంతరికి జెప్పిన తెరంగున నగస్తుం

డాత్రేయున కిట్లనియె॥

౨॥

వ్యా॥ స్పష్టము.

—(అభ్రకగంధకముల యుత్పత్తి.)—

.....౩॥

.....౪॥

.....౫॥

* ఇచ్చట ౩ - ౪ - ౫ - సంఖ్యలుగల పద్యములు మూడును అభ్రక గంధకములయుత్పత్తిని బోధించు నర్థముతో గ్రంథమున జెప్పబడినవి. ఆపద్యములు వ్రీడాజనకంబులగుటంజేసి యియ్యెడ విడువబడియె. ఆ మూడు పద్యములచేత అభ్రకగంధకములు రెండును మహారసములకును ఉపరసములకును సాధారణరసములకును ప్రధానకారణములని స్పష్టమగుచున్నది.

—(మహారసములు)—

గీ॥ ఘనతపోనిధి యభివైక్రాంతమాక్షి
కములు విమలాఖ్యమును శైలజమును సస్య ।
కంబు చపలాహ్వయము రసకంబు రస మ
హారసంబులు మానికులాగ్రగణ్య॥ ౬॥

వ్యా॥ తపోనిధియగు నోనూత్రేయమునివర ! అభిక్రమ వైక్రాంతము
మాక్షికము విమలము శిలాజతువు తుత్థము చపలము కఫరియను నీయెనిమిదియు
మహారసంబు లనబడును.

—(అభిక్రమ, దానిభేదములు.)—

సీ॥ అం దభిక్రమంబు శ్వేతాదివర్ణములచే
నాల్గువిధంబుల నమరుచుండు ।
మహి పినాకము నాగమణ్డూకవజ్రంబు
లను నవి గాఢాగ్నియందు గాచ ।
పొరలెత్తి హీనమై పోవు పినాకంబు
నాగంబు ¹రోజు పెన్నాగు రీతి ।
వడి కప్పవలె గంతులిడును మణ్డూకంబు
వజ్రంబు ²స్వచ్ఛభావమున నుండు ।
ఘనపినాకంబు మల మరికట్టి చంపు
నలస కుష్మవుజేయు నాగాభిక్రమంబు ।
శస్త్రములచేతనైన నసాధ్యమైన
నశ్శక్తిని జేయు మండుకా ³ఖ్యాభిక్రమంబు॥ ౬॥

శ్వాసము.] ఆంధ్ర వ్యాఖ్యాన సహితము.

గీగీ

వ్యా॥ అందభ్రకము తెలుపు, ఎరుపు, పసుపు, నలుపు, ననువర్ణంబుల భేదముచేత నాలుగువిధములై క్రమముగ పినాకము నాగము మండూకము వజ్రము ననుపేరులచే నొప్పుచుండును. అందు పినాకాభ్రకమును నిష్పలయం దుంచి కాచినయెడల పొరలులేచి నశించిపోవును. నాగాభ్రకమును నిష్పలయం దుండునది పెద్దపామువలె బుసలగొట్టును. మండూకాభ్రకమును కాల్చిన నొకచో నిలువక కప్పవలె దుముకులాడును. వజ్రాభ్రకమును నిష్పలయం దుంచితిమేని వైజేప్పబడిన వికారముల వేనినిబాందక వజ్రమువలెస్వచ్ఛమై కాంతి గలిగియుండును. అందు పినాకాభ్రకమును ఔషధములయం దుపయోగించి సేవించినచో మలబద్ధమును కలుగజేసి మృత్యువును కలుగజేయును. నాగా భ్రకమును సేవించిన కుష్ఠవ్యాధి సంభవించును. మండూకమును పేరునొప్పు నభ్రకమును సేవించినచో శస్త్రాకర్మల జేసినను సాధ్యముకాని యశ్మరీ రోగమును పుట్టించును.

—(వజ్రాభ్రకము) —

క॥ మునిపుంగవ వజ్రాభ్రక

మనుదినమున్ సేవ జేయు నట్టిజనంబుల్ ।

ఘనరోగంబుల బాయుచు

మనుదురు దేహములు లోహమయములుగాగన్ ॥ ౭॥

వ్యా॥ ఆత్రేయమునిశ్రేష్ఠుడా! శాస్త్రములయందు చెప్పబడినచొప్పున సంస్కరింపబడిన వజ్రాభ్రకమును విధివిహితముగు ప్రమాణము నేర్పరచుకొని సేవించుచుండిన నట్టిమనుష్యులకు మహారోగంబులన్నియు నశించి దేహములు లోహములవలె దృఢములై వారు చిరకాలము జీవించెదరు.

ఇచ్చట “చతుర్విధం వరం వ్యోమ యద్యపుక్తం రసాయనే తథాపి కృష్ణవర్ణాభం కోటికోటి గుణాధికమ్॥ స్నిగ్ధం పృథుదళం వర్ణసంయుక్తం భారతోఽధికమ్ । సుఖనిర్మలచ్యవత్రం చ తదభ్రం శస్త్రమీరితమ్॥” అను

దీనికి మూలమగు సంస్కృతముచే శ్వేత రక్త పీత కృష్ణవర్ణ భేదంబులచే నభ్ర
కము నాల్గువిధములనియు ; నందు శ్వేతవర్ణంబగు నభ్రకము రజతయోగం
బులయందును రక్తవర్ణంబగునది రసాదిరంజనంబులయందును పీతమగునది పీత
(స్వర్ణకరణ) కృత్యంబులయందును నుపయోగింపందగినవనియు; నాలుగువిధం
బులగు నభ్రకంబులును రసాయనంబులయం దుపయోగింపదగినవని శాస్త్రం
బులయందు చెప్పబడియున్నను రసాయనంబులయందు కృష్ణవర్ణంబగు నభ్ర
కంబు చేర్చుకొనిన తక్కినదానికంటె ననేకభాగములధికమగు గుణంబుల
నిచ్చుననియు; నునుపై గొప్ప రేకులుగలిగి మంచిరంగుకలిగి బరువుగలిగి రేకు
లను సులభముగ వేరుపరచదగియుండు నభ్రకము ప్రశస్తమనియు నాంధ్ర
మునకంటె విశేషము తెలియబడుచున్నది.

—(ధాన్యాభ్రకము, అభ్రకశోధనము, మారణము.)—

సీ॥ వజ్రాభ్రకము కృష్ణవర్ణంబు మెత్తగా

పొడిజేసి ¹కలిలోన బోసి వడ్లు ।

కలిపి గొంగటను చేకొలదిని వడబోసి

పదునార్చి జల్లేడుపాలచేత ।

²నూరుచు బిళ్ళ గాల్పారిచి యాక్రింద

పైని జిల్లేడాకు పరిచి యేడు ।

గజపుటా లిడి వటక్వాథంబుచే మూడు

పుటముల నభ్రంబు పొలుపు మిగులు ।

మరియొకవిధంబు వినుము కుమారిరసము

1. (ఖ) నీళ్ళలో. 2. (క) బిళ్ళ గాల్పారిన జిల్లేడాకులచేత. గజ
పుటంబులు నేడు కడునమర్చి । వటక్వాథమున మూడు పుటములు వేయగ
నభ్రంబు శుద్ధమై యమరుచుండు.

మేకనెత్తురు గంగరావాసు దుగ్ధ ।

త్రయము వటశృంగముల *నృమూత్రమున నూరు

పుటము లేసిన మృతినెండి పాలుపుగనును. ౮॥

వ్యా॥ నల్లనివర్ణము కలిగియుండు వజ్రాభ్రకమును మెత్తగా నలియ గొట్టి కాంజికములోబోసి నాన్ని అందు వరిధాన్యముకలిపి గొంగటియందుగట్టి బాగుగా పెనవేసి మెలియబెట్టుచు నలిపిన క్రింద మెత్తనైన యభ్రకపుపొడి రాలును. ఇదియ ధాన్యాభ్రకమునబడును. దీనిని తడియార్చి జిల్లేడుపాలు పోసినూరి బిళ్ళగా జేసి యాబిళ్ళను నీడనెండించి బిళ్ళకువైభాగమునను క్రింది భాగమునను జిల్లేడుకులుపరిచియుమర్చి మూకుటిలోబెట్టి వైనమూనుడుమూసి చీరజేసి యెండించి సంప్రదాయముల ననుసరించి గజపుటమువేయునది. ఇతై రంగున జిల్లేడుపాలచే నూరుచునేడు గజపుటములు వేయవలయును, పిమ్మట మట్టియూడల కషాయంబునుబోసి నూరుచు బిళ్ళజేసి మూడు గజపుటము లిడవలయును. ఇట్లు జేసిన యభ్రకము శుద్ధమైన భస్మమగును. మరియు కలబందరసము మేకనెత్తురు గంగరావియాకు క్షీరత్రయము (ఆవులు, ఎను ములు, మేకలు అనునీ మూడిటిపాలు), మట్టి మొగ్గలు మనుష్యమూత్రము వీనితో నూరుచు నూరుగజపుటంబులుబెట్టిన అభ్రకము నిశ్చంద్రికముగ భస్మమగును.

—(అభ్రకభస్మము ప్రకారంతరము)—

అగస్త్యసంప్రదాయమున ధాన్యాభ్రకమును కుక్కపొగాకు రసముచే నూరి బిళ్ళజేసియెండించి శరావసంపుటంబుననునిచి చీరచేసి యెండించి పుటము నువేయునది. ఈరీతి పదిపుటములువేసిన నిశ్చంద్రికముగా భస్మమగును. ఇయ్యది మధుమేహములయం దమోఘమగు గుణమునిచ్చును. నాయనుభవమున విశేషముగ వాడుకయైయున్నది.

* ఇచ్చట గ్రంథకర్త తనస్వానుభవమును అప్పటి సంప్రదాయజ్ఞుల జ్ఞానగరిమను జూపుటకై పూర్వరసతంత్రంబులం గానని నూతనవిలక్షణ ప్రయోగమగు నృమూత్రసంయోగముచే నభ్రకమారణమును విశదపరిచినాడు.

—(అభ్యక్తమున కనుపానములు, దానిచేనివర్తించు వ్యాధులు.)—

చ॥ ఘృతమును శొంఠి పిప్పలి మిరెంబులతోడుత నభ్యక్తంబు ।
సంతతమునుచిన్న మెత్తుగొన దారుణమహా కఫవాతపిత్తసం ।
యుతగ్రహణీక్షయంబు లవియు క్తప్రమేహ గుదాంకురంబు
గతముగ జేసిదీపనము గల్గగ జేయు నమోఘవీర్యమై॥[లకా]

వ్యా॥ నేయియు, శొంఠి, పిప్పలి, మిరియంబులును అనుపానముగ నేర్ప
రచి తడవకొక చిన్న మెత్తు (నాలుగు గురిగింజలయెత్తు) మోతాదుగ నేర్పరచి
వైజెప్పబడిన తెరంగున భస్మము చేయబడిన యభ్యక్తమును సేవించిన అత్యధిక
మగు కఫవాతపిత్తము లను దోషత్రయముయొక్క ప్రకోపముచే నేర్పడిన
గ్రహణులు క్షయవ్యాధులు క్రూరమగు ప్రమేహములు మూలవ్యాధులు వీని
నన్నిటిని నివర్తించజేసి మంచి దీపనశక్తి నిచ్చును.

మఱియు ననుపానభేదములనెఱింగి యుపయోగించిన మేహవ్యాధులు
నివర్తించును.

—(అభ్యక్తసత్వపాతనవిధానము.)—

ఇందుజెప్పబడని యభ్యక్తసత్వపాతన ద్రావణప్రకారముల తవ్త్రాస్త
రములనున్న వానిని పాతకులబోధకై సులభమగు కొన్నిటినిందు వ్రాసినాడ.

గ్రిరసరత్న సముచ్చయము. —(౧). వజ్రాభ్యక్తమునకు నాల్గవపాలు వెలి
గారమును జేర్చి నేలతాటిగడ్డల రసమునుబోసి మెత్తగనూరి చిన్నచిన్న
ఉండలుజేసి యెండించి సత్వపాతనమూపయందుంచి యద్దాని కోష్ఠియంత్ర
ము (కొలిమి) న నునిచి వైనను క్రిందను బొగ్గులుబెట్టి గాఢాగ్నినియూది
నచో నభ్యక్తమునుండి సత్వము వెడలును.

(౨) ధాన్యాభ్యక్తముతో వెలిగారమును జేర్చి యందు కసి వెందరసము
తుంగగడ్డల కషాయము దనియాలకషాయము అడ్డసరము తెల్లగలిజేరు పొన్న
గంటి కాకర హంసపాది అను వీని యాకులరసములలో ప్రతియొకదానిని

ప్రత్యేకముగ జేర్చి నూరి బిళ్ల జేసి యెండనెండించునది. ఇతైరంగున వరుసగా నన్నిరసములను జేర్చి నూరినపిదప ఒకపలము గోధూమచూర్ణమును అభ్రకమున కెనిమిదవపాలు క్షుద్రమత్స్యము (చిన్న చేప)లును వెలిగారమును జేర్చి పంచాజము (మేకలపాలు నెయ్యి పెరుగు పేడ మూత్రము)ను పంచగవ్యమును పంచమాహిషము (గేదెపాలు నెయ్యి పెరుగు పేడ మూత్రము)ను ఒక్కొక్కదానిని కలిపినూరి యెండబెట్టుచు వరుసగ నన్నిటితో ప్రత్యేకమునూరునది. పిమ్మట నాపిష్టమునుదీసి విషముష్టిగింజలకన్న కొంచెము పెద్దవిగనుండునట్లు ఉండలు జేసి ఎండించి యాయుండలను కోష్ఠియంత్రమునబెట్టి గాఢాగ్నిని యూది నచో వైయాకాషధములతో జేరియుండిన యభ్రక సత్వము క్రిందిపాత్రలోనికి దిగును, అందు మూసలో వైభాగముననుండు కిట్టము (చిట్టము)ను గ్రహించి చూర్ణము జేసి యందుండు అభ్రకపురవలను (నలుసులను) దీసికొనునది. మరల నాకిట్టచూర్ణమున వెలిగారమును కొంచెముగ జేర్చి యావుపేడనుకలిపి నూరి మునుపటివలె నుండలు జేసి వైజెప్పినరీతిగ కోష్ఠియంత్రముననునిచి బొగ్గులయొక్క గాఢాగ్ని చేనూదునది. వైజెప్పినప్రకారము యభ్రకమునకు వస్తువులను జేర్చి సత్వము వెడలువరకును రెండుమూడు తడవలు గాఢాగ్నిని కోష్ఠియంత్రముచే సత్వము వెడలించునది. పిదప మరల నాకిట్టమునుదీసి పొడి జేసి యందుండి సత్వమును దీయునది. పిమ్మట నాసత్వరూపమునందిన కణములనన్నిటిని శోధనీయగణద్రవ్యములజేర్చి యష్లుకాంజికమున (పులిగంజిలో) కలిపి యుడికించిన యాసత్వరూపమునందిన యశాషధము శుద్ధమై రసప్రక్రియలయందును రసాయనయోగములయందును జేర్చుటకు దగియుండును.

మఱియు రసార్ణవము:— వెన్న వలె మృదువైన ధాన్యాభ్రకచూర్ణము ముప్పదిపలములును చిన్న చేపలు రెండుపలంబులును నువ్వులపిండి (తెలికపిండి) యొకపలంబును గురిగింజలచూర్ణము మూడుపలములును అభ్రకమునకు నాల్గవ పాలు వెలిగారంబునుగ్రహించి వీనినన్నిటిని ఒకటిగ జేర్చి యందు కొంచెము గోధూమపిండిని కూడకలిపి పంచగవ్యమున (గోమూత్రము గోమయము గోక్షీరము గోఘృతము గోదధి) భావన జేసి యుండలు జేసి యెండించి సత్వపాతన

మూషయందుంచి కోష్ఠికాయస్త్రమున (కొలిమిలో) బెట్టి రెండుతిత్తుల దగి
లించి గాఢాగ్నియగునట్లూదినచో నభ్రకమునుండి సత్వము వెడలును. ఇతై
రంగుననే తక్కిన మహారసాదులనుకూడ తీవ్రాగ్నిలో కోష్ఠయంత్రమునబెట్టి
యూదినయెడ వానినుండి సత్వము వెడలును. ఈ సత్వపాతనప్రకారము ఆనన్ద
కన్దము మొదలగు గ్రన్థములయందు ననేకభంగుల గనబడుచున్నది.

—(అభ్రకద్రుతి.)—

రసేంద్రభాస్కరము:—ధాన్యాభ్రకమును అగసియాకు రసమున
చక్కగ మర్దనముజేసి ముద్దజేసి కందగెడ్డయందు తొరటజేసి యందు
పైముద్దనుబెట్టి దాని నొకకుండలోనునిచి మూతమూసి సందులులేకుండ చీరమ
ట్టిచేబిగించి యెండబెట్టి ఆవుపేడచేతను ఆవుమూత్రముచేతను ఊరియుండు ఆవు
లను కట్టివేయు ప్రదేశమున రెండుమూరలలోతు గుంటత్రవ్వి యందు పైయకా
పధభాండమునునిచి మట్టిచే బూడ్చునది. ఒకమాసము కడచినపిమ్మట త్రవ్వ
యాభాండమును వెలికిందీసి మైమూతను జాగ్రతగ విప్పవలెను. అందుండు
అభ్రకము ద్రవించి పాదరసమునుబోలి తెల్లనై నీటివలె తేటగానుండును.

రసాష్టవము:—(౧) క్రొత్తకుండలో నగ్నిజారమునువేసి దానిపై
ధాన్యాభ్రకము నునిచివైన నగ్నిజారమునుకప్పి యాభాండమును కోష్ఠియం
త్రమునబెట్టి తోలుతిత్తులతో నూదినచో ముత్యములబోలె స్వచ్ఛముగ నభ్ర
కము ద్రవించును.

(౨) ధాన్యాభ్రకమును కాంజికమునందు పలుమారు భావనజేసి దానిని
నీరుప్రబ్బలి త్రోవోదకము నుంచబడిన భాండమున నునిచి యాభాండమును
మూకుటిచేమూసి చీరజేసి యెండించి యాభాండమును కొంతకాలము భూష్ణా
పితముజేసిన నభ్రకము ద్రవించును.

(౩) వజ్రాభ్రకమును మిక్కిలి సన్ననిపొరలుగ విడదీసి అగసి
యాకు రసమున నేడదినములు నానబెట్టి పిమ్మట మ్రానిపసుపును మిరియము
లును చాగగెడ్డరసముననూరి యారేకులకు బూసియెండబెట్టి పిమ్మట

సౌవర్చలవణమును నల్లేరు రసముననూరి వైయభ్రకపురేకులకుబూసి యా రేకులను మూకుటిలోనుంచి వైనమూకుడుమూసి కొలిమిలోబెట్టి యూదినచో నభ్రకము జలమువలె ద్రవరూపమునందును.

—(వైక్రాంతలక్షణము.)—

క॥ విను * వైక్రాంతము పక్షము

తెనిమిది కోణంబు లారు నెనిమిది యంచుక ।

దనరగ నష్టవిధంబుల

ఘనవర్ణము గలిగి బరువుగలదై యుండుక॥ ౧౦॥

వ్యా॥ వైక్రాంతమున తెనిమిదిపలకలును ఆరుమూలలును ఎనిమిదియంచులునుండును. ఇది దట్టమగురంగును బరువుగలిగి యుండును.

మఱియు దీని సంస్కృతమూలమున “ శ్వేతోరక్తశ్చ పీతశ్చ నీలః పారావతచ్ఛవిః । శ్యామలఃకృష్ణవర్ణశ్చ కర్బురశ్చాప్టధా హి సః ” అనియుండుటవలన నీవైక్రాంతము తెలుపు ఎఱుపు పసుపు నీలము పావురామువన్నె మేఘవర్ణము నలుపు కర్బురము (చిత్రవర్ణము) అను రంగులయొక్క భేదములచే నెనిమిదివిధములనుండునని తెలియుచున్నది.

—(వైక్రాంతశుద్ధి, భస్మము, దాని యుపయోగము.)—

సీ॥ ఉలవకట్టున దినం బుడికించి కొలిమిలో

కాచి మూత్రములోన ద్రోచిమరియు ।

నిమ్మపులుసున గంధకమ్మున నెనిమిది

* ప్రకృతముపయోగించునది యారు పలకలును ఆరుఅంచులుగలదిగను న్నయది. అ శేకప్రదేశముల దీనినే వైక్రాంతముగ నుపయోగించెదరు. ఇయ్యది గుంటూరు మండలమున కారంపూడియందు విశేషముగదొరకును. ఇయ్యది గూడ గ్రంథమునజెప్పిన గుణములను అనుభవమున గలిగియున్నది.

పుటముల భస్మమై పొలుపుమిగులు ।
 వజ్రంబునకు సాటి వచ్చువైక్రాంతంబు
 నిడవచ్చు వజ్రంబు నిడెడుచోట ।
 ననుపానయుక్తిని దినమువైక్రాంతంబు
 పూటకు వల్లంబు బుచ్చుకొనిన ।
 నాయురారోగ్యకరము వీర్యాభివృద్ధి
 గలిగి రోగంబులెల్లను తొలగద్రోసి ।
 యరుచి నణగించు క్షయముల నపహరించు
 పీడలను బాపి జనులకు బ్రీతి జేయు॥

౧౧॥

వ్యా॥ వైక్రాంతమును ఉలవలకషాయంబునం దొకదిన ముడికించి
 కొలిమిలోబెట్టి కాల్చి గోమూత్రమునందుముంచిన శుద్ధమగును. తరువాత
 గంధకమునుచేర్చి నిమ్మకాయలరసముతో మర్దించుచు నెనిమిది పుటములు
 వేసిన వైక్రాంతము భస్మమగును. వైక్రాంతము వజ్రముతో సమాన
 మగు పనినిచేయును. కావున వజ్రము నుపయోగించు చోటులలో నెల్ల దీని
 నుపయోగింపవచ్చును. మరియు ఉచితమగు ననుపానమును చేర్చి పూటకు
 చిన్న మెత్తుచొప్పున గ్రతిదినమును ఈవైక్రాంతభస్మమును సేవించిన రోగం
 బుల నన్నిటిని పోగొట్టి ఆరోగ్యమునుకలిగించి వీర్యవృద్ధినిచేసి దీర్ఘాయుష్యము
 నిచ్చును. అరుచినిపోగొట్టును. క్షయవ్యాధుల నశింపజేయును. సమస్తబాధ
 లను తొలగించును. ఇట్టి భస్మము జనులకు సర్వవిధముల సంతసమునొన
 గూర్చును.

మరియు నీభస్మమును నేను క్రూరమగు మధుమేహరోగులకును క్షయ
 రోగులకును పలువుర కుపయోగించితిని. అనేకవిధముల చక్కనిగుణమును
 దెలిసికొంటిని.

—(వైక్రాంతసత్వపాతనము.)—

స్థిరసరత్న సముచ్చయము :— మొక్కపుచెట్టు మొరళి మోదుగ అను నీచెట్టునుండి ట్టారములదీసి దానిని ట్టారోదకకల్పనా ప్రకారముగ కషాయము జేసి యా ట్టారోదకమునందును గోమూత్రమునందును శుద్ధిజేసిన వైక్రాంతమును తొలుత భావనజేసి దానిని మెత్తగ చూర్ణముజేసి భద్రముజేయునది. పిదప అడవికందగడ్డ పనుపు త్రిఫలములు అనువానిని జేర్చి కల్కముజేసి యాకల్కమును నవాసారమును వెలిగారమును లక్కను చూర్ణముజేసి యాచూర్ణములను తొలుత భావనజేసిన వైక్రాంతచూర్ణమును ఒకటిగ జేర్చి మేషశృంగి (దుష్టుపాకు) రసముచేనూరి ముద్దజేసి యాముద్దను మూసలోబెట్టి కోష్ఠియంత్రమున గాఢాగ్నిలోబెట్టి యూదిన వైక్రాంతసత్వము ఆమూసలోనే పడును. అట్టి సత్వరూపమైన చూర్ణమును పైజెప్పినప్రకారమునూరి మాత్రలజేసి యెండించి యామాత్రలను పైజెప్పిన యస్త్రమునబెట్టి మరల నొకగడియకాల మూదినచో శుభ్రమగు సత్వమేర్పడును.

రసార్ణవము :— శుద్ధిజేసిన వైక్రాంతమును పొడిజేసి అడవికందగడ్డ జెముడు రసములను వెవ్వేరుగనూరి అందు ఎనుమువెన్నను తేనెను జేర్చి ముద్దజేసి యా ముద్దను మూసలోబెట్టి చీలజేసి కోష్ఠియంత్రముననునిచి యూదిన యెడ వైక్రాంతమునుండి ఇంద్రగోపపు పురుగువలె నెఱ్ఱవైనసత్వమువెడలును.

—(వైక్రాంతద్రుతి.)—

శుద్ధిజేసిన వైక్రాంతమును చూర్ణముజేసి యందు సైన్ధవలవణమును పాదరసమును జేర్చి మొగిలిచండ్లరసమున స్వేదనము జేసినచో వైక్రాంతము రసమువలె ద్రవరూపము నొందును.

—(మాక్షికము, శుద్ధి, భస్మము.)—

సీ॥ ధర మాక్షికము ద్వివిధం బగు హేమమాక్షికమును తారమాక్షిక మనంగ ।

హేమమాక్షిక మర్ధహేమాభమై యొప్పు

తారమాక్షికము రజతప్రభంబు ।

రంభాద్రవం బహురసము కుళుత్థకో

ద్రవకటుత్రయ నృమూత్రములు గూర్చి ।

కందలోపల మాక్షికము బెట్టి డోలయం

త్రంబున వండ దోషంబు లణగు ।

నాముదము చేత నాల్గు పుటాలు దీర్చి

మాతులుంగరసంబున మాక్షికంబు ।

సైంధవము లెస్స మర్దించి ¹సరవి లోహ

పాత్రమున నుంచ పరిశుద్ధభస్మ మగును॥

౧౨॥

వ్యా॥ మాక్షికము హేమ మాక్షికమనియు, తార మాక్షికమనియు రెండు తెరంగులనుండును. అందు హేమమాక్షికము సగము వన్నె బంగారు వలెనుండును. తారమాక్షికము వెండివంటి కాంతికలదై యుండును. (అందు హేమమాక్షికము గుణాధికము). ఈమాక్షికమును కందగడ్డలోనునిచి అరటి దుంపరసము అష్టవర్ణముల రసములు ఉలవలు ఆశ్శు శొంఠి పిప్పలి మిరియ ములు అనునీద్రవ్యముల క్వాథము నరమూత్రము అనునీద్రవములలో నెద్దాని యందైన డోలయందుంచి వండిన దోషములబాసి శుద్ధమగును. దాని నాముద ముతోనూరి నాలుగుపుటములువైచి మాదీఫలముల రసంబున నామాక్షికమును సైన్ధవలవణమును వైచి బాగుగనూరి లోహపాత్రయందునిచి పైనమూసి పుటము బెట్టిన పరిశుద్ధముగ భస్మమగును.

—మాక్షికభస్మగుణము. —

క॥ నిరతము మాక్షికభస్మము

సరసత సేవింప రుజ విషా²దు లణంగున్ ।

ధరగల రసాయనాగ్రే

సరమై రసమునకు ప్రాణసమమై యుండున్॥ ౧౩॥

వ్యా॥ మాక్షికభస్మమును తగు పరిమాణమున ప్రతిదినమును నేవించుచుండిన రోగములును విషదోషంబులును నశించును. మరియు నిది భూమియందుండు సర్వరసాయనంబులలో నుత్తమమై రసధాతువునకు ప్రాణమువలె బలమునుచేయునదియై యొప్పుచుండును.

—మాక్షిక సత్వపాతనము. —

గ్రిరసరత్న సముచ్చయము:—శుద్ధిజేసిన స్వర్ణమాక్షికమును చూర్ణముజేసి దానికి ముప్పదియవపాలు శుద్ధిజేసిన నీసమునుజేర్చి తొరగణమున జెప్పిన ముక్కకాదితొరోదకములచేతను అష్టవర్గమునజెప్పిన యష్టరసములచేతను చక్కగ మర్దనముజేసి పిదప ముద్దజేసి యెండించి దానిని మూసలోబెట్టి వైన మూత మూయక యామూసను కొలిమిలోనునిచి యూదినచో నందుండి సత్వమువెడలును. ఆసత్వమునుగ్రహించి వైజెప్పినప్రకారము మరల తొరాద్విద్రవములచే నేడుమార్లు మర్దనముజేయుచు నేడుమార్లు కొలిమిలోబెట్టి యూదినచో నీసముచే సంక్రమించినదోషము నివర్తించి శుద్ధమగును.

మఱియు మాక్షికమును తేనె ఆముదము గోమూత్రము గోఘృతము అరటిదుంపరసము అను నీద్రవములయందు మాటిమాటికి భావనజేసి మూసలోబెట్టి యగ్నిలోనునిచి యూదినచో నందుండి బంగరుచూర్ణమువంటి మృదువైన సత్వము వెడలును.

—మాక్షిక ద్రుతి. —

గురిగింజలను వెలిగారమును పొడిచేసి యందు ఆముదమును తేనెను కలిపి అందు స్వర్ణమాక్షికసత్వమునుజేర్చి కొలిమిలోనునిచి యూదిన మాక్షికము ద్రవించును.

—(విమల లక్షణము)—

క॥ విను విమలము త్రివిధంబై
కనుపట్టును హేమతారకాంస్యాభముగా ।
దనరుచు వర్తులమై మెరు
పును నంచులు గలిగి కోణములతో నెప్పుడొ॥ ౧౮॥

వ్యా॥ విమలము బంగారువన్నెగలదిగను వెండిరంగుగలదిగను కంచు
వలె నుండునదిగను మాడువిధములనుండును. అయ్యది గుండ్రనై మెరపుగలిగి
అంచులును పలకలును గలిగియుండును.

—(విమలము శుద్ధి, భస్మము.)—

గీ॥ వరుసతోడుత విమలము వావిలాకు
రసమునను జామువండిన బొసగుశుద్ధి ।
గంధకము నిమ్మపులుసును కలియనూరి
పది పుటంబులు దీర్చిన భస్మ మగును॥ ౧౯॥

వ్యా॥ విమలమును వావిలాకురసంబునవైచి యొక జాము వండిన శుద్ధ
మగును. దీని గంధకముతో గలిపి నిమ్మపండ్లరసముబోసి మెత్తగ నూరుచు
పది పుటములుబెట్టిన భస్మమగును.

ఇచ్చో దీనిసంస్కృతమున విమలముయొక్క శోధకద్రవ్యములలో
నడ్డసరమును గలిజేరును మారకద్రవ్యములలో గోమూత్రమును నధికముగ
జెప్పబడియున్నవి.

—(విమలభస్మోపయోగము, దాననివర్తించువ్యాధులు.)—

చ॥ అమర కటు¹త్రయత్రిఫల లాదట మూర్ఛముజేసి నేతితో
విమలము చిన్న మెత్తును ప్రవీణత గొన్నను పాండుపైత్యవి

1. (క) త్రయంబుత్రిఫలంబుల.

భ్రమశ్వయధుజ్వరక్షయ లపారత వాతప్రమేహకుష్ఠముల్ ।
కొమరుగమాన్నిమానపులకు బలమిచ్చునమోఘవీర్యమై॥

వ్యా॥ తగు పరిమాణంబున త్రిఫలంబులును త్రికటుకంబులును చూర్ణము చేసి యందు చిన్న మెత్తు పరిమితిగల విమలభస్మమును చేర్చి నేతితో కలిపి ప్రతిదినమును సేవింపుచుండిన పాండువులు పిత్తభ్రమలు నంజులు జ్వరము త్తయవ్యాధులు వాతములు ప్రమేహములు కుష్ఠవ్యాధులు వీనినన్నిటిని అపార మగుశక్తితో నశింపజేసి నిరాఘాటమగు శక్తిగలిగి మనుష్యులకు మంచిబల మును కలుగజేయును.

—(విమలసత్వపాతనము.)—

గ్రిరసరత్న సముచ్చయము:—(౧) శుద్ధిచేయబడిన విమలమును వెలిగార మునుకలిపి చూర్ణముచేసి యందు అడ్డసరపాకుభస్మమును కలిపి నిమ్మపండ్లరస మునుబోసి నూరి మూసకు లోభాగమునబూసి యెండించి మూతిమూసి చీర మన్ను జేసి కొలిమిలో నారుప్రస్థములు పరిమితిగల బొగ్గులనుబోసి రగిలించి యందు వైజెప్పిన మూసనునిచి యూదినచో చంద్రునివలె స్వచ్ఛమగు సత్వము విమలమునుండి వెడలును.

(౨) మఱియు విమలమును కాంక్షి కాసీసము వెలిగారము అను నీమూ టితో జేర్చి మునగపువ్వులరసమునందును అరటిమంపలరసమునందును అడవికం దరసమునను భావనజేసి మొక్కపుత్రారమును కూడకలిపి మూసలోనునిచి మూతిమూసి కోష్ఠియంత్రమునబెట్టి యూదినచో విమలసత్వము వెడలును.

—(శిలాజతు శుద్ధిభస్మము.)—

సీ॥ విను శిలాజతు రెండువిధములై విలసిల్లు

బలువైన యెండచే బర్వతములు ।

పగిలి నిర్యాసంబు ప్రభవింప గోమూత్ర

* కర్పూర కాఖ్యల గణన కెక్కి ।
 గోమూత్ర కాఖ్యము గుణములనె పుగ్ని
 నిడిన నిర్ధూమమై చెడకయుండు ।
 జల మంటకుండిన శిలజంబు భృజ్గో
 మూత్ర త్రిఫలరసమునను నూరి ।
 యినుపమూకుటిలో నుంచ నెనరు శుద్ధి
 గంధతాళకమణిశిలల్ కలయ మాదీ ।
 ఫలరసంబున నూరి యేర్పడగ నష్ట
 పుటము లిడినను భస్మమా కుటిలమెడలి॥

౧౭॥

వ్యా॥ గ్రీష్మకాలంబునందలి తీక్షణమగు నెండచే లోహగర్భంబులగు కొండరాళ్ళుపగిలి యందు నిర్యాసము (జిగురు) బయలు వెడల నదియ శిలాజిత్త నబడును. ఇది గోమూత్రకమనియు కర్పూరకమనియు రెండు పేరుల నొప్పురు చుండును. అందు గోమూత్రక మనబడునది కొంచమునల్లనై యగ్ని యందుంచిన

* ప్రకృతమున మనదేశమున కర్పూరశిలాజిత్తని యుపయోగించు తెల్లటిరాయి పైలక్షణములంబట్టిచూచిన కాదనుట స్పష్టము. ఆర్యవైద్యులకిది కర్పూరశిలాజిత్తు కాదనిదెలిసియు దీనియందు శీతవీర్యంబును మూత్రాశయ దోషములను కొన్నింటిని శమింపజేయు శక్తియు గలదగుటచేతను నిజమైన కర్పూరశిలాజితు యీదేశమున దుర్లభమగుటచేతను దీనినే తత్త్వానమున నుపయోగించెదరు. ఈ కర్పూరశిలాజితువు ఉత్తరహిందూస్థానమందలి రాజపుత్రస్థానమున సలక్షణముగనుండునది దొరుకును, కొందరు శిలాజతు సామాన్య ప్రయోగమునకూడ నీరాతి భస్మమునే వినియోగించెదరు గాన నిందుకు ప్రమాణమెద్దియుగానము. మొదటిదగు గోమూత్రశిలాజిత్తు నెల్లరెరింగియె యున్నారు.

పొగగ్రమ్మక చెడిపోక స్థిరముగనుండును. జలమునవైచినను దాని కంటక శుద్ధముగ నుండును. ఇట్లు పరిక్షించబడిన శిలాజతువునుదెచ్చి గుంటగలగరామర సముగోమాత్రమా త్రిఫలములరసము వీనియందువైచినూరి యొకయునుపబాణలి యందుంచిన శుద్ధమగును. అట్టిశుద్ధమగు శిలాజతువును గంధకమును తాళమును మణిశిలయు వేసికలిపి మాణిఫలముల రసంబునుబోసి బాగుగ మర్దించుచు నెనిమిది పుటములువేసిన భస్మమగును.

—(శిలాజతువుయొక్క ఉపయోగము.)—

మ॥ దిన¹మయ్యడ్డిగయెత్తు శైలజముప్రీతిం బుచ్చుకొన్నట్టివా ।
రసయంబుక్షయపాండుమేహగుదజంబాద్యగ్నిమాన్ద్యం
బులక । ఘనకృచ్ఛోదరగుల్మశూలలును రక్తగ్రంధులు
న్తాన్చి మే । లొనరుక దుష్టియు పుష్టియుక బలము నాయు
ప్యంబు నిచ్చుక గృహక॥ ౧౮॥

వ్యా॥ పై జెప్పబడినయట్లు భస్మముచేయబడిన శుద్ధమగు శిలాజిత్తు ప్రతిదినమును అడ్డిగయెత్తుచొప్పున పుచ్చుకొనువారలకు క్షయవ్యాధులును పాండువ్యాధులును మేహవ్యాధులును మూలవ్యాధులును అగ్నిమాంద్యంబులును మాత్రకృచ్ఛిగులును మహోదరములును గుల్మములును శూలవ్యాధులును రక్తగ్రంధులును నశించి మనస్తుష్టిని ఇంద్రియపుష్టిని దేహబలమును కలుగజేసి చిరకాలమువరకు నాయువును వృద్ధినందించును.

ఇచ్చట దీనిసంస్కృతమూలమున భేదముకలదు ఎట్లనః—“ భస్మీ భూతశిలోద్భవంసమతులం కాంతంచవైక్రాంతకం యుక్తంచ త్రిఫలాకటుత్ర యఘృతైః వల్లీనతుల్యంభజేత్... రసోపరససూతేంద్ర రత్నణోహేషుయే గుణాః । నివసన్తిశిలాధాతౌ జరామృత్యుజిగీషయా ॥ ” శిలాధాతువును

సేవించునపుడు వల్ల పరిమితముగ శిలాజతువును దానితోకూడ సమానముగ కాంతమును వైక్రాంతమును త్రిఫలములను త్రికటుకములనుచేర్చి నేతితో పుచ్చుకొనవలయుననియు, సమస్తఖనిజములయందును గల గుణములన్నియు మనుష్యులకు జరామరణములు కలుగకుండజేయుటకై శిలాజిత్తునందు చేరియున్నవనియు విశేషము చెప్పబడియున్నది.

—(శిలాజతు సత్వపాతము.)—

గ్రిరసరత్న సముచ్చయమున :—గోమూత్రశిలాజతువును ద్రావణవర్గపతితములగు ద్రవ్యములతోజేర్చి అష్టవర్గపు పదార్థరసములతో కలిపి చక్కగ మర్దనముజేసి మూసలోబెట్టి చీలచేసి బొగ్గులచే నిండియుండు కోష్ఠియంత్రమునబెట్టి యూదినచో శిలాజతువునుండి సత్వము వెడలును.

—(కర్పూరశిలాజతులక్షణము దానిశోధనము.)—

తెల్లనై యిసుకవలె విడివిడిగ నుండునది కర్పూరశిలాజిత్తు దానిని ఏలకుల కషాయముచేనూరి పుటముబెట్టినచో శుద్ధినందును.

—(మైలతుత్థము.)—

సీ॥ ధరణి మయూరతుత్థము మైలతుత్థము
 సస్యకంబన నొక్కసంజ్ఞ నుండు ।
 మైలతుత్థంబు శ్యామలవర్ణమై యుండు
 మాయూరకణ్ఠాభ మగుచు ¹నెగడి ।
 తామ్రగర్భంబునై తగ మృదువై యున్న
 సస్యకంబది దధి సరిగ నూరి ।
 నిప్పటటిగా జేసి నీరార్చి యగ్నిపై

లోష్టయంత్రము నేడుమార్లుగాచ ।
 నమలహా నది యశాపథమందుబెట్ట
 విసము నిరసించు శూలల కస రణంచు ।
 అమ్మపిత్తంబు హృద్గద లణచి కుష్ఠ
 శ్వాసకాకల బోకార్చు సంయమింద్ర॥¹

౧౯॥

వ్యా॥ మయూరతుత్థము, మైలతుత్థము, సస్యకము, అను నీమూడు పేరు లొక్కవస్తువునే జెప్పను. (ఈమూడును మైలతుత్థము పేరులనుట). ఇది శ్వామలమగు కాంతి కలిగియుండును. నెమలిమెడవంటి మంచిరంగుగలిగి లోపల తామ్ర మిమిడియుండును. మంచి మెత్తని మైలతుత్థమును సంపాదించి పెరుగునుబోసి మెత్తగా మర్దించి బిళ్ళచేసి యెండించి మూకుటిలోనుంచి వైనమూకుడుమూసి సంప్రదాయము ననుసరించి చీరజేసి యెండించి యేడుపుట ములుబెట్టిన పరిశుద్ధమగు నౌషధమగును. అద్దానిని సేవించిన విషదోషంబులు శమించును. సమస్తశూలలను రూపుమాన్పును. అమ్మపిత్తము, హృదయరోగములు, కుష్ఠవ్యాధులు, శ్వాసము, కాసము వీనినన్నిటిని పోగొట్టును.

“పిష్టా వికాసవత్తుత్థం సక్షేద్రం టంకణాన్వితమ్ । త్రిదినం పుటితం శుద్ధం వాంతిభ్రాంతివివర్జితమ్ । లిఖచద్రవగంధాశ్మ టంకణేన సమన్వితమ్ । నిరుద్ధం మూషికామధ్యే మ్రియతే కౌక్కుటైః పుటైః॥ నిశ్చేషదోషవిషహృత్ గదశూలహారీ కృష్ణాస్పిత్తకఫబంధహరం పరం చ । శ్వాసాపహం వమనరేక కరం జ్వరఘ్నం శ్విత్రాపహం గదితమత్ర మయూరతుత్థమ్॥” అను నీసంస్కృతమూలమును బట్టిజూడి మైలతుత్థముయొక్క శోధన మారణముల విషయమై ఆంధ్రసంస్కృతములకు పరస్పరము మిగుల భేదమగుపడుచున్నది. కాంతివంతమగు మయూరతుత్థమును తేనెతోడను టంకణముతోడను చేర్చినూరి మూడుదినములు పుటమువైచిన వాంతికరత్వాది దోషంబులునశించి శుద్ధమగు

1. (ఖ) (x) ప్రతులలో నీపద్యము లేదు.

ననియు, అద్దానిని గంధకమును టంకణమునుకలిపి నిమ్మకాయలరసముతోనూరి
మూసయందుంచి మూసికుక్కుటపుటంబుబెట్టిన భస్మముగననియు సంస్కృత
ముచే దెలియుచున్నది. ఆంధ్రమున నీశైలియేమియు నగుపడదు.

—| తుత్థభస్మము. |—

గ్రిరసరత్న సముచ్ఛయము:— శుద్ధిచేసిన మైలుతుత్తమునకు గంధకమును
వెలిగారమునుకలిపి నిమ్మపండ్లరసముననూరి మూసలోబెట్టి చీలజేసి కుక్కుట
పుటముబెట్టిన భస్మముగనగును.

—| తుత్థ సత్వపాతనము |—

గ్రి(1) శుద్ధిజేసిన తుత్థమునకు నాల్గవపాలు వెలిగారమునుకలిపి చూర్ణ
ముజేసి కానుగనూనెలో నొకదినము నానబెట్టి మరుసటిదినమున వెలికిందీసి
మూసలోబెట్టి కోష్ఠియంత్రముననునిచి యూదినచో నింద్రగోపపు పురుగుల
వలె నెఱ్ఱనైన సత్వము వెడలును.

(2) తుత్థమును కొంచెముగ వెలిగారమును జేర్చి నిమ్మపండ్లరసమున
నూరి యాపిష్టమును మూసలో నునిచి చీలజేసి కొలిమిలోబెట్టి యూదినచో
ఎఱ్ఱనిరంగుకలిగిన సత్వము వెడలును.

—| చపలము |—

సీ॥ చపలంబు ¹పటికంపు చాయ ²నారంచుల

బరువును మెరుపు నేర్పడగ నుండు ।

నది మూషలో బెట్టి పొదిగి నున్నపురాళ్ళ

పుటమేసి జలములు పోసి తివియ ।

పరిశుద్ధమై ³రసబంధము గావించు.

(ఘ) 1. పటుకెంపు. 2. నుండునుమరి.

3. (క) రసభస్మము. (ఘ) రసబద్ధము.

ననుపానవశమున జనులు గొన్న |
 ప్రబలంబులౌ వాతపైతృకఫాదిదో
 షములచే బుట్టుదోషము లణంచు |
 అధికవీర్యాభివృద్ధియై యాకలిచ్చు
 క్రియలుసమకూర్చు జనులకు ప్రియమొనర్చు |
 చపలనుహిమంబు జెప్పగా జాల నింక
 మహితగుణసాంద్ర యాత్రేయమానివర్య || ౨౦ ||

వ్యా|| *చపలము స్ఫటికమువంటి కాంతిగలిగి ఆరంచులతో నొప్పుచు
 బరువును మెరుగును కలిగియుండును. అట్టిదానినిదెచ్చి మూసలోనుంచి పై
 మూసి సున్న పురాళ్ళ నడుమనుంచి పుటముబెట్టి నీళ్ళుబోసిన శుద్ధమగును.

* చపలమున కీ గ్రంథమున కనుపరచిన లక్షణములకును ప్రకృతము
 దేశీయవైద్యులచే నుపయోగించబడు “చపలము” అనురాతికిని విశేషభేదము
 గన్పట్టుచున్నది. ప్రకృతము వాడుకలోనుండు రాము అడుగుభాగమున సమ
 ముగలేక వైభాగమున నాలుగంచులతో జేరి పలకలుగలదై నాలుగువైపుల
 నుండు అంచులుజేరి శిఖరాకారముగ కొంచెమెత్తుగనుండును. మరియు నిది
 విశేషము తెలుపులేక కొంచెము మలినముతోగూడిన తెలుపువర్ణమును గలిగి
 యుండును. అధికభారములేక అరంగుళయు మొదలు ఒకటి ఒకటిన్నర యంగు
 ళము పొడుగు గలిగియుండును. ఈరాతిని నిప్పులమీదనుంచిన భస్మమువలె
 తెల్లనగునుగానిరసతన్త్రములజెప్పిన చపలమువలె నతిశీఘ్రముగ తగరముబోలె
 కరుగనేరదు. ఇదివిశేషముగ నీప్రాంతమందు దొరుకుచుండుటచేతను నిజమైన
 చపలమీప్రాంతమున దుగ్ధభమగుటచేతను నీకృత్రిమపురాతిని చపలస్థానమున
 నుపయోగించుచుండునట్లు తెలియుచున్నది. ఈరాతియందు నిజమగు చప
 లమునకుంగల గుణంబులెవ్వియు లేకయున్నను దీనినే చపలస్థానమున దేశీయ
 వైద్యులుపయోగించుటకు కారణ ముఃఖింపజాలను.

ఇట్టి చపలము రసబంధనము చేయును. దీని నాయారోగభేదంబుల ననుసరించి యనుపానములను జేర్చి నేవించిన వాతవైత్యకఫంబులు ప్రకోపించుటచే నేర్పడు రోగంబులన్నియు నివర్తింతును. మరియు మంచి వృష్యమై ఆకలిని పుట్టించి పనులయందుత్సాహము గలిగించి జనుల కన్నివిధముల హితమును కలుగజేయును. కావున నోమునిచంద్రా! చపలముయొక్క గుణము లివియని వర్ణింపశక్యముకాదు.

మరియు చపలము గౌర (పసుపురంగు), శ్వేత (తెలుపు), అరుణ (ఎరుపు), కృష్ణ (నలుపు) వర్ణభేదములచే నాల్గువిధములనుండును. అందు బంగరువలె గౌరవర్ణంబును వెండివలె శ్వేతవర్ణంబునైన చపలము విశేషముగ రసబంధనమున కుపయోగింపదగును. తక్కిన ఎరుపు నలుపురంగు కల్గినది హీనబలమై నిష్పాసెగ తగలినమాత్రముచేతనే లక్కవలె నీరుగ కరగును. ఇయ్యది ఔషధయోగాదులయం దంతగ పనిచేయజాలదు. అని రసరత్న సముచ్చయమున విశేషముగ చెప్పబడినది.

—(చపలసత్వపాతనము.)—

గౌరసరత్న సముచ్చయము :—శుద్ధిచేయబడిన చపలమును చూర్ణముజేసి *ఉపవిషములను విషములను జేర్చి ధాన్యామ్లమును కలిపినూరి ముద్ద జేసి విధ్యుక్తప్రకారము కోష్ఠియంత్రమునబెట్టి యూదినచో నందుండి సత్వము వెడలును.

—(రసకము (కఫరి.))—

సీ॥ ♦ రసకనామంబున పొసగును కఫరి దు

ర్దరకారలేల్ల భేదములచేత ।

* వివరమును మా ఆయుర్వేదాశ్రమగ్రంథమాలయందలి మూడవగుచ్ఛమగు ఆయుర్వేదపరిభాష ౧౧గి పేజిలో జూచునది.

♦ ప్రకృతము దేశీయవైద్యులు రెండువిధములగు కఫరిని యుపయోగించుచున్నారు. అందు మొదటిది కొంచము ఎరుపుతోగూడిన బూడిదెవర్ణము

దళయుక్తమగును దుర్దరము నిర్దళమాను

కారలేల్లకమును కఫరియొప్పు ।

పంచగవ్యము నిమ్మపండ్లరసంబు¹ను

కాంజికనరమూత్ర కములుగూర్చి ।

²యత్నంబునను డోలయంత్రాన్ని చేవండ

కడనుదినుసులు కఫరికాంజితోడ ।

గలిగి భారముగలదియై సుమారు నాలుగంగుళముల పొడగును రెండంగుళముల లావును గలిగిన చుట్టలుగానుండును. వీనియందు తళతళలాడు సన్న నీ నలుసులు కనబడును. దీనిని సత్తు అనులోహము దొరకు గనులయందలి మట్టినినూరి యీ రీతి చుట్టలుగ నుత్తరహిందూస్థానమున జేయుదురు.

రెండవది యిండ్లలో గోడలు మొదలగు వానికి జేయు పాలగచ్చు మాసిపోయి యూడిపోయిన పిదపనుండు బిళ్లవలె నుండును. ఈరెండువిధములలో మొదటిదానినే చిరకాలముగ దేశీయవైద్యులు ఔషధములయందుపయోగించుచుండిరి. రెండవదియగు తెల్లబిళ్లను కొద్దికాలముగ నుపయోగించుచున్నారు.

ఈరెంటిని రసాయనశాస్త్రవిశారదుడగు నామిశ్రునివలన పరీక్షింప జేయించితిని. అందు మొదటిదియగు చుట్టలుగ నుండుదానియందే కఫరియందుండతగిన “సత్తు” అనులోహము సూక్ష్మంశముగ గలదనియు రెండవదానియందు కొన్ని ఔరమిశ్రపదార్థముల కూడికగలదనియు, అందు సత్తు లోహముయొక్క భాగమేమాత్రము లేదనియు దెలిపిరి. ప్రకృతము వాడుకలోనున్న రెండువిధములగు కఫరికిని గ్రంథస్థలక్షణములు లేకున్నను చుట్టలవలె నుండుదానియందు నిజలోహభాగముండుటచేత దీని నుపయోగించుటయే యుత్తమము.

(ఖ) 1. కాంజికనరమూత్రమాక్షికలు గూర్చి. 2. యంత్రంబులనూరి. 3. వండి. 4. తోచ.

నేడుమారులకును శుద్ధి యెసగు నదియు
 నూతలోహంబులకు మేలు జూపుచుండు ।
 నేత్రరోగంబులకు నీడ పాత్ర మగును
 వాతకఫ మేహజ్వర యక్షుఘాత లణచు॥ ౨౧॥

వ్యా॥ కఫరి రసకమను ఫేరున నొప్పారుచుండును. (దీనినే పాలతుత్త
 మని దేశీయవైద్యులు జెప్పెదరు). అయ్యది దుర్దరము కారలేల్లమునని రెండు
 విధములనుండును. అందు దుర్దరకఫరికి రేకులుగలవు. కారలేల్లకమునకు రేకు
 లుండవు. ఈ కఫరిని పంచగవ్యములు, (గోమూత్రము, గోమయము, గోక్షీ
 రము, గోదధి, గోఘృతము,) నిమ్మపండ్లరసము, కాంజికము, నరమూత్రము
 వీనినన్నిటితోఁచేర్చి డోలయంత్రణబుననుంచి వండవలయును. ఇట్లు కఫరిని
 కాంజికమును తక్కిన దినుసులునుగూర్చి ప్రయత్నముతో నేడుమారులు
 స్వేదనముచేసిన శుద్ధమగును. ఇయ్యది రసమునకును లోహములకును రంజన
 సంస్కారమున మిగులనుపయోగించును. నేత్రరోగంబుల బరిమార్చును. వాత
 రోగములు కఫరోగములు మేహరోగములు జ్వరములు రాజయక్షు వీనిబాధ
 లణగించును.

“రసకో ద్వీవిధః ప్రోక్తః దుర్దరః కారలేల్లకః । సదళో దుర్దరః ప్రో
 క్తః నిర్దళః కారలేల్లకః॥ సత్వపాతే శుభః పూర్వో ద్వితీయశ్చౌషధాదిషు॥
 నరమూత్రే చ గోమూత్రే సప్తాహం కర్పరే పచేత్ । డోలాయంత్రే తతః
 శుద్ధం సర్వరోగేషు యోజయేత్॥ కర్పరో వహ్నిసంతప్తః సప్తవార నిమ
 జ్జనాత్ । నింబూఫలరసస్యాంతః నిర్మలత్వం ప్రపద్యతే॥ రసకః సర్వమేహఘ్నః
 కఫపైత్యవినాశకః । నేత్రరోగక్రిమిఘ్నశ్చ లోహపారదరంజనః॥” తను
 నీ సంస్కృతములముచే రసకశోధక ద్రవ్యములలో నరమూత్రమును గోమూ
 త్రమును మూత్రమే జెప్పబడినవి. మరియు ద్వీవిధములగు రసకములలో దుర్దరము
 సత్వపాతనమునకును కారలేల్ల యౌషధయోజనమునకును నుపయోగించుననియు

కఫరిని నిష్పలయందున గాచి నిమ్మపండ్లరసమున నేడుమార్లుముంచిన శుద్ధమగు నని మరియొక శోధనపద్ధతియు విశేషముగ జెప్పబడియున్నది.

—(కఫరిభస్మవిధానము.)—

గ్రహరత్న సముచ్చయము :—పైజెప్పినప్రకారము సిద్ధమైన కఫరిసత్వమును తాళకముతోగూర్చి యొక లోహకల్వములో నునిచి యినుపగుదియచే మర్దనము జేసినచో భస్మమగును.

—(రసక సత్వపాతనవిధానము.)—

పసుపు త్రిఫలములు హరిదళము సైంధవలవణము కరిదూపము వెలిగారము జీడిగింజలు అను నీద్రవ్యములను ఒక్కొక్కటి రసకమునకు (కఫరి) నాల్గవపాలుండునట్లుచేర్చి అందు కఫరిని కలిచేతను అష్టవర్గ రసములచేతను నూరి మూస లోభాగమున బూసి యెండించి మూసనుమూసి చీరచేసి కోష్ఠియంత్రమున బెట్టి యూదునది. అట్లుాదుసమయమున నల్లని తెల్లని రంగులతోకూడియు మంటలెగయుచున్నచో కఫరి కరగుచున్నదని తెలిసి యా సమయమున సందంశము (పటకాయ) చే మూసను గట్టిగపట్టుకొని తలక్రిందుగ త్రిప్పి మూసపగులకుండునట్లు మూసపై మెల్లగ తట్టుచున్నయెడ అందుండి సత్వము తెల్లగ తగరముతో సమానమగు కాంతికలిగి క్రిందబడును. అట్టిసత్వమునుగ్రహించి మరల పైజెప్పినవిధముగ మర్దించి మూసలోబెట్టి యూదునది. ఇతైరంగున మూడునాల్గుసార్లు ఊదినచో కఫరినుండి సత్వమంతయు శుద్ధముగ వెడలును.

(2) మఱియు లక్కజెముడు ఆవాలు కరకకాయ పసుపు మద్ది వెలిగారము వీనినన్నింటిని మార్లముచేసి రసకమును అందుచేర్చి యాసముదాయమును ఆవుపాలయందును ఆవు నేతియందును ఊడికించి వృంతాకమూషలో బెట్టి చీరజేసి యెండించి కోష్ఠియంత్రమునబెట్టి యూదునది. ఇతైరంగున ననేకపర్యాయములు మాటిమాటికినియూది మూసను వెలికిందీసి రాలిమీద

మూసను తలక్రిందుగా తట్టినచో రసకమునుండి సత్వము శుభ్రముగ వంగము (తగరము) వంటి కాన్తిగల్గి వెడలును.

(౩) వైజెప్పిన ద్రవ్యములను రసకమును చూర్ణముజేసి యథోక్తముగ నావుపాలయందును నేతియందును ఉడికించి మూసలోబెట్టి యుంచుకొని కోష్ఠియంత్రమున (కొలిమిలో) నడమ నీళ్లతో నిండియుండు నొక మంటిపిడ తనుపాతి దానిపై నొక మట్టిమూకుడుకు నడమ రంధ్రముజేసి మూసియుంచు నది. పిమ్మట ఔషధముచే నిండియుండు మూసను వైజెప్పిన మూకుడుపై తలక్రిందుగనుంచి మూసనైన బొగ్గులుబోసి నిప్పుబెట్టి యూదునది అట్లూదు చున్నచో మూసలోని యౌషధముద్రవించి దానిసత్వము నీళ్లపిడతపై మూసిన మూకుటిలోబడి దానినడమనుండు రంధ్రమునుండి పిడతలోని నీళ్లలో బడును. ఆసత్వము శుద్ధమైయుండును.

క॥ మునివర మహారసంబుల

వినుపించితి శుద్ధిగుణప్రవీణత్వములన్ ।

విను మిక నుపరసవిధముల

ననఘా నామదికి దోచిన ట్లెరిగింతున్ ॥

౨౨॥

వ్యా॥ ఆత్రేయమునీంద్రా ! ఇంతవరకును నీకు మహారసంబులును వానిశుద్ధులును వానియుపయోగంబుల నేర్పులును తెలిపితిని. ఇక నుపరసము లనుగురించి నాయొరింగినంతవట్టు తెలియజెప్పెద నాలకింఘము.

—(ఉపరసములు.)—

గీ॥ గంధగైరిక కాసీన కాంక్షికములు

హరిదళ మణిశిల తాళకాద్యంజనములు ।

మొనర కంకుష్ఠకముతోడ * నుర్వితొమ్మి

దుపరసంబు లనంగ మహిమాపకారా॥

౨౩॥

* సాధుపాఠము - నుర్వియెన్నిడుపరసంబు.

వ్యా॥ గంధకము, గైరికము, కాసీసము, కాంక్షికము, హరిదళము, మణిశిల, తాళకము, అంజనము, కంకుష్ఠము, అని యుపరసములు తొమ్మిది విధములనుండును.

ఇచ్చటదీనికి సంస్కృతమూలమున “గంధాశ్శైరికాసీస కాంక్షిక తాళ శిలాంజనమ్ । కంకుష్ఠంచేత్యుపరసాశ్చష్టాపారదకర్తణి” అనియుండుటవలన నెనిమిదియుపరసములని దెలియుచున్నది. ఆంధ్రమున హరిదళము నధికముగ జేర్చి యుపరసంబులు తొమ్మిదిగ పరిగణింపబడియున్నవి. కాని వివరణమునచూడ హరిదళము తాళక భేదముగ చెప్పబడియున్నది. ఒకప్రతియందుమాత్రము “హరిదళ మణిశిల తాళకములు” అని రెండవపాదము మార్పబడియున్నది. కాని యది యునంత యుపయుక్తముకాదు, ఏలనన ? ఏకవస్తువాచకములుగనుండు హరిదళ తాళకములు వేరువేరుగ పరిగణింపబడుటయు అంజనము విడువబడుటయు అందుచేనెనిమిది యుపరసంబులుమాత్ర మేర్పడుచుండ “తొమ్మిది” యని నిర్ధారణచేయుటయు నసమంజసములైయున్నవి. కావున సంస్కృతము ననుసరించియుండుటకును విరోధములు పరిహరింపబడుటకును నీపద్యము రెండవపాదమును “హరిదళంబును మణిశిలయంజనములు” అనియు మూడవపాదము చివర “నుర్విమెన్మి” దనియు మార్చుకొనుటయు మంచిదని తోచుచున్నది.

—(గంధకము.)—

సీ॥ విను గంధకము నాల్గువిధములౌ శ్వేతాది

వర్ణ భేదములచే వసుధలోన ।

శ్వేతంబు బలపంబు రీతి ¹నుండునులోహ

మారణక్రియలకు కారణంబు ।

రక్తవర్ణంబది ²రక్తికి రసవాద

విద్యలకెల్లను హృద్య మగును ।

1. (క) (ఖ) నీకెరిగింతు. 2. (క) రక్త.

అతిదుర్లభంబు నీలాఖ్యం బురుగ్జరా
 మృత్యుపాథ లణంచు సత్యముగను ।
 పచ్చనై చిల్కరెక్కల పగిది నుండు
 గంధకం బమృతశిలయన గణన కెక్కి ।
 శుద్ధు లొనరిన కార్యసంసిద్ధి జేయు
 ముదిమి దొలగించు మృత్యువు మదమడంచు॥ ౨౪॥

వ్యా॥ గంధకము తెలుపు ఎరువు నలుపు పసుపునను రంగులభేదమును బట్టి నాలుగువిధములుగ నుండును. అందు తెల్లనిది బలపపుకణికలవలె నుండును. అది లోహములను భస్మములుగజేయు కృత్యంబులయందు నుపయోగింపబడును. ఎఱ్ఱని గంధకము రంజనములకు రసవాదములయందు నుపయోగింపబడును. నల్లనిగంధకము మిగుల శ్రేష్ఠమైనది. ఇద్దానిని సేవించు జనులకు రోగంబులును ముదిమియు అకాలమృత్యువును తొలగును. ఇది మిగుల దుర్లభమైనది. చిలుకరెక్కలవలె పచ్చగనుండు గంధకము “అమరశిల” యను పేరున సుప్రసిద్ధమై యలరారుచు తగుశుద్ధుల నొనరించిన పిమ్మట నౌషధముల యందు చేర్చుకొనుట కనువుగనుండును. దీనిని సేవించువారలకు అకాలంబున కలుగు జరామగణంబులు తొలంగును.

— గంధకశోధకద్రవ్యములు. —

క॥ కలబంద మొగలిచన్నులు

కలగర మరి యడ్డసరము గలిజేరును నే ।

ల్ములకయు ఘృతక్షౌద్రంబులు

కలి పాలను శుద్ధి బొందు గంధకము భువి॥ ౨౫॥

వ్యా॥ కలబంద, మొగలిచన్నులు, గుంటకలగర, అడ్డసరము, తెల్లగలి జేరు, నేలములక, నేయి, తేనె, కాంజికము, పాలు, ఇనియన్నియు గంధకమును శుద్ధముగజేయు ద్రవ్యములు. ఇయ్యవి సంస్కృతమూలమున లేకుండుటచే గ్రంథకర్త తనస్వానుభవములను గనపరచినట్లూహించవలెను.

— గంధకశోధనవిధానము. —

గీ॥ భాండమున రస మిడి మీద బట్ట గట్టి
గంధకము బోసి మూకుడు గదియ మూసి ।
పుడమిలో నుంచి మీదట పుటము నిడిన
కుండలో జారు బంగారుగుండ్రరీతి॥ ౨౬॥

వ్యా॥ గంధకమును శుద్ధిని చేయదలచినపుడు ఒకకుండలో శుద్ధి చేయుట కుపయోగించు పైజెప్పబడిన కలబందరసము మొదలగు ద్రవద్రవ్యములనుంచి కుండపై బట్టచే వాసెనగట్టి అందు మార్గముచేయబడిన గంధకమునుబోసి పైన మూకుడుమూసి చీరమంటినిచ్చి చక్కగనెండించి కుండను మెడవరకు భూమిలో పాతవలయు. పిమ్మట పైనమూసియుండు మూకుటిపై పుటముబెట్టిన గంధకమంతయు కరగి గుడ్డసందులనుండిజారి క్రిందిరసములో బంగారుగుండ్రవలె జారిపడును. అది శుద్ధమగు గంధకమై యేర్పడును.

ఇచ్చట దీని సంస్కృతమూలమున కొంచెము భేదమగుచున్నది. “స్థాల్యాదుగ్ధం వినిక్షిప్య ముఖే వస్త్రం నిబధ్య చ । గంధకంతత్ర నిక్షిప్య చార్జితం సికతాకృతి । ఛాదయే త్పుథుదీప్లణ ఖర్పరేణైవ గంధకమ్ । జ్వాలయేత్ ఖర్పరస్యోర్ధ్వం వనచ్ఛాతైః తథోపరైః । దుగ్ధే నిపతితో గంధః షాలితశ్శుద్ధి మేన్యతి । గంధకస్తు కుబేరాక్షితై లేన చిరమర్దితమ్ । మందం ప్రకటమూషాయాం ధ్మాతం తచ్చుద్ధి మేన్యతి॥” ఈగ్రంథముచేత గంధకశోధనమున కుపయోగింపబడిన విధానంబున స్వీకరింపబడిన ద్రవద్రవ్యముల పాలు మాత్రము చెప్పబడియున్నది. తెనుగున కొన్నిద్రవద్రవ్యములు గంధకశోధక

ములుగ జెప్పబడినవి. మరియు. తీగక్రానుగతైలమున గంధకమును జేర్చి సంప్రదాయములనెరింగి చక్కగ మర్దించి విశాలమగు మూసయందుంచి నిప్పు లపై మెల్లగ నూదిన శుద్ధమగునని మరియొకవిశేషము చెప్పబడియున్నది. ఇది పరికించ గ్రంథకర్త తనయనుభవమునంగల విశేషఫలదాయకములగు సులభ ప్రక్రియలను నిరూపించియున్నాడని దెలిసెడిని.

—) శుద్ధిచేయని గంధకమున గల్గుదోషములు. (—

క॥ గంధకము శుద్ధిసేయక.

ముందుగ సేవింప తేజమును బలిమియు నా ।

నందము జెరుచును రుజములు

క్రందుకొనున్ పైత్యదాహకంపము లొదవున్ ॥ ౨౭॥

వ్యా॥ గంధకమును శుద్ధిచేయకయే సేవించిన వికాసమును బలమును ఉత్సాహమును నశింపజేయును, పైత్యము, శరీరమందు మంటలు, వణకు మొదలగు వ్యాధులంగలిగించును.

—) గంధక సేవ. (—

సీ॥ త్రిఫలచూర్ణము నేయి తేనె లవంగముల్

గలిపి వైద్యులయుక్తి బలముచేత ।

పార్వతీ పుష్పసంభవమైనగంధము

సేవజేసిన కార్యసిద్ధియగును ।

దృష్టిపుష్టి బలంబు దీర్ఘాయువును వీర్య

బలమును దీపనపాచనములు ।

కలిగించు కుష్ఠముల్ దొలగించు క్షయపాండు

¹పరిణామశూలల పరిహరించు ।

చర్మదళములు గజ్జి విసర్పిదద్రు

రోగముల బాపి జనుల కారోగ్య మొసగు ।

¹గంధకము మేన బూయంగ కాయశుద్ధి

గలిగి రోగమయంబైతి కాంతినొసగు॥

౨౮॥

వ్యా॥ త్రిఫలములచూర్ణము, నేయి, తేనె, లవంగములు మొదలగు నను పానద్రవ్యములను వైద్యులు తమతమ యనుభవము ననుసరించి నిర్ణయించి శుద్ధ గంధకమును సేవింపజేసిరేని. రోగనాశనరూపమగు కార్యము తప్పక సిద్ధించును. మరియు దృష్టిపాటవమును దేహబలమును దీర్ఘాయుష్యమును వీర్య పటుత్వమును దీపనమును పాచనమును కలిగించును. కుష్ఠవ్యాధుల బోగొట్టును. క్షయమును పొండువును పరిణామశూలలను దొలగించును. చర్మదళములు గజ్జి విసర్పి దద్దురులు మొదలగు చర్మవ్యాధుల నిర్మూలము గావించును. మరియు గంధకమును దేహమునబూసిన కాయముశుద్ధమై చర్మరోగంబులన్నియు బోయి దేహమునకు మంచి కాంతికల్గును.

— గంధకద్రుతి. —

గ్రీరసరత్న సముచ్చయము :—శుద్ధిజేసిన గంధకమున. పదునారవపాలు త్రికటుకముల చూర్ణమును గలిపి రెంటిని మెత్తగనూరి ఒకమూరెడునిడివియు వెడల్పునుగల యొకగుడ్డపై నాచూర్ణముచుచ్చల్లి యాగుడ్డను చాపవలె చుట్టి చుట్టి సన్ననిదారముచే బిగియగట్టి యొకజామువరకు మంచినూనెతో నానబెట్టి పిమ్మట నావత్తినిదీసి సందంశము (పటకారు) చే నడమపట్టుకొని యావత్తికొ నను వెలిగించి చేతబట్టుకొనినయెడ వత్తిలోనుండు గంధకముకరిగి బొట్టు బొట్టుగపడును. దానిని శుభ్రముగు పీంగాణిగిన్నెలోగ్రహించి యుంచునది.

1. (గ) గంధకద్రుతి మెయిబూయ కాయశుద్ధి కలిగి లోహమయం బయి కాంతినొసగు. (ఘ) గంధకద్రుతి తామ్రంబు కనకమగును పరమ యోగులకెల్లను కారణంబు.

దీనినే గంధకతైలమనికూడ వాడుదురు. ఇయ్యది గంధకగుణంబులన్నిటినిం గలిగియున్నది.

— శైరికము. —

సీ॥ శైరికంబులురెండు గణుతింప స్వర్ణశై
రికము పాషాణశైరిక మనంగ ।
పాషాణశైరిక బహుదోషములకెల్ల
కుదురాను కొంచెపు గుణముగల్గి ।
స్వర్ణశైరిక శుద్ధస్వర్ణాభమై తుద
మొదలెట్టనై మెరుగొదవుచుండు ।
పరిశుద్ధమకానావు పాలతోభావనల్
చేసిసేవించిన శీతమిచ్చు ।
మెగరుతీపియునై యుండు దగనణంచు
గరళముల రక్తపైత్య హిక్కలనణంచు ।
ప్రదరముల బాపి రుజముల పరిహరించు
గానశైరికమున కెన్నగలదెసాటి॥

౨౯॥

వ్యా॥ స్వర్ణశైరికమనియు పాషాణశైరికమనియు శైరికము రెండువిధములనుండును. అందు పాషాణశైరికమున నల్పముగ గుణంబులును మెండుగ దోషంబులునుండును. స్వర్ణశైరికము పరిశుద్ధమగు బంగారువంటి కాంతిగల్గి మొదటను చివరను ఎట్టనై కాంతికలిగి ప్రకాశించుచుండును. అద్దానినిమంచి యావుపాలయందు భావితముగజేసిన శుద్ధమగును. అట్టిశైరికమును సేవించు

1. (క) నెట్టనై మెరుగుల నెఱపుచుండు. (గ) మొదలెట్టనై మెరుగు మోదమలర. 2. (ఖ) (గ) పాంతి.

వారలకు దేహమునకు చలవను కలిగించును. ఒగరు తీయనయను రుచులను కలిగియుండును. మరియు విషదోషములబోకార్చును. రక్తపిత్తవ్యాధులను హిక్కలను నశింపజేయును. ప్రదరరోగంబుల బోగొట్టును. విసర్పము మొదలగు రోగముల బోగొట్టును. కావున నీరోగముల ఔరికముతో సమమగునది వేరొందులేదు.

—(ఔరికసత్వము.)—

గ్రిరసరత్న సముచ్చయము:—శుద్ధిజేసిన ఔరికము స్వాభావికముననే సత్వ రూపమై యుండునని నందికేశులమతంబున గానంబడియెడు. ఔరికములను ఔరములతో జేర్చి యష్టువర్గరసములతో భావనజేసి యారసములనే స్వేదన విధిచే పక్వముజేసినచో సత్వమును విడచునని కొందరు వచించెదరు.

—(అన్న భేది.)—

సీ॥ కాసీసమును పుష్పకాసీసమన రెండు
విధములై యుం డన్న భేది ¹యదియ ।
నిమ్మపులుసు నుంచి కమ్మనివేసిళ్ళ
గడిగిన శుద్ధిపకా కాసిసంబు ।
ఉప్పనై పుల్లనై యొగరునై బరువునై
పొగవర్ణమై పాండుభూములందు ।
పుష్పకాసీసంబు బుట్టును సేవింప
నత్యుష్ణమగు విషం బహూరించు ।
అన్న మరగించు శూలల ²నపహరించు
వాతకఫకుష్ఠజ్వర ³యత్క్మ ఫూతలణచు ।

1. (ఖ) (గ) యెపుడు. 2. (ఖ) హతమణించు. 3. (ఘ) ఊయ.

ఘనరుజ లణంచు కేశరంజన మొనర్చు

అఖిలజనులకు నామోది యన్న భేది॥

30॥

వ్యా॥ అన్న భేది వాలుకా కాసీసము, పుష్పకాసీసమునని రెండు విధములనుండును. అందు కాసీసమును నిమ్మపండ్ల రసముననాన్ని సరియగు వేడిగల నీళ్ళతో గడిగిన శుద్ధమగును. పుష్పకాసీసము పాండువర్ణముగల భూములయందు బుట్టును. అది పులుసును ఉప్పును ఒగరును కలిసిన రుచి గలిగి బరువుగలదై ధూమ్రమగు రంగుగలిగి యుండును. ఇద్దానిని సేవించిన మిగులతీక్షణమగు విపదోపముల హరించును. ఆహారపదార్థముల జీర్ణములుగ జేయును. శూలలనపోగొట్టును. వాతము కఫము కుష్ఠము జ్వరము తుయము వీనికి సంబంధించిన బాధలను తొలగించును. ఇంక నితరములగు గొప్పవ్యాధులను పోగొట్టును. వెండ్రుకలకు రంగునిచ్చును. కావున నందరకును నీయన్న భేది సంతోషదాయకమైనది.

—(కాసీససిందూరము.)—

(1) గ్రీకుద్ధిజేసిన యన్న భేదిని ఖల్వముననుంచి వేపాకురసమును కొంచముకొంచముగబోయుచు రెండుమూడుదినములు చక్కగ మర్దించవలెను. పిదప బిళ్ల జేసి నీడనెండించి మూకుటిలోనుంచి పైన మూకుడుమూసి చీరజేసి యెండించి యుచితముగ పుటమువేయవలెను. స్వాంగశీతలమున గ్రహించి పై చీరమట్టిని చక్కగవిప్పి యందు మామిడిచిగురువలెనుండు సిందూరమును మెలకువుగ దీసుకొని మంచి గాజుసీసాలో భద్రపరుచునది.

(2) శుద్ధిజేసిన యన్న భేదిని కుక్కపొగాకురసమున పైజెప్పిన రీతిని మర్దించి పుటంబిడిన చక్కని సిందూరమగును.

(3) నిమ్మపండ్లపులుసునను పైజెప్పినరీతి మర్దించి పుటమువేసిన సిందూరమగును. ఈమూడువిధములగు సిందూరములును పై 80-వ పద్యమున గనపరచిన వ్యాధులను దునుముటయేగాక పాండురోగములను బోగొట్టును.

మరియు గర్భణీస్త్రీలకును సుకుమారులకును సంభవించు పాండువ్యాధులయందునుకూడ నెట్టివిరోధమునుజేయక సౌమ్యముగ రోగమును నివర్తిజేసి రక్తవృద్ధినిజేయును.

—(కాసీససిందూరము ప్రకారాంతరము.)—

(1) శుద్ధిజేసిన యన్న భేది మంచి నాలుగువంటల సూరేకారమును సమముగగ్రహించి ఖల్వముననునిచి నిమ్మపండ్లపులుసును కొంచము కొంచముగ వేయుచు రెండుమూడుదినములు చక్కగ మర్దించి పైజెప్పినరీతిగ పుటము వేయవలెను. చక్కని చిగురుటాకులంబోలిన సిందూరముగును.

(2) శుద్ధిజేసిన యన్న భేది యొకభాగము, మంచిసూరేకారము రెండుభాగములు, లేక మూడుభాగములుగానిజేర్చి నిమ్మకాయపులుసున పూర్వము జెప్పినవిధముగ నూరి బిళ్లజేసి యెండించి పుటము వేయవలెను. ఈ రెండురకముల సిందూరమును నంజ్జు, జలోదరము, మూత్రకృచ్ఛము, మూత్రాఘాతము, నీవ్యాధులయందు వ్యాధిబలమును దెలిసికొని అర్థయవ (అరగై) పరిమితి నుండి నాలుగు యవలపరిమితివరకు యుక్తానపానముగ నుపయోగించవలెను. ఇందురెండవదియగుసిందూరమును నాలవవంతు యవపరిమితిమొదలుకొని ఒకటి లేక రెండుయవలపరిమితికన్న నుపయోగింపంజనదు. ఈ రెండువిధముల సిందూరమును ననుపానము లేకయే యుపయోగించకూడదు. మరియు సుకుమారులకును గర్భణీస్త్రీలకును పై వ్యాధులయందు నెంతమాత్ర ముపయోగించకూడదు. ఈ సిందూరము గాలితగిలిన ద్రవించిపోవుస్వభావము గలదిగాన మంచి గాజుకాయ్కుగల సీసాయందు భద్రపరచవలెను. అన్న భేదిని గురించిన యీయైదువిధములగు ప్రక్రియలును స్వానుభవమున ననేకులకుపయోగించి గుణములగాంచి యుంటిని.

—(కాంక్షి.)—

సీ॥ మునినాథ సౌరాష్ట్ర మనెడి దేశమునందు

గని ద్రవ్య మృత్తిక కాంక్షి యుండు !

¹ఆ కాంక్షీయును తువరికాఖ్యము పటికయు
ననరెండువిధములై దనరుచుండు ।

²పటికము చులకనై స్ఫటికరీతినియుండు
తువరి తామ్రప్రభద్యుతి వహించు ।

కలిని మర్దించి శుష్కము జేయశుచియకాను
దేహంబు లోహంబు తీరుజేయు ।

నెగరు పులుసును మధురమై యుండునెపుడు
గరళముల ద్రుంచు నేత్రరోగము లణంచు ।

వాతపైత్యాదిదోషముల్ వ్రణవికార

ములను హరియించు నదిగొన్న మునివరేణ్య॥ 3౧॥

వ్యా॥ ఆత్రేయమునిచంద్రుడా! సౌరాష్ట్రమును దేశమందుండు గను
లలో ద్రవ్యగా దొరకు మృత్తికాభేదమునకు కాంక్షీయనిపేరు. అదితువరికము
పటికమునని రెండువిధములం గలిగియుండును. అందు పటికము స్ఫటికమువలె
తెల్లగనుండి తేలికగనుండును, తువరి రాగి తునకయొక్క కాంతిని బొందియుం
డును. ఈకాంక్షీ నికాంజికముబోసినూరి యెండబెట్టిన శుద్ధమగును. ఇది ఒగరు
గను పులుసుగను తీయగను నుండును. దీనినిసేవించిన విషదోషములబోగొట్టును.
నేత్రవ్యాధుల నణంచును. వాతవైత్యకఫంబులకు సంబంధించిన రోగములను
వ్రణములను తొలగించును. శరీరమును లోహమువలె దృఢముగజేయును.

1. (గ) ఆకాంక్షీతువరికాఖ్యము పటికయురెండుతెరగులై భువిలోన
బరగుచుండు. (ఘ) ఆకాంక్షీయును కఫరికాఖ్యము స్ఫటికము ననరెండు
విధములై దనరుచుండు.

2. (ఘ) స్ఫటికము చులకనై పటికరీతినియుండు కఫరి తామ్రప్రభ
ద్యుతివహించు. (గ) పటికయు చులకనై స్ఫటికరీతినియుండు తువరి
తామ్రచ్ఛదద్యుతివహించు.

ఇచ్చట “సా కుర్యాత్తామ్రవర్ణాభం లోహేచాష్టేనమేళితా । తువరీ కాంజికే స్విన్నా ఘర్తే శుష్కావిశుద్ధ్యతి । యేన శుద్ధ్యతి కాసీసం సౌరాష్ట్రం తేన భావయేత్ ॥” అనునీ సంస్కృతమున తువరిని యష్టరసముతో మిళితముజేసి లోహపాత్రయందునిచి కాంజికముయొక్క యావిరిచే నుడికించి యెండనెం డించిన శుద్ధమగుననియు, కాసీసమునకు జెప్పిన శోధనద్రవ్యములచే సౌరాష్ట్ర మృత్తికను భావన చేయనగుననియు విశేషముగపడుచున్నది. కాంజికమున మర్దించి యెండనెండించినమాత్రముననే శుద్ధమగునని యీగ్రంథకర్త నిరూ పించియున్నాడు.

—) కాంక్షీ సత్వపాతనము. (—

గ్రీ (౧) రసరత్న సముచ్చయము :—శుద్ధిచేయబడిన తువరిని త్షారములను అష్టరసములనుకలిపి మర్దనముజేసి మూసలోనునిచి యంత్రమునబెట్టి యూదిన యెడ దాని సత్వము వెడలును.

(౨) మఱియు తువరిని గోపిత్తము (ద్రవముగనుండు పచ్చిగోరోచనము) న నూరుసార్లు భావనజేసి కోష్ఠీయంత్రమునబెట్టి యూదినచో సత్వము వెడలును.

—) తాళకము. (—

సీ॥ తాళకంబు ద్వివిధంబగు పత్రతా
 శకమును పిండతాళకమనంగ ।
 పత్రతాళక మొప్పు బంగారురేకుల
 పగిదిని మెరుపును బరువుగలిగి ।
 తగనుండు మరిపిండతాళక నిష్పత్ర
 మగుచు సద్గుణహీన మగుచునుండు ।
 కారవల్లిశిలాక్షార కూళ్ళాండర

సంబులచే శుద్ధిసంభవించు !
 తాళకపు బిళ్ళనెండించి దానిమీద
 క్రింద మోదుగుఱ్ఱారంబు పొందుపరచి ।
 రెండుదినములు వండిన కుండలోన
 భస్మమా ధూమహీనమై భవ్యచరితా॥ 3౨॥

వ్యా॥ తాళకము పత్రతాళకమనియు పిండతాళకమనియు (దీనినే హరిదళమని వాడుదురు) రెండువిధంబుల నుండును. అందు పత్రతాళకము బంగారురేకులవలె రేకులుగలిగి మెరయుచు బరువుగలిగియుండును. పిండతాళకము దళములులేనిదై అంతగ మంచిగుణము నీయజాలనిదిగ నుండును. తాళకము కాకర గుమ్మడి అనువాని రసంబులతోడను సున్న పురాతి తేటనీటితోడను ప్రత్యేకప్రత్యేకముగ డోలాయంత్రమున సంప్రదాయములనెరింగి స్వేదనము జేసిన శుద్ధమగును. ఇట్లు శుద్ధిచేయబడిన తాళకముయొక్క బిళ్ళను ఎండ బెట్టి దానికి వైనను క్రిందను మోదుగుఱ్ఱారమునుపొదిగి కుండలో నునిచి రెండు దినములు క్రమాగ్నులవండిన భస్మమగును. అయ్యది నిప్పులవైచిన యగ్ని బద్ధమై పొగరాజకయుండును.

ఇచ్చట “శుద్ధంస్యాత్తాళకంస్విన్నం కూష్మాండసలిలే తథా । చూర్ణో దకే పృథక్ తైలే భస్మీభూతం న దోషకృత్॥” అను దీని సంస్కృతమూలమున తాళకమును పరిశుద్ధము జేయందగు గుమ్మడికాయరసము సున్న పునీరు తైలము అను స్వేదనద్రవ్యములలో తైలమునువిడిచి కాకరాకురసము నుపయోగించి యున్నాడు. పాషాణసామాన్యముల శోధనములలో కాకరాకును విశేషముగ నందరు తంత్రకారులు నంగీకరించి ప్రయోగసరళిని గనపరచియున్నారు. ఈ గ్రంథకర్తయుకూడ పాషాణజాతిలో జేరిన తాళకశోధనమున తైలమునకన్న కాకరయే శ్రేష్ఠమని గ్రహించెను. కాకర పాషాణదోషముల నిర్మూలము జేయుట సర్వజనవిదితము గాన నిందు గ్రంథవిస్తరమగునని విడనాడితి.

—(తాళక సేవచేగల్లు గుణములు.)—

కి॥ హరిదళము సేవజేసిన

నరులకు విషకుష్ఠభూత నాశకమగుచున్ ।

జ్వరనాత పైత్యకఫముల

తరుణులపుష్పము హరించు తాళకముభువిన్॥ 33॥

వ్యా॥ శుద్ధిచేసిన హరిదళము(తాళకము)యొక్క భస్మమును సేవించు వారలకు విషదోషములును కుష్ఠవ్యాధులును భూతవికారములు (మానసికరోగములు) ను నశించును. జ్వరమును వాతపైత్యకఫంబుల వికారములను హరించును. స్త్రీలయొక్క రజస్సును నశింపజేయును.

—(తాళక సత్వము.)—

రీ (౧) రసరత్న సముచ్చయము:—శుద్ధిజేసిన హరిదళమును ఉలవకషాయము మజ్జిగ ఎనుమునెయ్యి తేనె అను నీద్రవములలో నానబెట్టి యొకమట్టిపిడ తలోబెట్టి యొకమూకుటికి నడమ రంధ్రముజేసి దానిచేఱుని సందులేకుండ చీగజేసి మూతనడమనుండు రంధ్రమును పేడచేఱుని సంప్రదాయములనెరింగి క్రింద క్రమాగ్నులచే మంటవేయునది. ఈప్రకారము ఒకజాముకాలము మంట వేసి పిమ్మట మూతయొక్క రంధ్రమునకు బెట్టినపేడ నూడదీసి యుంచునది. ఆరంధ్రమునుండి తెల్లని పొగ మెల్లగవెడలు సమయముజూచి మంట నార్చునది. స్వాంగశీతలమైన పిదప నాపిడతను వెలికిందీసి దాననంటియుండు తెల్లని సత్వమును మెలకువతో దీయునది.

(౨) శుద్ధిచేసిన తాళకము సుకపలమాత్రము గ్రహించి జిల్లేడుపాలు బోయుచు నొకదినమంతయు మర్దనముజేసి యొకపలమాత్రము తైలమునుకలిపి మూసమొదలగువానియందుంచి సంప్రదాయముల నెరింగి కోష్ఠియంత్రమున బెట్టి యేడుజాములకాలమూది స్వాంగశీతలమయినవెనుక కొలిమిగో క్రింద తెల్లనై వ్యాపించియుండు సత్వమును గ్రహించునది.

(3) తాలకమును గుట్టము, గొట్టె, వీనియొక్క జొల్లుచేతను ప్రత్యేకముగ జేర్చి మిక్కిలిశ్రద్ధతో రెండదినములు మెత్తగనూరి యాచూర్ణమున ద్రావణవర్గమున జేప్పిన ద్రవ్యములగలిపి గాజుకుప్పెలోబెట్టి యాకుప్పెకు మూడువరుసలు చీరమట్టినిబూసి యెట్టనియెండ నెండించి యుంచునది. పిమ్మట కోష్ఠికాయంత్రమున నడమద్వారములడునట్లుజేసి యాబిలమున కుప్పె సగమువరకు నిమిడియుండునట్లు ఇమిడించి యగ్నినిడి పండ్రెండుజాములకాలము మంటజేయునది. స్వాంగశీతలమైన వెనుక కుప్పెను వెలికిందీసి యాకుప్పెయొక్క కంఠప్రదేశమున తెల్లగ నావరించియుండు సత్వమును గ్రహించునది.

(౪) మరియు అర్ధపలము తాళకమును తెల్లగానుండు గట్టిబట్టతో మూటగట్టి మూటపైభాగమున గంధకమును నీళ్లలో మెత్తగనూరి మూడుసార్లు పూయుచు నెండనెండించునది. పిమ్మట మూడుపలముల రాగిని కరిగించి యందుపైజేప్పిన తాళకపుమూట నుంచి తోడనే బూడిదచే తామ్రసముదాయమును మూయునది. చల్లారినపిదప వెలికిందీసి రాగిరేకును నావరించి తెల్లనగు తాళకసత్వముండును. అనంతరము తామ్రపు బిళ్లనుండి సత్వమును మాత్రము గ్రహించునది.

పైజేర్కొనిన తాళకసత్వము తాళకమందలి గుణములను గలిగియుండునదెగాక త్షయమును, క్వాసకాసమును, క్రూరమగు కఫవ్యాధులనుగూడ నివర్తిజేయును. ఇయ్యది యొకయవపరిమితిలో నెనిమిదవభాగము మొదలు ఒకయవపరిమితివరకు ననుపానములనెరింగి మిక్కిలి మెలకువతో నుపయోగించవలెను. ఇది సుకుమారులకును గర్భిణులకును బహుజాగ్రతగ నుపయోగించవలెను.

— తాళకసిందూరము. —

౧. శుద్ధిజేసిన పత్రతాళకము నొక పలము గ్రహించి దిగువను పైనను మంచి దళసరియగు కాకిబంగారు లేక శ్వేతాభ్రకపు రేకులనుంచి సన్ననిదారముతో బిగియునట్లు కట్టి దానిపైన రెండుమూడువరుసలు చీరజేసియెండించి సంప్రదాయములనెరింగి కుక్కుటపుటము వేయునది. స్వాంగ

శీతలమున నైచీరను జాగ్రతగవదలించి యభ్రకపురేకులనడుమ నెట్టుగ బిళ్ళవలె నుండు తాళకమును గ్రహించునది. దీనినే తాళక సిందూరముని వాడెదరు. ఇది యెట్టునై మాణిక్యమువలె నుండుటచేత మాణిక్యరసమనియు వంగదేశీయులు వచించెదరు.

౨. శుద్ధమగు తాళకపురేకులను వైజెప్పినచొప్పున అభ్రకపురేకుల నడమనుంచి యీసముదాయమును చిన్న పొయ్యిమీదబెట్టి యడుగున స్పిరిటు లాంపునుంచి వెలిగించునది. ఈ దీపపుకాకను అరగంటలో నభ్రకపురేకులనడమనుండు తాళకము చక్కగకరిగి యెట్టుగపరిణమించును. పాకము నెరింగి క్రింద దీపమును దీయునది. స్వాంగశీతలమైనవెనుక అభ్రకపురేకుల నడమనుండు తాళకసిందూరమును గ్రహించి పదిలము జేయవలెను. ఈ రెండువిధములగు ప్రక్రియలలోను మొదటిది యుత్తమము. దీనిని కాటుకవలె మెత్తగనూరి భద్రపరచవలెను. కఫముతోకూడిన శ్వాసకాసములు త్నయము అనువ్యాధులలో తడవకు ఒకయవపరిమితిలో నెనిమిదవభాగము మొదలు ఒకయవపరిమితి దనుక ననుపాసములనెరింగి యిచ్చునది. ఇట్లు రోజూను రెండు తడవలకన్న మించక యియ్యవలెను. ౪-4 రోజులమీదట నివ్వకూడదు.

—(మణిశిల.)—

సీ॥ క్షీతిని శ్యామాంగి కణచీరిక ఖండాఖ్య
లన మణిశిలమూట దనరుచుండు ।

శ్యామాంగిభేదింప శ్యామ¹మైయొప్పారు
నతిరక్తమగుచు ఖండాఖ్యదనరు ।

తామ్రాభమై కాంతిదనరుచు చులకనై
కణచీరికాఖ్య సద్గుణములొప్పు ।

దినము సేవించినదేహంబు లోహంబు

గావించు కుష్ఠముల్ కడకు దోలు ।

ఆర్ద్రకము గుంటకలగర యగసిరసము

పోయుచును సప్తవారముల్ పొసగ నూరి ।

భావనల్ సేయ శుద్ధియకా భస్మమగును

రసములకు నెల్ల సక్రగే¹సరంబు నగును॥

3౪॥

వ్యా॥ శ్యామాంగి, కణచీరిక, ఖండాఖ్యమునని మణిశిల మూడువిధములై యుండును అందు శ్యామాంగియనుదానిని నరికిన శ్యామలమగు వర్ణము కలదిగనుండును. ఖండాఖ్య మనుదానిని నరికిన మిగుల నెఱ్ఱనగు రంగుకలదై యుండును. కణచీరిక యనునది రాగిరంగుగలిగి తేలికగనుండును. ఇయ్యది యనేక మంచిగుణములతో కూడినదిగనుండును. శుద్ధిచేయబడిన మణిశిలను తగు ప్రమాణమున ప్రతిదినమును సేవించువారలకు దేహము లోహమువలె దృఢముగనగును. కుష్ఠవ్యాధులు నశించును. అల్లపురసము, గుంటకలగరాకు రసము, అగసియాకురసము వీనినిబోయుచు బాగుగనూరుచు నేడుమారులు భావనలజేసిన మణిశిల శుద్ధమగును. ఇయ్యది రసాయనంబులలో నుత్తమ రసాయనంబుగ పరిగణితమైనది.

—(మణిశిల సత్వపాతనము.)—

గీ(౧) రసరత్న సముచ్చయము:—శుద్ధిజేసిన మణిశిలకు ఎనిమిదవపాలు లోహకిట్టమును (ఇనుపచిత్తైమును) జేర్చి దానిలో బెల్లము గుగ్గిలము నెయ్యి చేర్చి మూసలోనుంచి కోష్ఠీయంత్రమునబెట్టి గాఢాగ్నిగల్గునట్లుదీనినచో మన శిలనుండి సత్వము వెడలును.

(౨) భూశాగ (హనపాముల) సత్వము వెలిగారము మంగకాయ అను నీద్రవ్యములను కాకరాకురసముననూరి యాపిష్టమును మూసకు లోభాగ

1. (ఖ) (గ) సరత్వమంది.

శ్వాసము.] ఆ న్ధ్ర వ్యాఖ్యాన సహితము.

౯౫

మున జక్కగబూసి యెండించునది. మనశ్శీలను డౌరములతోగూర్చి యష్టు
రసములచేనూరి యామూసలొబెట్టి కోస్తయంత్రమున నునిచి యూదినచో
సత్యము వెడలును.

—(అష్టానములు.)—

సీ॥ మునినాథ యష్టా¹నంబులు నైదువిధములై

తగనుండు నామభేదములచేత ।

సౌవీరమును రసాష్టానమును ప్రోతో²ష్టా

నంబును పుష్పాష్టానంబు మరియు ।

నీలాష్టానంబున నెగడు త్తరంబున

పుట్టబోలికనుండు భూమిపెరిగి ।

ఖండింప గైరికకాంతి సౌవీరంబు

నతిపీతమైన రసాష్టానంబు ।

నల్లనై యున్న నీలాష్టానంబటండ్రు

నలుపుతెలుపున ప్రోతో²ష్టానంబటండ్రు ।

అన్నివిధములనున్న పుష్పాఖ్యమండ్రు

పసుపునను భృంగరసమున పొసగుశుద్ధి॥

3౫॥

వ్యా॥ సౌవీరాంజనము, రసాంజనము, ప్రోతోంజనము, పుష్పాంజ
నము, నీలాంజనమునని అంజనములు పేరులభేదముచే నైదువిధములుగ నుం
డును. ఇవి యుత్తరదేశంబున పుట్టవలె వైకి పెరిగియుండు భూములయందుం
డును. అందు సౌవీరాంజనంబును నలియగొట్టిన గైరికధాతువుయొక్క కాంతి
వంటి కాంతిని కలిగినదిగ నుండును. రసాంజనమును నలియగొట్టిన మిగుల

పచ్చగనుండును. నలుపుగ నుండునది నీలాంజనము. నలుపును తెలుపునుకలిసి యుండునది స్రోతోంజనము. అన్ని విధములగు రంగులు కలుగు నేని పుష్పాంజన మనబడును. ఈయయిదువిధములగు సంజనములను పసుపుతోమర్చించి గుంట గలగ రాకురసమున స్వేదనము జేసిన శుద్ధములగును.

—(అష్టాన గుణము.)—

గీ॥ అష్టానంబులు సేవింప ననుదినంబు

ప్రణములను వాతపైత్యముల్ వక్త్రరుజల ।

హిక్కులను శ్వాసకాసల నుక్కుణంచు

కాంతినిచ్చును గరళముల్ కరగిపోవు॥

3౬॥

వ్యా॥ శాస్త్రవిహితపద్ధతి ననుసరించి శుద్ధిచేయబడిన అంజనములను సేవించువారలకు ప్రణములును వాతపైత్యవ్యాధులును ముఖరోగములును నశించును. హిక్కావ్యాధులు తగ్గును. శ్వాసవ్యాధులును కాసవ్యాధులు శమించును. దేహమునకు కాంతి కలుగును. విషములు నశించును.

—(అష్టాన సత్వపాతనము.)—

గ్రీగసరత్న సముచ్ఛయము:—స్రోతోష్ణానముమున్నగు నష్టానములు మన శ్చిల సత్వపాతమునకు జెప్పిన ప్రకారము సంస్కారము జేసినచో వానినుండి సత్వము వెడలును.

◆ ఈ యైదువిధములగు సంజనములును దొరకుట దుర్లభమైయున్నది. అందు నీలాంజన సౌవీరాంజనములస్థానమున పాశ్చాత్యద్వీపములనుండి వచ్చు “ అంటుమని ” యను తళతళలాడు నల్లనయగు వస్తువును దేశీయవైద్యులును, యవనవైద్యులునుకూడ నుపయోగించెదరు. ఇది యంజనవర్గములో జేరినదిగా దని యనేకులమతము. మరియు మ్రానిపసుపున నాలుగురెట్లు మేకపాలను బోసి పరిభాషలనెరింగి కాచి వడియగట్టి శుద్ధమగు నాకషాయమును తిరుగ గట్టిపడువరకు కాచవలెను. ఈగట్టిబడిన రసక్రియనే రసాంజనస్థావమున చిర

కాలమునుండి వినియోగించుచున్నట్లు దెలియుచున్నది. దీనిప్రయోగవిధానము నార్యవైద్యులు పయోగించిన ప్రక్రియాభాగమును గ్రంథరాజంబుల నంగీకరించినదిజూడ చిరకాలమునుండి యాఖనిజముగు రసాంజనము దుర్లభముగ నున్న ట్లెంచవలసియున్నదో లేక ఖనిజముగు రసాంజనమునకన్న పైమ్రాని పసుపు రసక్రియయే అధికగుణదాయకముగ నుండునో నిర్ణయింప నసాధ్యముగ నున్నది.

—(కంకుష్ఠము.)—

గీ॥ గజమువలనబుట్టు కంకుష్ఠకంబన

తెలుపు పచ్చదనము గలిగియుండు ।

కారమొగురు చేనుగలిగి రేచనమాను

మూలస్థిహ గుల్మశూల లణచు॥

3౭॥

వ్యా॥ ఇచ్చట దీనిసంస్కృతమున “ కేచిద్వదన్తికఙ్కుష్ఠం సద్యో జాతస్యదన్తినః । వర్చశ్చ ” యని గనబడుటచేతను కంకుష్ఠకమునది యప్పుడు పుట్టిన యేనుగుపిల్లమలమని వ్యవహరించెదరు. అది తెల్లగను పచ్చగను నుండును. కారము ఒగురు చేదు అనురుచులం గలిగియుండును. ఈ కంకుష్ఠము విరేచనములం జేయును. మూలవ్యాధి స్థిహవ్యాధి గుల్మము శూలవ్యాధి అను నీకొగముల నశింపజేయును.

గీ (౧) రసరత్న సముచ్చయము:— “ హిమవత్పాదశిఖరే కఙ్కుష్ఠముపజాయతే తత్రైకం నాలికాఖ్యం హి తదన్యద్రేణుకం మతమ్ । శ్యావపీతం లఘుత్యక్త సత్త్వం నేష్టం హి రేణుకమ్ ” ఈ గ్రంథమువలన హిమవత్పర్వతశిఖరమున కంకుష్ఠము బుట్టుననియు అయ్యది నాలికము రేణుకమునని రెండువిధములై అందు రెండవది శ్యావపీతవర్ణములుగల్గి సత్త్వరహితమగుటంజేసి క్రియోపయోగాగ్నముకాదనియు విశేషముగ దెలియుచున్నది.

ఈ రెండు మతములును ప్రాచీనకాలమునుండి తంత్రజ్ఞు లంగీకరించి యుండినను అక్కలమున వాడుకలోనుండుటంజేసి యీవై ద్యావతంసుడు అపుడుబుట్టిన యేనుగపిల్ల మలమునే కంకుష్ఠముగ గ్రహించెను.

—(కంకుష్ఠశుద్ధి.)—

గ్రీడినిసంస్కృతమున “కంకుష్ఠం శుద్ధిమాయాతి త్రిధాశుణ్ణ్యమ్భుభా వితమ్” కంకుష్ఠమును శుంఠీకషాయమున మాడుసార్లు భావనజేసినచో శుద్ధ మగునని తెలియుచున్నది. ఈగ్రంథమున నద్దానికి శుద్ధియనవసరమని విడిచి నట్లూహించెదను.

వ॥ ఇవి యుషరసంబులు. ముసీంద్రా! సాధారణరసంబు
లెరింగించెద॥

3౮॥

వ్యా॥ సుష్టము.

—(సాధారణ రసములు.)—

గీ॥ గౌరిపాషాణ కంపిల్లకములు వహ్ని
జారనవసార శైలసిందూరములును ।
దరదము కపర్దికయును మృదారశృంగి
యను రసంబులు సాధారణాఖ్యలండ్రు॥

3౯॥

వ్యా॥ గౌరిపాషాణము, కంపిల్లకము, అగ్ని జారము, నవాసారము, గిరిసిందూరము, దరదము, కపర్దికము (గవ్వలు), మృదూరశృంగము, అనునివి యెనిమిదియు సాధారణరసములు.

—(సాధారణరస సామాన్యోధనము.)—

గ్రీరసరత్న సముచ్చయమునః — గౌరిపాషాణముమున్నగు సాధారణరస ములన్నియు మాతులుంగ రసమునను అల్ల పురసమునను మాడు అహోరాత్ర ములు భావనజేసి యెండించినచో శుద్ధములగును.

—(పాషాణము.)—

సీ॥ మునినాథ పాషాణములు రెండు గౌరిపా
షాణంబు నుల్లిపాషాణమనగ ।

తెల్లనై యొప్పారు నుల్లిపాషాణంబు
గౌరిపాషాణంపు కాన్తి ¹పనుపు ।

పాషాణములు శుద్ధిబడిన యమృతంబౌను
నవి శుద్ధిగాకున్న హానిజేయు ।

నుల్లిపాషాణంబు మెల్లన తేనెతో
నొకజాము వండిన నొనరుశుద్ధి ।

గౌరిపాషాణ శుద్ధి జంబీరరసము
పోసి మర్దించి ²గుడ్డను పొసగగట్టి ।

³నేర్పుతోడుత సున్నపు నీటిలోన
డోలయన్త్రంబునను జామువండ శుద్ధి॥

రం॥

వ్యా॥ గౌరిపాషాణమనియు, ఉల్లిపాషాణమనియు పాషాణములు రెండు తెరంగులనుండు. అందుల్లిపాషాణము తెల్లగను గౌరిపాషాణము పచ్చగను నుండును. ఈపాషాణములు సరిగ శుద్ధులు చేయబడియే నేని యమృతతుల్యములుగ పనిచేయును. అట్లుకానిచో ప్రాణహానిం గలిగించును. అందుల్లిపాషాణంబును తేనెలోజైచి యొకజాము వండిన శుద్ధమగును. గౌరిపాషాణంబును నిమ్మకాయలరసముబోసి మర్దనముజేసి దానిని గుడ్డయందుగట్టి కుండయందు సున్నపునీటినిబోసి అందు డోలయన్త్రంబునవండి స్వేదనముజేసిన శుద్ధమగు

1. (క) రక్త. 2. (ఖ) (గ) బట్టను.

3. (ఖ) (గ) నేర్పుతోడుత సున్నపు నీళ్ళవండ రసమునకు సత్వమొసగు జ్వరంబు లణచు.

ను. పాషాణము రసబంధనకారినై రసమునకు బలకరముగనుండును. జ్వరములను పోగొట్టును.

ఇచ్చట “ గౌరీపాషాణకఃపీతో వికటోహతచూర్ణకః ” అని దీనిసంస్కృతమూలమున గౌరీపాషాణము ఒకటిగానే గ్రహించబడియున్నది. రసరత్న సముచ్చయమున “ స్ఫటికాభశ్చశంఖాభః హరిద్రాభస్త్రయస్త్పతాః ” అని మూడువిధములుగను “ గౌరీపాషాణకః ప్రోక్తో ద్వివిధః శ్వేతపీతకః ” “ శ్వేతఃశంఖసదృశ్పీతో దాడిమాభఃప్రకీర్తితః శ్వేతఃకృత్రిమకఃప్రోక్తః పీతః పర్వతసంభవః ” అని ఆయుర్వేదప్రకాశమునను జెప్పియుండుటచేతను గౌరీపాషాణము నైజమైనదనియు తక్కినవి కృత్రిమములనియు దెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథమునకు మూలమగు సంస్కృత గ్రంథమున నైజమగు గౌరీపాషాణమునుమాత్రమే గ్రహించి మిగిలినవానిని విడిచినట్లెంచవలెనో లేక సంస్కృతమూలమున లేఖకదోషమున “ స్ఫటికాభశ్చ ” అనునీవాక్యమును విడిచియుండెనో ఊహించజాలను. ఈ గ్రంథకర్త నైజమగు గౌరీపాషాణమునుజెప్పుచు తద్భేదములగు శంఖపాషాణము, ఉల్లిపాషాణము, దొడ్డిపాషాణము మొదలగు కృత్రిమములగు పాషాణము లాకాలమునకే ప్రసిద్ధిలోనుండినను వానినన్నిటిని గ్రహించక యాకృత్రిమజాతిలో క్రూరమగు ఉల్లిపాషాణమునుమాత్రము గ్రహించినట్లు దోచుచున్నది.

—(పాషాణసత్వపాతనము.)—

గౌరీసరత్న సముచ్చయము: — గౌరీపాషాణమునకు తాళకమునకు జెప్పిన క్రమముగ సంస్కారము జేసినచో నందుండి సత్వము వెడలును.

—(కంపిల్లకము.)—

సీ॥ అమర సౌరాష్ట్రదేశమునందు గనిద్రవ్వ
కంపిల్లకము బుట్టు కాంతితోడ ।

¹పాలయుచు నిటుకరాల్ పొడిరీతి నెఱ్ఱనై

కనుపట్టు రుచిచాల కలిగియుండు ।

భావనల్ జంబీరఫలరసంబున జేయ

పరిశుద్ధమై నేత్రపటల మణచు ।

వాతహిష్ణా ధ్మానవ్రణముల బోకార్చు

పైత్యరోగంబుల పారదోలు ।

కడుపు నెప్పుల హరియించు కఫమణించు

మూలరోగంబులను ద్రుంచు ముదిమి ²గూల్చు ।

నుదరముల గుల్మశూలల మదమణించు

కఠినజ్వరముల విడిపించు కాంతినిచ్చు॥

౪౧॥

వ్యా॥ కంపిల్లకము సౌరాష్ట్ర దేశమందుండు గనులనుండి త్రవ్వితీయబడును. అది మిగుల కాంతిగలిగి ఇటుకపొడివలె నెఱ్ఱగానుండును. మిగుల రుచికలదిగ నుండును. కంపిల్లకము నిమ్మపండ్లరసమునందు భావనలం జేసినచో పరిశుద్ధమగును. ఇయ్యది నేత్రపటలములను వ్యాధులను, వాతవ్యాధులను, ఎక్కిళ్లను, కడుపుబ్బరమును, వ్రణములను, పిత్తరోగములను పోగొట్టును. కడుపునెప్పులను, కఫసంబంధములగు వ్యాధులను, మూలరోగంబులను పోగొట్టును. అకాలమందు గలుగు ముసలితనమును బోనాడును. మహాదరవ్యాధిని గుల్మములను శూలలను పోగొట్టును. మిగుల కఠినములై యసాధ్యములుగ నుండు జ్వరములను హరించును. దేహమునకు మంచి కాంతికలుగునట్లు చేయును. కరక్కాయకషాయమున దోలాయంత్రమునవండిన కంపిల్లము శుద్ధమగునని బసవరాజీయమునుండి తెలియుచున్నది.

1. (క) (ఖ) (గ) పాలుపెనయుచు నిటికెపొడిరీతి నెఱ్ఱనై.

2. (ఖ) (గ) ద్రుంచు.

—(నవాసారము.)—

సీ॥ విను నవాసారంబు జనియించు రీతి నీ

కెరిగింతు మునివర్య సరసమైన ।

* యొరగొమ్ము చెక్కను నొనరంగభస్మము

గావించి నీళ్ళను గలిపి వండి ।

¹క్షౌరముల్ జేసి యాక్షౌరముల్ పటుపుచే

నేజేడుమారులు గూడ వండ ।

పాలుపొందు నదిలోహములకు సూతమునకు

ద్రావణంబును జారణం బొనర్చు ।

పంచగుల్మములణచు శోభల ²నదల్చు

అర్భ శోషలగెల్చు స్త్రీహలదెరల్చు ।

నస్యవిధులకు చాల విన్నాణ మొసగు

సారమైయుండు విను నవాసార మిలను॥

ర ౨॥

తా॥ వరగోగుచెక్కనుకాల్చి భస్మముచేసి యాబూడిదను క్షౌరపరి భాషలనెరింగి నీటియందుంచి యానీరిగురునంత వరకు వండవలెను. ఇటులనేడు సారులు వండినపిదప సిద్ధమగు క్షౌరము నవాసార మనంబడును. ఇట్టినవాసారము లోహంబులకును రసంబునకును ద్రావణసంస్కారమునైనను జారణసంస్కారమునైనను చేయునపుడు మిగుల నుపయోగించును. ఇయ్యది అయిదువిధములగు గుల్మములను, నంజులను, స్త్రీహము(జ్వరబల్ల)లను, అశోభ్యాధిని,ముఖ శోషమును, నశింపజేయును. మరియు రసవాదమునందలి విధానములకు మిగుల నుపకరించును. నవాసారము సర్వవిధముల సారవంతమై యొప్పుచుండును.

1. (గ) క్షౌరముల్ పులుపుచే నేరుపు కడుమించ, 2. (ఖ) నణంచు.

* “వరగోగు” అను పాశముచితము.

—(అగ్ని జారము.)—

చ॥ యతివర యగ్నినక్రపుగ్రహంబుల మావి మహాబ్ధిచే బహి
ర్గతమయి యెండచే కరుడుగట్టిన పావకజారమండ్రు సం
తతమును సేవజేసినను దారుణవాతకఫాదిదోషముల్

గతముగ జేయుజారణముకాంతియుసూతముకిచ్చునెప్పుడు॥

వ్యా॥ మునిశ్రేష్ఠుడా! అగ్నినక్రంబని ప్రసిద్ధిజెంది సముద్రమున సంచ
రించు మొసలియొక్క- మావి (గర్భస్థజంతువు నావరించియుండు పొరవంటి
యొకవిధమగు జరాయువను పేరుగల చర్మము) యాజంతువులచే విడువబడి
తరంగంబులయందుబడి కొట్టుకొనివచ్చి గట్టునంబడి యెండి బిగిసిపోవును.
దీనికే అగ్ని జారమనిపేరు. దీనిని మితపరిమాణంబున ప్రతిదినంబును సేవించు
చుండిన కఠినములగు వాతాదిదోషంబుల ప్రకోప ముపశమించును. మరియు
నీయగ్ని జారము రసముయొక్క జారణసంస్కారమునను రంజన సంస్కార
మునను మిగుల నుపయోగించును. దీనినే “అంబరు” అని కొందరువచింతురు.

సముద్రమందు బుట్టిన దీనికి ఔరోదక సంబంధ మధికమగుటంజేసి
శుద్ధమైయుండునుగాన శుద్ధి యనవసరమని తంత్రకారులమతము.

—(గిరిసిందూరము.)—

క॥ తతగిరిసిందూరము ప

ర్వతశిలలను బుట్టు రక్తవర్ణం బగుచు॥

హితవుగ త్రిదోషముల కు

ద్ధతి దీపనపాచనంబు లలరు మునీంద్రా॥

౪౪॥

వ్యా॥ విస్తీర్ణములైయుండు పర్వతములయందలిరాళ్ళలో గిరిసిందూర
ముద్భవించును. అది యెఱ్ఱనిరంగుకలదిగనుండును. దీనిని సరియగు ప్రమాణం
బున సేవించిన దేహంబున కావశ్యకంబగురీతి వాతపిత్తకఫంబుల బెంపం
దించియుంచును. దీపనపాచనంబుల గలిగించి జీతరాగ్నిని సరిచేయును.

—(ఇంగిలీకము.)—

సీ॥ ¹దరదంబు విను ద్వివిధంబునై శుకతుండ

హంసపాదాఖ్యల నమరు భువిని ।

ఘనజపాకుసుమసంకాశమై బరువునై

హంసపాదంబుండు సంతకంపె ।

ప్రకటమై యుండును శుకతుండ చర్తార

మను సంజ్ఞ నతిరక్తమగుచు నెపుడు ।

భావనల్కరి నిమ్మపండ్ల రసంబున

నల్లంపురసమున నమరుశుద్ధి ।

సర్వదోషజ్వరంబుల సంహరించు

దీపనం బిచ్చు జఠరాగ్ని దృఢము జేయు ।

నధికవీర్యాభివృద్ధియకా నమృతమగుచు

గరళముల ద్రుంచు నింగిలీకంబు భువిని॥

రగి॥

వ్యా॥ శుకతుండమనియు హంసపాదమనియు నింగిలీకము రెండువిధములై యుండును. అందు దాసానిపూవువలె నెట్టి నై బరువుగలిగినది హంసపాదంబును నింగిలీకము. శుకతుండమనునది కాంతియందును గుణమునందును శ్రేష్ఠతయందును పైదానిని మించియుండును. దీనికే చర్మారమనియు పేరు కలదు. ఇంగిలీకము నిమ్మపండ్లరసంబునను అల్లపురసంబునను బాగుగ భావనలు గావించిన శుద్ధమగును. ఇద్దానిని సేవించిన సర్వవిధములగు దోషజ్వరంబులను హరించును. అగ్నిదీపనమును కలిగించి జీర్ణశక్తిని దృఢపరచును. వీర్యవృద్ధిని కలుగజేయును. అమృతముబోలె విషదోషములను శమింపజేయును.

1. (ఖ) దరదంబు విను ద్వివిధంబులౌ హంసపాదాఖ్యల సోయగంబలరుచుండు

ఇచ్చట నాంధ్రంబున ద్వివిధంబులగు దరదంబులలో శుకతుండము ప్రకటగుణమనియు హంసపాద మల్పగుణమనియు చెప్పబడినది. సంస్కృతమున దానికి వ్యతిరేక్తముగ ప్రథమ మల్పగుణమనియు ద్వితీయము ప్రకటగుణమనియు చూపబడినది.

—(హింగుళసత్వపాతనము) —

గ్రిరసరత్న సముచ్చయము:—హింగుళమును పాతనాయస్త్రమున యధోక్తవిధిగ వండినచో నందుండి సూత (రస)మను శుభ్రమగుసత్వము వెడలును.

—(గవ్య.) —

సీ॥ భువిని సాగరమందు పొడము వరాటంబు

పచ్చనై తెల్లనై బరువుగలిగి ।

పనియేనిచిన్నముల్ పరికింప శ్రేష్ఠంబు

మాడయెత్తుండిన మధ్యమంబు ।

ఏడుచిన్నము లడ్డిగెత్తు కనిష్ఠంబు

నుత్తరోత్తరగుణం బుల్లసిల్లు ।

కాంజికంబున శుద్ధి గల్గు వరాటంబు

పరిణామశూలల పరిహరించు ।

గ్రహణి కఫవాతనేత్రరోగము లణంచు

నధికవీర్యాభివృద్ధియై యాకలిచ్చు ।

క్షయములను బాపు కాకయు సంభవించు

మహితగుణసాంద్ర యాత్రేయమౌనిచంద్ర॥ ౪౬॥

వ్యా॥ వరాటము (గవ్య) సముద్రంబున జనించును. అది పచ్చగను తెల్లగను బరువుగలదిగను నుండును. అందు పదునైదుచిన్నముల (అరతుల

మెత్తు) తూనికగలిగిన గవ్వ శ్రేష్ఠమైనది. ఒకమాడ (పావుతులము) యెత్తుం
డుగవ్వ మధ్యమమైనది. ఏడున్నరచిన్నముల (అకపావలా) యెత్తు కలిగి
యుండునది యధమమైనది. ఇట్టివి పైపైది క్రింది క్రింది దానికంటె సుత్త
మముగనుండును. ఈవరాటంబును కాంజికంబున స్వేదనము జేసిన శుద్ధి
నందును, ఇట్లు శుద్ధిచేయబడిన వరాటముయొక్క భస్మమును సేవించిన పరి
ణామశూల లణంగును. గ్రహణులును కఫదోషంబులును వాతదోషంబులును
నివర్తించును. నేత్రరోగంబులు శమించును. వీర్యవృద్ధి జేయును. ఆకలిబు
ట్టించును. క్షయవ్యాధులంతగ్గును. తగునుష్ణమును కలిగించును.

—(మృదారశృంగి.)—

సీ॥ జలధితీరమున ఘూర్జరదేశమున పర్వ
తంబున బుట్టు మృదారశృంగి ।
పచ్చనై యొక్కింత బరువునై దళయుక్త
మై మెరుగును కాంతి యలరుచుండు ।
రిసబంధనము కేశ రంజనం బొనరించు
కఫవాత మైత్య హృద్గదము లణచు ।
సర్వవ్రణంబుల గర్వంబు బోకార్చు
కుష్ఠరోగంబుల గూల జేయు ।
¹గణితకెక్కిన యాయార్ద్రకమును మాతు
లుంగరసమున మృద్దారశృంగి మొదలు ।
గలుగు సాధారణాఖ్యల గలరసములు
శుద్ధి బొందును కాయసంసిద్ధి జేయు॥

౪౭॥

1. (క) త్రిదినముల నార్ద్రకరసాన నొదవు శుద్ధి మాతులుంగరసంబున
మరియు వెలసి । శుద్ధి బొందును కాయ సంసిద్ధి జేయు మహిత గుణసాంద్ర
యాత్రేయ మౌనిచంద్ర॥

వ్యా॥ ఘోషరదేశపు సముద్రప్రాంత ప్రదేశములయందుండు అంబుడ మను పర్వతమున మృదారుశృంగి యుత్పన్నమగును. ఇయ్యది పచ్చగను బరువు గను రేకులు కలదిగను నుండి మెరుగులు గ్రక్కుచు కాంతిమంతమై యలరారు చుండును. రసబంధనమును జేయును. వెండ్రుకలకు రంగునిచ్చును. త్రిదోష జన్యవ్యాధులను హృదయరోగంబులను పోగొట్టును. వ్రణములను బోగొట్టును. కుష్ఠవ్యాధులను హరించును.

మృదారుశృంగి మొదలగు నీ సాధారణరసంబులనెల్ల అల్లపు రసము నను మాదీఫలరసంబునను వైచి మూడునాళ్లు భావనలుచేసిన శుద్ధములగును. మంచిదేహసిద్ధిని కలిగించును.

ఈయాశ్వాసంబున నింతవరకును నిరూపింపబడిన మహారస ఉపరస సాధారణరసంబుల పరిగణనమునుగురించియు వరుసనుగురించియు విభాగమును గురించియు పూర్వరసగ్రంథంబులయందు భిన్నములగు ప్రక్రియ లగుపడుచు న్నవి. ఎట్లన్న ? రసార్థమున :- “మాక్షికోవిమలశైలః చపలోరసకస్తథా సస్యకోదరదశ్చైవ స్రోతోఽజ్జానమథాప్తమమ్ । అష్టేమహారసాశ్చైవ మే తాన్ప్రథమతఃశృణు॥ ఏవం మహారసాః ప్రోక్తాః ” అని మాక్షికము, విమలము, శిలాజతువు, చపలము, రసకము, మైలతుత్థము, దరదము, స్రోతోంజ నము అను నీయెనిమిదియును మహారసంబులనియు ;

“శృణుష్వోపరసాన్ ప్రియే । గంధకస్తాలకశైల సోర్వాష్ట్రా ఖగగైరి కం । రాజావర్తశ్చకంకుష్ఠం అప్రాపుపరసాఃస్మృతాః” అని గంధకము, తాళ కము, మణిశిల, కాంక్షికము, అన్నభేది, గైరికము, రాజావర్తము, కంకు ష్ఠము, అను నీయెనిమిదియును మహారసంబులనియు;

“అభ్రీకం కాంతపాషాణం వజ్రం వైక్రాంతకం శృణు” అని అభ్రీక ము, అయస్కాంతము, వజ్రము, వైక్రాంతము అను నీనాలుగును శక్తిరసం బులనియు చెప్పబడియున్నవి.

రసగత్తు సముచ్చయమున :- “అభ్రీవైక్రాంతమాక్షిక విమలాద్రిజసస్య కమ్ । చపలోరసకశ్చేతి జ్ఞాత్వాష్ట్రేసంగ్రహేద్రసాన్॥ ” అని అభ్రీకము,

వైక్రాంతము, మాక్షికము, విమలము, శిలాజతువు, సస్యకము, చపలము, రస కము నను నెనిమిది మహారసంబులును; “గంధాశ్శ్మగైరికాసీస కాంక్షీతాశ శిలాజ్జనం । కంకుష్ఠంచేత్యుపరసాశ్చాప్టే పారదకర్మణీ॥” అని గంధకము, గైరికము, కాసీసము, కాంక్షీ, తాశకము, మణిశిల, అంజనము, కంకుష్ఠము, అను నీయెనిమిదియు నుపరసంబులనియు “కంపిల్లశ్చాపరోగౌరిపాషాణో నవ సారకః । కపర్దోవహ్ని జారశ్చగిరిసిందూరహిణ్ఘౌశౌ । బోదారశ్చంగమిత్య ష్టే సాధారణరసాఃస్మృతాః॥” అని కంపిల్లము, గౌరిపాషాణము, నవా సారము, వరాటిక, అగ్ని జారము, గిరిసిందూరము, ఇంగిలీకము, మృదారు శ్చంగి, అనునివి యెనిమిదియు సాధారణరసంబులనియు నిరూపించుచు శక్తి రసంబుల జెప్పక అభివైక్రాంతాదులను మహారసాదులయందు చేర్చియు రాజావర్తాదులనెందును పరిగణనము చేయకయు వైప్రక్రియనుండి భేదించు చున్నది.

ఇట్లే శివతత్వరత్నాకరమున :—“భూనాగఘనవైక్రాంత విమలా తాప్యతుత్థకాః । ఖర్పరీరాజవర్తశ్చ ఖ్యాతాఅష్టేమహారసాః॥” అని భూ నాగము, అభ్రకము, వైక్రాంతము, విమలము, తాప్యము, తుత్థము, కఫరి, రాజావర్తమునను నివి యెనిమిదియు మహారసంబులు. “గంధకంకుష్ఠకాసీస శిలాకాంక్షీవరాటికా । గైరికస్తాలకశ్చాప్టే ఉపపూర్వారసాః॥” అని గంధకము, కంకుష్ఠము, కాసీసము, మణిశిల, కాంక్షీ, వరాటిక, గైరికము, తాశకము అనునివి యెనిమిదియు నుపరసంబులు.

“గిరిసిందూరబోదారు శ్చంగీగౌరీశిలాంజనమ్ । కంపిల్లశ్చపలఃప్రోక్తా స్సాధారణరసాః॥” అని గిరిసిందూరము, మృదారుశ్చంగి, గౌరీపాషాణము, శిలాజతువు, అంజనము, కంపిల్లకము, చపలము అనునివి సాధారణ రసంబులు.

“హింగులంసస్యకంచైవ శిలాజత్వగ్ని జారకః । ఏతేశక్తిరసాఃప్రోక్తా శ్చత్వారోరసనాశనే॥” అని ఇంగిలీకము, సస్యకము, శిలాజిత్తు, అగ్ని జారము

ఇవి నాలుగును శక్తిరసములు అను నీవిభాగమునుచూపుచు ప్రైరెండు ప్రక్రియ లకును భేదించియున్నది.

ఆనందకందమున. “గంధతాళశిలాతాప్య ఘనహింగుశ్చైరీకాః । చపలాశ్చ జయా నాగహరితా శాగ్ని జారకాః । ఖర్పరీతుత్థకంకుష్ట గిరిసిందూరటంకణాః । కంపిల్లవిష కాసీస గౌరీపాషాణభూఖగాః । బోదారుశ్చంగ సిందూరస్తువరిశ్చరసాంజనమ్ । నీలాంజనంచ సౌవీరం స్రోతోంజనమఘేనకమ్ । పుష్పాంజనంశంఖశుక్తి శంబూకాశ్చవరాటకాః । సాంబ్రాణిచనవత్సారం యవత్సారకుమారికా । సజ్జగుగ్గులలాత్రాశ్చ త్సారాశ్చలవణానిచ । గోరోచనోఽఘ్న వేతశ్చ కాచాభ్రఖగవాలుకాః । ఏతేఉపరసాఃఖ్యాతాః రసరాజస్యకర్మణి॥” అని నిరూపించుచు పారదమును రసంబుగను అదిగాక తక్కుంగల ప్రైజెప్పబడిన మహారసోపరస సాధారణరసాదులును త్సారంబులును విషంబులును లవణంబులును కాచము ఇసుక మొదలగునవియు ఇవియన్ని చేరియుపరసంబులనియు చెప్పబడియున్నవి.

భావమిశ్రుడును తదనుయాయులగువారును ఇట్లే పారదంబును రసంబుగ నిరూపించి తక్కినవానిలో కొన్నిటినిచేర్చి యుపరసంబులుగ నిరూపించుచు నిట్లు చెప్పియున్నారు:—“గంధోహింగుల మభ్రతాళకశిలాః స్రోతోఽఘ్నానంటంకణం । రాజావర్తకచుంబకాచ స్ఫటికాశ్శంఖః ఖటీగైరీకమ్ । కాసీసంరసకంకపర్ది సికతాబోలాశ్చ కంకుష్టకం । సౌరాష్ట్రీచమతా అమీఉపరసాః సూతస్యకించిద్గుణైః॥” అను నిది మొదలగువానియం దిట్లు గనుబడుచున్నది. మరియు నాయుర్వేదప్రకాశమున “అభ్రవైక్రాంత.....” అని యెనిమిది మహారసములజెప్పి ప్రైజెప్పిన “గంధోహింజుశ్చ.....” అను శ్లోకము చేతనే ఉపరసములను జెప్పి సాధారణరసములను వేరుగజూపక విడువబడినది.

ఇతైరంగున నాయాతంత్రములయందు పరస్పరభిన్నములగు ప్రక్రియ లగు పడుచున్నవి. వీనికన్ని టికినికారణములు ఆయాద్రవ్యములయొక్క యుపయోగ భేదమునుబట్టి కొన్నిటి నొకవర్గముగ జేర్చి కొందరు వానికి శక్తిగనాది నామంబు లిడుటయు మరికొంద రట్లుగాక మొకేగణముగ నిరూపించుటయు మరికొందరు

మహారసాదినామంబుల నిరూపించుటయు ఒకరికాలంబున నెరుగబడనిపదార్థము లుమరియొకరికాలమున తెలుసుకొనబడుటయు అందుతమతమయసుభవమునుబట్టి పూర్వులచే మహారసంబులయందు చేర్చబడియుండునది యుపరసంబుల చేర్చబడుటయు క్తమని కొందరకు పొడకట్టుటయు ననునీ మొదలగునవియై యుండవలయును. కావున పరస్పరమును పూర్వగ్రంథములయందీ ప్రక్రియలు భిన్న భిన్నములై కనుపట్టుచుండుట దోషావహముకాదు. ఇందు వైరసప్రక్రియయంతయు ప్రాయశః కముగ శివప్రోక్తముగదా? అట్టిదానియందీ ప్రక్రియాభేదంబు లేక కలుగవలయును? అని కొందరకు సందియముతోచవచ్చును. మన పూర్వులందరును తాము కనుగొనిన యొక వైజ్ఞానికవిషయమును భగవదుపదిష్టమని చెప్పి తమ యహంకారమును నశింపజేసికొనుచుండుటయు, స్వవిరచితములగు నుత్తమ గ్రంథములు భగవతోప్రీతములుగ జెప్పచు తమ యభిజ్ఞత్వము నుపసంహరించుకొనుచుండుటయు, జనసంఘమున కాచరణీయములుగ విధించు సాంఘికాచారంబులకు మతసంబంధమును కలుగజేసి దానిచే శీలాది సంస్కరణము చేయుచుండుటయు నందరెరింగినదియే కావున మన మీసందేహము నుంచుకొనవలసిన యగత్యముండదు. పై జెప్పబడిన ప్రక్రియావిభాగములయందు మనప్రస్తుత గ్రంథమున రసరత్న సముచ్చయ ప్రక్రియ యనుసరింపబడినది. విభాగములును పరిగణనములును కొంచెమును భేదించుచుండలేదు. ఇట్టి భేదములన్నియు విజ్ఞులు పరిశీలించుదురుగాకయని గ్రంథవిస్తరభీతిచే నింతట విరమించుచున్నాడను.

వ॥ ఇంకనహి ఘేనం బాదిగాగలుగు ద్రవ్యంబులకు శుద్ధిగుణంబు లెరింగించెద వినుము. రస॥

వ్యా॥ ఇంతవరకు మహారసోపరస సాధారణరసంబులకు శుద్ధిగుణాలు తెలుపబడినవి. ఇక నల్లమందు, వత్సనాభి, వెలిగారము, విషముష్టి, నేపాళము, గుగ్గిలము ననువాని శుద్ధియు గుణంబులును మొదలగువానిని వివరించెదను.

—నల్లమందు. —

సీ॥ పశ్చిమంబున ¹పోత్తు ఫలముల బుట్టును
విను మఘేనము రెండువిధము లగుచు ।

స్వేద ²పిండము ఫలభేద ³పిండము లన

స్వేదపిండం బతిశ్రేష్ఠ మగును ।

బలురక్క సాకులోపల నఘేనంబుంచి

డోలయంత్రంబున పాల వండి ।

కడకు దీసియు నీళ్ళ గడిగిన శుచి యశాను

యోగంబులందు ప్రయోగ మొనరు ।

శ్వాసదుర్నామ క్రిమిగుల్మకాస లణచు

దీపనము పాచనము చేయు తాప మణచు ।

క్షయములను ద్రుంచు గ్రహణుల జక్కజేయు

నిలుపు బలుపును పుట్టించు నిద్ర మాన్పు॥

౪౯॥

తా॥ నల్లమందు పశ్చిమదేశమున పోత్తుకాయల పండ్లనుండి సిద్ధము చేయబడును. ఇది స్వేదపిండము ఫలభేదపిండము నని రెండువిధములనుండును. అందు స్వేదపిండంబనబడునది మిగుల ప్రశస్తమైనది. అట్టి నల్లమందును బలు రక్కసియొక్క అకునందు మాటుబెట్టి డోలయంత్రంబున పాలుజోసి దాని పై స్వేదనము జేసి నీళ్ళచేగడిగిన శుద్ధమై యోగంబులయందు చేర్చుకొనుటకు యుక్తమైయుండును. ఇట్టి నల్లమందు శ్వాసవ్యాధి, దుర్నామమను వ్యాధి, క్రిమివ్యాధి, గుల్మవ్యాధి, కాసము, వీనినన్నిటిని నశింపజేయును. దీపనపాచనంబుల గణించును. తాపంబు నుపశమింపజేయును. క్షయవ్యాధులను

గ్రహణివ్యాధులను హరించును. శరీరమునకు పుష్టిని కలుగజేయును. అతిని ద్రవ్య తగ్గించును.

ఇచ్చట “ సముద్రేచైవజాయతే విషమత్యాశ్చతుర్విధాః । తేభ్యః
 ఘేనంసముత్పన్నం అహిఘేనంచతుర్విధం॥ కేచిద్వదన్తిసర్పస్యఘేనంస్యాదహి
 ఘేనకమ్ ” అని రససారమునుండి ఆఘేనము సముద్రమందలి విషమత్యముల
 నుండి కలుగుననియు అది నాలుగువిధములనియు దెలియుచున్నది. మరియు
 సర్పవిషమును అహిఘేనమని కొందరు వచించుటయుకూడ స్పష్టముగ దెలియు
 చున్నది. ఆనందకందాది తంత్రకారులు వైవిషములయందు ఆఘేనశబ్దమును
 వినియోగించినను, ఈవైద్యశిఖామణి యిక్కాలమున బ్రసిద్ధమగు నల్లమందు
 కే యాశబ్దమును వాడినట్లు తెలియుచున్నది.

—(వత్సనాభి.)—

సీ॥ విషములు ద్వివిధమై విలసిల్లు నిర్విష

వత్సనాభియనంగ వసుధలోన ।

¹వత్సనాభియు నాల్గువర్ణములై యొప్పు

ధరణి శ్వేతాదిభేదములచేత ।

ఖర్జూర ²ఫలకళగల వసనాభియు

రసయోగములయందు బొసగుచుండు ।

మునుపుగా త్రిఫలగోమూత్ర భావనలచే

నెండింప బరిశుద్ధి నుండు నాభి ।

వైద్యు లనుపానయుక్తితో వత్సనాభి

1. (ఖ) (గ) వసనాభియును.

2. (ఖ) ఫలముపొంకముగలవసనాభి.

పథ్యమొనరింపగా నీయ ప్రాణికోటి ।

వాతకఫకుష్ఠ జ్వరయక్షుఘాత లణచు

¹పాటిసేయంగ వసనాభి సాటిగలదే॥

గీ॥

వ్యా॥ నిర్విషము, వత్సనాభియని నాభి రెండువిధములై యుండును. ఇట్టి నాభి తెలుపుమొదలగు వర్ణ భేదములచే నాలుగువిధములై యుండును. అందు ఖర్జూరపుకాయలవంటి రూపుగల వత్సనాభి శ్రేష్ఠమైనది. ఇది రస యోగంబులయం దుపయోగించుటకు మిగుల నుపయుక్తముగనుండును. వత్సనాభిని త్రిఫలక పోయమునందును గోమూత్రమునందును భావనజేసి యెండించిన పరిశుద్ధమగును. ఇట్లు శుద్ధమైననాభిని మంచి నేర్పరులగు వైద్యులు మంచి యనుపానముతోగూడ పరిమితి నెరింగి యుపయోగించి తగుపథ్యము నేర్పరచిన వాతవ్యాధులు, కుష్ఠము, కఫవ్యాధులు, జ్వరములు, రాజయక్షు వీనినన్నింటిని పోగొట్టును కావున వత్సనాభికి తగునోషధి వేరుండదు.

— వెలి గారము —

క॥ వెలిగారము గోక్షీరం

బుల కొబ్బరినీళ్ళ నిమ్మపూసున శుచియై ।

యలరుచు వాంతిభ్రాంతులు

గలరుజముల నితరరోగగణముల గెలుచున్॥

గీ॥

వ్యా॥ వెలి గారమును ఆవుపాలయందును, టెంకాయనీటియందును, నిమ్మపండ్లరసముననువేసి సంప్రదాయముల ననుసరించి భావనజేసిన శుద్ధినందును. అట్లు శుద్ధమైన వెలి గారము నుపయోగించిన వమనవిరేచనములును మతి భ్రమణమును కలిగియుండు వ్యాధులను హరించును.

1. (ఖ) (గ) మహితగుణసాంద్ర యాత్రేయ మౌనిచంద్ర.

“ లిఖచస్యఫలస్యాపి రసేనాపిజలేనవా టంకణంశోధయేత్ క్షీరేనారి
కేళ జలేనవా ” అను నీసంస్కృతమున నీళ్లునుగూడ వెలిగారమును శుద్ధి
జేయుట కుపయోగింపదగునని విశేషము గన్పట్టుచున్నది.

—(విషముష్టిగింజలు వానిశుద్ధి.)—

క॥ ఎంచ విషతిందుకంబును

కాంజికమున శుద్ధిబొంది ఘనరోగములకా ।

ద్రుంచుచు శుభ మొసగును బా

లించగ విషతిందుకంబు వెలయే దిలలో॥ గీ ౨॥

వ్యా॥ “త్రిదినంకాంజికేస్విన్నం” అను దీనికి మూలముగు సంస్కృత
ముచే విషతిందుకమును కాంజికమున మాడుదినములు సంప్రదాయములనెరింగి
ఆవిరిచే నుడికింప శుద్ధమగునని విశేషము దెలియుచున్నది. అద్దాని నుపయో
గింప పక్షవాతము మొదలగు క్రూరవ్యాధులను పోగొట్టి సౌఖ్యమును కలుగ
జేయును. కావున వాతవ్యాధుల విషతిందుకంబునకు తగునదిమరియొకటిలేదు.

—(నేపాళము.)—

క॥ విను నేపాళము గోమయ

మున పాలను వండ శుద్ధి బొందుచు నతిరే ।

చనమై గుల్మోదరముల

ఘనశూలల జ్వరవికారగణ మణచు మునీ॥ గీ ౩॥

—(ఆశ్వాసాంతము.)—

మాలినీ॥ అతులితమణిహారా ¹ఆనుపూర్వానతారా ।

జితసురరిపువీరా శ్రీరమాహృద్విహారా ।

1. (క) ఆనుపూర్వోపకారా.

వితరణగుణపూరా వేదశైలప్రచారా ।

శ్రితజనభయదూరా శ్రీసృసిహ్మవతారా ॥ ౫౪॥

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్వైద్యవినోద శ్రీనత్సగోత్రానుమోద వేదా
న్తాచార్య పుత్ర సృసిహ్మవర ప్రసాదలబ్ధ కవితాచాతు
ర్య ముడుంబ వెంకటాచార్య ప్రణీతంబైన రసప్రదీపిక
యను మహావైద్యశాస్త్రంబునందు నుపరస మహారస
సాధారణ రసంబులు గలయది ద్వితీయాశ్వాసము
సమాప్తము.



వ్యా॥ నేపాశములను సంప్రదాయములనెరింగి గోమయంబున డోలా
యంత్రంబున నుంచి వండి పిమ్మట గోక్షీరంబుల డోలాయంత్రంబున వండ
శుద్ధములగును. అట్టి నేపాశంబులను పరిమితులనెరింగి సేవించిన నధికముగ
రేచనము జేయును. గుల్మములను మహాదరములను నశింపజేయును. శూలలను
రూపుమాపును. జ్వరములను పోగొట్టును.

—(గుగ్గులుశుద్ధి.)—

గ్గి దీని సంస్కృతమూలమున గుగ్గిలముయొక్క శుద్ధి యిట్లు చెప్పబడి
యున్నది.

“నిదిగ్గి కామృతావాశా ముస్తారిష్టపటోలకైః । భృంగరాజం త్రికటు
కం భాండాంతస్సువినిక్షిపేత్ । దుకూలయంత్రే సంశుద్ధో గుగ్గులుశుద్ధిమ్
చ్ఛతి॥” వాకుడు, తిప్పతీగె, అడ్డసరము, తుంగముస్తలు, వేప, చేదుపొట్ల,
గుంటగలగర, శొంఠి, పిప్పలి, మిరియములు వీనినెల్ల రసముదీసి యారసం
బుల సౌకకుండయందుంచి దుకూలయంత్రముపై వండిన గుగ్గిలము శుద్ధిబొం
దును. (వలసిన ద్రవ్యరసంబుల కుండయందుంచి కుండకు వాసెనగట్టి దాని

యందు వలయు ద్రవ్యంబులనుంచి పైన మూకుడుమూసి చీరమంటినిచ్చి కుండ పొయ్యిపైనమర్చి మంటబెట్టిన నావిరికి వాసెనలోనుండు ద్రవ్యముకరిగి గుడ్డ నుండి రసంబులయందుబడి పేరుకొనును. దీనికే దుకూలయంత్రమని పేరు). ఇట్లు శుద్ధమైనగుగ్గిలమును ఔషధయోగంబుల నుపయోగించుకొన వలయును. గ్రంథకర్త ఇద్దాని నాంధ్రయున విడుచుటకు తగుకారణ మరయజాల.

ఇతి శ్రీమన్మహేశ్వర మహారాజధానీ మధ్యవిద్యోతమాన సర్వతోభద్ర దివ్య రత్న సింహాసనాధీశ్వర శ్రీమద్రాజాధిరాజేత్యాది బిరుదావళి విరాజమాన శ్రీశ్రీకృష్ణరాజసార్వభౌమ సంస్థానాస్థానాయుర్వేద విద్వద్వైద్య ప్రకాణ్డ శ్రీమద్రాజకీయ సంస్కృత మహాపాఠశాలాయుర్వేద మహాపాఠ్యాయ అగరం. పుట్టస్వామిశాస్త్రి చరణారవిద్వదసంసే వాసమాసాదితాయుర్వేదవిద్యా సత్సంప్రదాయ గౌతమగోత్ర విరాజమాన దీవ్యన్వవాయ శ్రీకృష్ణమాచార్యపాత్ర కోదండ రామాధ్వరి దౌహిత్ర రామకృష్ణార్య రాజ్యలక్ష్మ్యమ్బ తనూభవ సకల సహృదయ విధేయ శ్రీమత్పంచమజార్జి చక్రవర్తి ప్రదత్త “జైద్యరత్న” బిరుదావళి విరాజ మాన “ఆయుర్వేదమార్తాండ” భిషజ్మణి, పండిత గోపాలాచార్య విరచితంబైన “ప్రభ” యను రసప్రదీపికాన్ధ) వ్యాఖ్యానమున ద్వితీయాశ్వాసము సమాప్తము.

తృతీయాశ్వాసము.

మొదటి రెండాశ్వాసములయందు రసము, ఉపరసములు, మహారసములు, సాధారణరసములు, అను మొదలగువానిని సవిశేషంబుగ వివరించి యీయాశ్వాసంబున రత్నంబులను లోహంబులను చెప్పుచున్నాడు.

క॥ శ్రీరమణీహృదయేశ్వర

భూరికృపాపాంగ విమల¹పుణ్యతరంగా ।

నారద సన్నత దానవ

వీరాగ్రేసరవినాశ వేదాద్రీశా॥

౧॥

వ॥ అవధరింపు మిశ్వనులు ధన్వంతరికిం జెప్పిన తెరంగున నగ
స్త్వం డాత్రేయున కీట్లనియె.

౨॥

వ్యా॥ స్పష్టము.

క॥ ధరగల పాషాణంబుల

మరియాదలు చెప్పితింక మణినామములక ।

బరగిన నవరత్నంబుల

గురుతులు చెప్పెదను తెలిసికొనుము మునీంద్రా॥ ౩॥

వ్యా॥ ఆత్రేయమునిశ్రేష్ఠుడా! ఇంతవరకును ధాతువులతో రసోపరసాదికమగు వాని వివరణంబులనెల్ల చెప్పితిని. ఇక మణులనుజేరుచే ప్రసిద్ధములైయుండు నవరత్నంబులనుగూరించి వివరించెదను వినుము.

—(నవరత్నములు.)—

గీ॥ వినుము మాణిక్యమశాక్తిక విద్రుమములు

గరుడ పచ్చయు పుష్పరాగంబు వజ్ర ।

నీల వైడూర్య గోమేదకా లనంగ

వెలయు తొమ్మిది నవరత్నములు నటండ్రు॥ ౪॥

వ్యా॥ పద్మరాగము, ముత్యము, పగడము, పచ్చ, పుష్పరాగము, వజ్రము, నీలము, వైడూర్యము, గోమేదకము నను నీతొమ్మిదియు రత్నంబులు.

—(ఆయారత్నంబులచే బ్రీతినందు గ్రహములు.)—

సీ॥ పద్మరాగము లోక బాంధవునకు బ్రీతి

మరిచంద్రునకు బ్రీతిమశాక్తికంబు ।

భామున¹కును బ్రీతి పగడంబటం²ద్రుర్వి

బుధునకు బ్రీతి యింపొందు పచ్చ ।

పుష్పరాగము సొంపు బురికొల్పు గురునకు

ఘనత వజ్రంబు భార్గవుని బ్రీతి ।

నీలంబు శనికి వర్ణింపగా బహుప్రీతి

రమణ వైడూర్యంబు రాహువునకు ।

ప్రీతి గోమేదకంబది కేతువునకు

గాన గ్రహపీడలకు శాంతికాదలంచి ।

రత్న భూషణచయ మనురక్తి దాల్చు

కాంతి చెన్నుందు పీడలు శాంతిబొందు॥

౫॥

వ్యా॥ నై చెప్పబడిన తొమ్మిదివిధంబులగు మణులలో మాణిక్యము (కెంపు) సూర్యునకును, ముత్తियము చంద్రునకును, పగడము అంగారకునకును, పచ్చ బుధునకును, పుష్యరాగము బృహస్పతికిని, వజ్రము శుక్రునకును, నీలము శనికిని, వైడూర్యము రాహువునకును, గోమేదకము కేతువునకును మిక్కిలి యిష్టములై యుండును. కావున నాయాగ్రహములచారము సరిగనుండక పీడల నందు వారా యాగ్రహములకు బ్రీతియు శాంతియు కలిగి పీడలు నివర్తిం చుటకై మణిభూషణంబుల ధరింపవలయును.

వ॥ అందు ¹మాణిక్యాది రత్న భేదంబుల వర్ణగుణంబు లెరింగించెద వినుము. ౬॥

వ్యా॥ వానిలో మాణిక్యము మొదలుగాగల మణులయొక్క వర్ణం బులు గుణంబులును చెప్పెదవినుము.

—(మాణిక్యము.)—

సీ॥ పద్మరాగఖ్యాతి బరగు మాణిక్యంబు
బహుకాంతి వంతమై పరిధవిల్లు ।
పద్మపత్రాభమై బరువును మెరుగును
స్ఫుటమును వట్టువై స్థూలమైన ।
పద్మరాగంబది పరిశుద్ధమని యంద్రు
చులకనై చిపిటమై మలినమైన ।
రంధ్రంబు వక్రత రాక్ష్యంబు గలిగిన
కార్యమై యున్నను గానిదంద్రు ।
భూతభేతాళ పాపముల్ నాతపైత్య

శ్రేష్ఠములడంచు రుజముల తీక్షణమణచు ।

పీడలనుబాపి ¹జనులకు ప్రీతిజేయు

మహిత గుణసాంద్ర యాత్రేయ మానిచంద్ర॥ 2॥

వ్యా॥ మాణిక్యము పద్మరాగమును పేరున నొప్పుచుండును. అయ్యది తామరరేకువంటి కాంతికలిగి బరువుకలదై తేజోవంతమై స్ఫుటముగనుండి గుండ్రనై వెద్దదిగనుండి నునువైనదిగను విశాలముగను హెచ్చు తగ్గులులేక సరిసమానముగను నుండినయెడ మిగుల శ్రేష్ఠమైనదిగ నెరుంగునది. తేలికయైనదియు మట్టుకలదియు మలినమైనదియు చిట్లులుకలిగినదియు వంకరగనుండునదియు పెళుసుగుణము కలిగినదియు గరగరలాడుచుండునదియు వెలవెల బోవుచుండునదియునగు మాణిక్యము దుష్టమైనదిగ తెలియదగినది. మరియు నిచట “ మాణిక్యం పద్మరా గాఖ్యం ద్వితీయం నీలగంధిచ । కుశేశయ.....
.....శ్రేష్ఠముచ్యతే॥ నీలగం గాంబుసంభూతం నీలగ ర్భారణచ్చవి । పూర్వం మాణిక్యవచ్ఛేద్యం మాణిక్యం నీలగంధియత్ ॥ ” అను నీ మొదలగు వాక్యంబులచే వైజెప్పబడినయ ట్లుత్తమగుణములు కలిగిన పద్మరాగమును శ్రేష్ఠమాణిక్యము గాక నీలగంధియను మరియుక శ్రేష్ఠమాణిక్యము కలదనియు ; నియ్యది నల్లని గంగాజలంబుల బుట్టిననియు ; నీలవర్ణముగలిసిన యెఱ్ఱనికాంతిగల్గి యొప్పు చుండుననియు ; ఈ నీలగంధియు పద్మరాగమువలె శ్రేష్ఠమైనదియేయనియు నొకవిశేషము తెలియదగినదిగ నున్నది. ఈ మాణిక్యమును శాస్త్రోక్తవిధి నుసరించి శోధనమారణంబుల నందించి సేవించిన “మాణిక్యందీపనంవృష్యం కఫవాతక్షయా ర్తినత్ ” అనిచెప్పబడినచొప్పున అగ్నిదీపనమును కలిగించి వాతపిత్తశ్లేష్మములవలన జనించు క్షయాదికములగు సమస్తవ్యాధులను పోగొట్టును. భూషణముగ ధరించినచో భూతములు మొదలగు మానసికము లగువ్యాధులను, “ కర్మజవ్యాధి నాశనమ్ ” అనునట్లు పూర్వకృతమగు

పాపముల నశింపజేసి వానిద్వారమున కర్మవలన కలుగు వ్యాధులనుకూడ పోగొట్టును.

—(మాణిక్యశోభనము.)—

గీవైద్యచింతామణి:—“అశ్వమూత్రాంతరేభావ్యం త్రిదినంప్రబలాతపే తథోష్ణవారిణాక్షాశ్యం రత్న శుద్ధిర్భవిష్యతి॥” మాణిక్యమును గుఱ్ఱపుమాత్రమున నునిచి రాత్రియంతయు నానబెట్టి పగలు తీక్షణమైన యెండనెండించునది. ఇతైరంగున మూడు అహోరాత్రములు భావనజేసి వేడినీళ్ల చే గడిగిన మాణిక్యము శుద్ధిసందును.

—(మాణిక్యభస్మము.)—

గీవైద్యచింతామణి:—“తన్మాణిక్యం రవిక్షీరే దివసత్రయభావితమ్ శతావే త్రిపుటంపాచ్యం భస్మీభవతి తత్త్వణాత్॥” శుద్ధిచేయబడిన మాణిక్యమును జిల్లేడుపాలలో మూడుదినములు భావనజేసి మూకుటిలోబెట్టి వైన మూకుడు మూసి చీలజేసి యెండించి సంప్రదాయములనెరింగి మూడుపుటములు బెట్టి నచో శుద్ధముగ భస్మమగును.

—(శ్రేష్ఠమైన ముత్యము.)—

గీ॥ ఆణిపాణియుగలిగి శ్వేతాభ¹మగుచు
వట్టువై చుల్కనై తోయవర్ణమగుచు ।
స్వచ్ఛమై నిర్మలంబుగ చక్కనైన
హక్తికమ్ము శుభంబుండ్రు హానిచంద్ర॥

౮॥

వ్యా॥ గుండ్రముగ నుండునదియు నీరుగలిగినదియు తెల్లనికాంతికలిగినదియు గుండ్రముగ నుండునదియు తేలికయైనదియు నీటియొక్క కాంతికలిగినదియు స్వచ్ఛముగ నుండునదియు నలుసులు మొదలగునవి లేనిదియు

1. మొనరి.

అందమైనదియునగు ముత్తయము శ్రేష్ఠమని యెరుంగునది. ఇచ్చట ఆణి, పాణియును రెండుగుణంబులు చెప్పబడినవి. ఆణియనగ ముత్యములయందుండు గుండ్రదనము పాణియనగ ముత్యములయందుండు నీరు. ఇట్టివిశేషణములచే గుండ్రముగను నీరుకలదిగను నుండవలయుననుట సిద్ధమగుచున్నను మరల “వట్టువై” “తోయవర్ణమగుచు” నను విశేషణము లుపయోగింపబడినవి. అయినను “ఆణి” “పాణి” యనుపదములచే చెప్పబడినవి ముత్తయములయందు మాత్ర ముండు గుణవిశేషములనియు తక్కిన విశేషణాదులచే చెప్పబడినవి వస్తుసామాన్యమున నగుపడుచుండు గుణసామాన్యములనియు పరిష్కారము చేసికొనిన పునరుక్తిదోషముండదు. ఇట్లే “స్వచ్ఛమై” “నిర్మలంబుగ” అను విశేషణములకును విషయవిభాగమును చేసికొనునది.

—(శ్రేష్ఠముకాని ముత్యములు.)—

గీ॥ ఉప్పువలెనున్న పైపొర గప్పియున్న
గొగ్గులైయున్న వికటమై కూడియున్న ।
నలుపునెరుపును రూక్షత కలిగియున్న
గుంటలుండిన ము¹త్యంబు కూడదండ్రు॥

౯॥

వ్యా॥ ఉప్పురాయివలె కాంతి తగ్గియున్నను ముత్యముపై పొరలున్నను బుడుపులులేచి గొగ్గుపారియుండినను వంకరవంకరగ నొకదానితో మరియొకటి అంటుకొనియుండినను నల్లగగాని ఎఱ్ఱగగానియుండినను నీరులేక పెళుసుగుణము కలిగియుండినను ముత్యముపై గుంటలేర్పడియుండినను అట్టి ముత్యము శ్రేష్ఠముకాదు. దాని నౌషధంబుల నుపయోగింపరాదు.

—(ముత్యపు గుణములు.)—

గీ॥ మాక్తికము సేవజేసిన మానవులకు
నాయురారోగ్యకరము వీర్యాభివృద్ధి ।

1. (x) త్యముల్ కూడవండ్రు.

యాకలియుగల్గి రక్తపైత్యక్షయాది

దోషములబాపి పుష్టియు దుష్టి నెసగు॥

౧౦॥

వ్యా॥ ముత్యమును విధివిహితమగువిధమున శోధనమారణంబులం జేసి సేవించిన అట్టివారికి మంచియారోగ్యము కలిగి ఆయుష్యము పెంపొందియుండును. వీర్య మభివృద్ధమగును. దీపనపాచనంబులం జేసి యాకలిని కలిగించును. రక్త పిత్తము క్షయము మున్నగు రోగముల నెల్ల పోగొట్టును. మంచిజేహపుష్టిని మనోబలమును కలుగ జేయును.

—(ముత్యముల శోధనము.)—

గ్వైద్యచింతామణి:—“మౌక్తికంశోధయేదమైః కాఞ్శ్చైర్నిమ్బకద్రవైః । గోమూత్రే శోధయేత్పశ్చాత్ శోధయేత్పయసాతథా । కుణ్డలీఫలజద్రావైః భావితందివసత్రయం । అథవాతిన్తిడీద్రావైః శుద్ధిగ్భవతిమౌక్తికమ్॥”

(1) ముత్యములను అమ్లవర్గ పురసము కాంజికము నిమ్మపండ్లరసము గోమూత్రము ఆవుపాలు అను నీద్రవములయందు ప్రత్యేకముగ భావనలజేసినచో శుద్ధినందును.

(2) లేక తెల్లయుప్పిపండ్లరసముననైనను చింతకాయలరసముననైనను మూడుదినములు భావనజేసినచో ముత్యములు శుద్ధినొందును.

—(ముత్యముల భస్మము.)—

గ్వైద్యచింతామణి:—“శుద్ధముక్తాఫలంశ్వేత బృహతీఫలజైర్ద్రివైః । భావితంభూపుటే పాచ్యం భస్మ శుద్ధం భవిష్యతి॥” శుద్ధి చేయబడిన ముత్యములను తెల్లములకపండ్లరసమున భావనజేసి మూకుటంబెట్టి మూకుటిచేమూసి చీరమన్ను జేసి యెండించి భూపుటంబిడిన భస్మమగును.

—(ముత్యములభస్మము.)—

♦ శుద్ధి జేసిన గోణిముత్యములను లేక బెజ్జములువేయని నూకవంటి ముత్యపుచూరను మంచి సజాతిఖల్వమందుంచి శుద్ధమగు పన్నీటితో విడువక

రెండువారములు లేక మెత్తగ కాటుకవలె తేలికభస్మమగువరకును మర్దనము జేయవలెను. యూనానిసంప్రదాయముల యిట్టిప్రక్రియలు మెండుగ గలవు. ఇది సున్నమువలె నుండక వేగరహితమై మిక్కిలి సుకుమారముగ పని జేయును. వేడిజేయదు. ముత్యపుసున్న మెంతటివేగముగ కఫప్రధానమగు త్వయము మొదలగు వ్యాధులయందు బనిజేయునో అటులనే కేవలపిత్తము రక్తపిత్తము ప్రధానమగు త్వయవ్యాధులయందున గూడ నంతటిసుకుమారముగ నీభస్మము బనిచేయును. పన్నీరున నెన్నిరోజులు మర్దించిన యంతటి గుణాధిక్యముగ నెరుంగునది.

శుద్ధిజేసిన నవరత్నములలో పవడము వజ్రమునువిడిచి నెద్దానినైన నిదేరీతిని ఆయాజాతిమణుల కనుకూలమగు ఖల్వముననుంచి పన్నీరుతో విడువక సంప్రదాయముల ననుసరించి మర్దించవలెను. ప్రతిమణియు భస్మరూపమును బొందును. వీని నాయావ్యాధులయందును ఔషధములయందును సంప్రదాయముల ననుసరించి వినియోగింపందగును. ఈప్రక్రియలు పలుదడవలుజేసి యనేకుల కుపయోగించితిని. విశేషగుణదాయకములుగ గనుగొంటిని.

కొందరు వజ్రమునుకూడ వైరీతినే పన్నీటితోనూరి మెత్తగనైన పిదప ఎండించి భద్రపరచెదరు. ఆయావ్యాధులయందు నుపయోగించెదరు. చక్కని గుణముల నిచ్చుచున్నయది. నవరత్నముల నేకముగ జేర్చి వైరీతిని పన్నీటితో చిరకాలము సంప్రదాయముల ననుసరించి మర్దనముజేయవలెను. పిదప బిళ్ల జేసి యెండించిన భస్మమగును. ఈభస్మమును భద్రపరిచి సమయములలో పరిమితులనెరింగి వినియోగించెదరు.

— ముత్యముల ద్రుతి. —

గీరసరత్న సముచ్చయము :—“ముక్తాచూర్ణంతుసప్తాహం వేతసాష్టేన మర్దితమ్ । జమ్బీరోదరమధ్యేతు ధాన్యరాశౌ వినిక్షిపేత్ ॥ సప్తాహాదుద్భృతం చైవ పుటే ధృత్వాద్రుతిర్భవేత్ ॥” ముత్యములపొడిచేసి యాచూర్ణమును పుల్ల ప్రబ్బలిరసమున నేడుదినములు మర్దనముజేసి నిమ్మపండునడమ రంధ్రముజేసి

వైచూర్ణము నునిచి ధాన్యరాశిలో నేడుదినములకాలముండనిచ్చి వెలికిందీసి పుటము బెట్టినచో ద్రవించును.

—(పగడము.)—

సీ॥ లలి పక్వబింబఫలచ్ఛాయ విలసిల్లు
వట్టువై స్నిగ్ధమై వ్రణము వంక ।
కోటరంబులులేక గొప్పలై కుదురైన
పగడంబు బహుశుభప్రదమటండ్రు ।
తొట్టలు వ్రణములు ధూసరంబులును పాం
డుర తామ్రవర్ణముల్ పొరగుణంబు ।
కలిగిన పగడంబు కానిదండ్రు మునీంద్ర
సహదేవిచే శుద్ధిస రసమండ్రు ।
క్షయములను రక్త పైత్యకాసముల ముదిమి
నక్షిరోగంబులను గరళాదికముల ।
పరిహారముజేసి దీపనపాచనముల
గలుగజేయును పగడంబు కాంతినిచ్చు॥

౧౧॥

వ్యా॥ మసూహారమై పండిన దొండపండువంటి కాంతిగలిగి గుండ్రమై నునుపుగలిగి బుడుపులుకాని వంకరగాని తొట్టలుగాని లేకగొప్పదై సరిగనుండు పగడము శ్రేష్ఠమైనది. తొట్టలుగాని బుడుపులుగానియుండినను ధూసరము (కొంచెము తెలుపు)గ గాని తెల్లగగాని రాగివలెగాని రంగుకలిగియుండినను పొరలులేచియుండినను అట్టిపగడము శ్రేష్ఠముకాదు. మరచి పగడమును సహదేవిరసమున శుద్ధిచేయనగును. శోధనమారణంబులజేసిన పగడమును నేవించు

1. (క) బును పాండు తామ్రవర్ణంబులు తనగుణములు.

వారలకు క్షయవ్యాధులు నశించును. రక్తపిత్తవ్యాధులు తొలగును. కాస వ్యాధులను అకాలపుముసలితనమును పోగొట్టును. నేత్రరోగంబులను విష దోషంబులను నివర్తింపజేయును. దీపనపాచనముల గలిగించును. దేహమునకు మంచికాంతిని కలుగ జేయును.

—(పవడముల శోధనము.)—

గ్వైద్యచింతామణి:—“జమ్బీరనీరాస్తరేణ భావితం యామమాత్రకమ్ । ఉష్ణోదకే త్తాశయిత్వా శుద్ధం భవతి విద్రుమమ్॥ ” పవడమును నిమ్మపండ్లరసమున నొకజామునానబెట్టి వేడినీళ్లచే కడిగినచో శుద్ధి నందును.

—(పవడ భస్మము.)—

గ్వైద్యచింతామణి:—“తద్విద్రుమం రవిక్షీరై రాభవితం దివసత్రయమ్ । ఏవం గజపుటే పాచ్యం భస్మీభవతి తత్త జాత్॥ ” అట్టి శుద్ధమైన పవడమును కిల్లేకు పాలలో మూడుదినములు నానబెట్టి మూకుటిలోనుంచి పైన మూకుడుమూసి చీరచేసి యెండించి గజపుటం బిడినచో శుభ్రముగ భస్మమగును.

—(ప్రకౌరాస్తరమున పవడభస్మము.)—

♦ (౧) శుద్ధిజేసిన పవడములను కుందేటి నెత్తురులో నైదారుతడవలు భావనజేసి పిదప గజపుటం బిడవలెను. స్వాంగశీతలమునదీసిన స్వచ్ఛమగు భస్మమగును.

(౨) శుద్ధిజేసిన పవడములను మొసలి నెత్తురులో నైదారుసారులు భావనజేసి గజపుటంబిడిన స్వచ్ఛమగు భస్మమగును.

(౩) మొసలి నెత్తురు నొకటి రెండు శేరులదెచ్చి గట్టిగకాచి ముద్దజేసి యాముద్ద మొసలి నెత్తురున సిద్ధముజేయబడిన పవడభస్మమునకు రెట్టింపు గాజేర్చి ఖల్వమందుంచి బాగాకలియనూరి బిళ్ల జేసి నీడనెండించునది. పిదప నాబిళ్లను మూకుళ్లలోనుంచి చీరజేసి యెండించి గజపుటము వేయవలెను. స్వాంగశీతలమునగ్రహించి చక్కగనూరి మంచిసీసాలో పదిలముగనుంచవలెను.

ఈభస్మము అన్నివిధములలో నుత్తమము. క్షయవ్యాధులలో నెట్టితరుణమందైన నుపయోగించవచ్చును.

(౪) శుద్ధజేసిన పొగడములను జిల్లేడుపాలతో నైదారుతడవలు భావన జేసి యెండించేది పిదప నేలయుసిరికాకును ముద్దగనూరి యాముద్దనడుము పవడములనుంచి మాకుళ్లలోనుంచి చీరజేసియెండించి గజపుటము వేయునది. స్వచ్ఛమగు భస్మమగును.

—(గరుడపచ్చ.)—

సీ॥ వసుధ తార్క్ష్యము హరిద్వర్ణమై యతికాంతి

వంతమై మసృణమై వర్ణ్యమగుచు ।

బరువునై మెరుగునై భాసురంబైయున్న

లలిగరుడ పచ్చకు లక్షణంబు ।

నల్లనై చుల్కనై తెల్లనై చిపిటమై

కపిలమై రూక్షకర్కశమునైన ।

తార్క్ష్యంబు వలదండ్రు తగ నావుపాలచే

పరిశుద్ధమై యొప్పు గరుడపచ్చ ।

పాండు దుర్నామవిష సన్నిపాతములను

జ్వరములను శ్వాసకాసలఛర్ది గుణము !

నగ్నిమాంద్యంబులకు ద్రుంచి యధికమైన

కాంతినిచ్చును తను మెచ్చ గరుడపచ్చ॥

౧౨॥

వ్యా॥ శ్రేష్ఠమగు పచ్చ ఆకుపచ్చరంగుకలిగి మిగుల కాంతివంతమై ననువుగ బరువుకలిగి మెరయుచు ప్రకాశమానమై మనోహరముగ నుండును.

నల్లగనుండినను తెల్లగనుండినను కపిలవర్ణము (గోరోచనపురంగు) కలదిగనుండినను తేలికగనుండినను అడుకు గట్టియున్నను పెళుసుగనున్నను గరగరలాడుచున్నను అట్టి పచ్చ శ్రేష్ఠముకాదు. గరుడపచ్చను శోభనమారణంబుల జేసి సేవించిన పాండువ్యాధులను, దుర్నామ (మూలశంక) వ్యాధిని విషదోషంబులను, సన్నిపాతజ్వరంబులను, సామాన్యజ్వరంబులను, శ్వాసవ్యాధులను, కాసరోగంబులను, వమనవ్యాధులను, అగ్నిమాంద్యమును పోగొట్టును. శరీరమునకు మంచికాంతిని కలుగజేయును.

—(గరుడపచ్చ శోభనము.)—

శ్రీవైద్యచింతామణి:—“క్షిప్త్యావిదారికన్దాన్తః పుటే కాక్కుటసంజ్ఞకే । పాచితంచాథతన్నీత్వా భవేన్మరకతం శుచి॥ ” మరకతమణిని నేలగుమ్మడిగడ్డనడమనునిచి చీరమంటినిబూసియెండించి కుక్కుటపుటంబిడి సాంగశీతలమున గ్రహించిన శుద్ధినందును.

—(గరుడపచ్చ భస్మము.)—

శ్రీవైద్యచింతామణి:—“తతోమరకతంక్షుద్రా రసేన పరిభావయేత్ । పాషాణభేదీద్రావేణ మర్దితంచశరావకే । పుటమేకం తతః పాచ్యం భస్మీభవతి తద్భ్రథమ్॥ ” శుద్ధిచేయబడిన మరకతమును వాకుడుకాయలరసమున భావన జేసి పాషాణాభేది (కొండపిండివేళ్ల) రసమున మగ్దనముజేసి బిళ్లచేసి యెండించి మూకుటిలోబెట్టి వైన మూకుడుమూసి చీరచేసి యెండించి పుటముబెట్టినచో భస్మమగును.

—(పుష్యరాగము.)—

సీ॥ పుష్యరాగము గోగు పువ్వరీతిగనుండు

శుద్ధమై మస్మణమై స్థూలమగుచు ।

బరువునై సమమునై ¹మెరుగొప్పియుండిన

హరిశుద్ధమనియండు భవ్యచరిత ।

1. (X) మెరుపుగొప్పచునుండ.

కపిలంబు మలినంబు కర్కశంబును వీత

పాండువర్ణంబున్న పరిహారంబు ।

ధాన్యాష్టమున కుళుత్థక్వాథమున పుష్య

రాగంబు శుద్ధియై రహి వహించు!

దీపనము పాచనముగల్గి తీవ్రమైన

దాహమును ఛర్దిగుణము వాతమును కుష్ఠ ।

గరళముల మాన్పి మిక్కిలి కాంతి నిచ్చు

కార్యమిడేర్చు పుష్యరాగంబు భువిని॥

౧౩॥

వ్యా॥ పుష్యరాగము గోగుపూవువలె స్వచ్ఛమగు కాంతి కలిగియుండును. ఇయ్యది పరిశుద్ధముగను నునుపుగను లావుగను బరువుగను హేచ్చుతగ్గులు లేనిదిగను కాంతులు గ్రక్కుచును నుండిన శ్రేష్ఠమైనది. గోరోచనపు రంగుగ గాని పచ్చగ గాని పాండువర్ణముగ గాని యుండినను మలినముగ నుండినను గరళలాడుచుండినను శ్రేష్ఠముకాదు. పుష్యరాగభస్మమును సేవించు వారలకు దీపనపాచనంబులు కలుగును. అత్యధికమగు దప్పిని వమనములను నిలుపును. వాతవ్యాధుల బోకార్చును. కుష్ఠవ్యాధుల నశింపజేయును. విషదోషములను శమింపజేయును. దేహమునకు కాంతిని కలుగజేయును. ఆరోగ్యసిద్ధిని తప్పక కలిగించును.

—(పుష్యరాగశోధనము, భస్మము.)—

గ్వైద్యచింతామణి:—“పుష్పరాగం ఛాగమూత్రైః భావ్యంశుద్ధం భవిష్యతి। తత్పుష్పరాగం పాషాణ భేదీద్రావేణ భావితమ్ । విశ్వకర్మపుటేదగ్ధ్వా భస్మీభవతి తత్త జాత్ ॥” పుష్పరాగమును మేకలమూత్రమున భావన జేసిన శుద్ధినందును. అట్టి పుష్పరాగమును పాషాణభేదిరసమున భావన జేసి మూకుటిలోనునిచి మూసి చీరజేసి యెండించి కొలిమిలోబెట్టి యూదినచో శుద్ధముగ భస్మమగును.

—(వజ్రము.)—

క॥ విను వజ్రము త్రివిధంబై

కనుపడు పుం స్త్రీ నపుంసకంబు లనంగా ।

నైనరి మరియు త్తరో త్తర

ఘనగుణముల నుల్లసిల్లు గరిమ ముసేంద్రా॥ ౧౪॥

వ్యా॥ పురుషవజ్రమనియు, స్త్రీవజ్రమనియు, నపుంసకవజ్రమనియు, వజ్రము మూడువిధముల నుండును. ఇందు పూర్వపూర్వము ఉత్తరోత్తరమునకంటె రసవీర్యవిపాకంబులచే నుత్తమమగు గుణములంగలిగి ప్రకాశించుచుండును. అనగ:-నపుంసకవజ్రముకంటె స్త్రీవజ్రంబును దానికంటె పురుషవజ్రంబును గుణంబున నుత్తమములనుట.

ఇచ్చట । “నొనరిమరియు త్తరోత్తర । ఘనగుణముల నుల్లసిల్లుగరిమ ” యను పద్యభాగమువలన “పుంస్త్రీనపుంసక ” వజ్రంబులలో పూర్వ పూర్వమునకంటె నుత్తరోత్తరము శ్రేష్ఠమా? ఉత్తరోత్తరమునకంటె పూర్వపూర్వము శ్రేష్ఠమా? యను విషయమున సందిగ్ధముగ నగుపడుచున్నది. అయినను “పూర్వపూర్వమిహ శ్రేష్ఠం రసవీర్యవిపాకతః” అను వాక్యమువలనను, “స్త్రీపుంసపుంసకంవజ్రం యోజ్యంస్త్రీపుంసపుంసకే । వ్యత్యాసాన్నైవఫలదం పుంవజ్రేణవినా క్వచిత్ ॥ ” స్త్రీపురుషనపుంసకజాతులకుంజేరిన వజ్రంబులను క్రమముగ స్త్రీలకును పురుషులకును నపుంసకులకు నుపయోగింపవలయును. అట్లుగాక నూర్పునంటెనేని ఫలమునీయవు. పురుషవజ్రము మాత్ర మెట్లయినను ఫలము నిచ్చును. అని చెప్పబడియుండుటచే పురుషవజ్రము తక్కినవానికంటె నుత్తమమని యేర్పడుచుండుటవలనను, ఈగ్రంథముననే “బహుగుణంబులతోడ రహిమించు మిక్కిలి పురుషాఖ్యవజ్రంబు పుణ్యచరిత” యని ముందు చెప్పబోవుచుండుటవలనను నిచ్చట నుత్తరోత్తరమునకంటె పూర్వపూర్వము త్తమగుణమని తాత్పర్యనిర్ణయము చేయుటయే యుత్తమము.

—(పురుషవజ్రము.)—

క॥ ఎనిమిది యంచులు పక్షము

లెనిమిది కోణంబులారు నేర్పడ సురరాట్ ।

ధునుకాంతి వారితరమై

యనువొందిన పురుషరత్న మంద్రు మునీంద్రా॥ ౧౧॥

వ్యా॥ ఎనిమిదంచులును ఎనిమిదిపలకలును ఆరుమూలలును కలిగియుండునదియు మేఘమునందలి యింద్రధనుస్సువలె కాంతులు కలిగినదియు నీటివలె నీడలదేరునదియు నగు వజ్రము పురుషవజ్రముగ దెలియదగినది.

—(స్త్రీనపుంసకాది వజ్రంబులు వానిగుణములు.)—

సీ॥ వర్తులంబై చిపిటవర్ణంబు గలిగిన

స్త్రీవజ్రమనియంద్రు ధీ¹వరేణ్య ।

*కంఠకోణాగ్రంబు ఘనవర్తులంబైన

నది నపుంసకమని యంద్రు బుధులు ।

వర్ణభేదములచే వజ్రంబు నాలుగు

జాతుల ప్రకటమా ఖ్యాతి మెరసి ।

బహుగుణంబులతోడ రహిమించు మిక్కిలి

పురుషాఖ్యవజ్రంబు పుణ్యచరిత ।

జరయు మరణంబు రోగముల్ పరిహరించు

నధిక వీర్యాభి వృద్ధియై యాకలిచ్చు ।

* (ఇచ్చట “కంఠకోణాగ్రంబు” అను మూలంబును “కుంఠకోణాగ్రం” అను సంస్కృతపాఠభేదంబును అనన్వితములుగ నగుపడుచున్నవి.)

1. (ఖ) శరణ్య.

2. (ఖ) (గ) దుఃఖితంబు.

మానవులకెల్ల నమృతోపమాన మగుచు

సర్వరుజముల బాపు వజ్రంబు భువిని॥

౧౬॥

వ్యా॥ గుండ్రనై అనుకులుగట్టియుండు నాకారము కలిగినదిగ నుండిన
స్త్రీవజ్రమనబడును. మణగిన మూలలును అంచులును కలిగి గుండ్రనై గొప్పదిగ
నుండిన నపుంసకవజ్రమగును. వై చెప్పబడినయట్లు స్త్రీపున్న పుంసకములను
భేదంబులచే త్రివిధంబులగు వజ్రంబులును సర్వపదార్థంబులకును వగ్గ భేద
మును బట్టి జాతిభేదమును చెప్పిన యొక ధైరవుని సిద్ధాంతన్యాయమును బట్టి
“ శ్వేతాదివర్ణభేదేన తదేకైకం చ తుర్విధమ్ ; బ్రహ్మక్షత్రియవిట్పాదం...
.....” అని చెప్పబడినయట్లు బ్రహ్మక్షత్రియ వైశ్యశూద్రంబులను నాల్గు
జాతిభేదములు కల్గినవగును. అందు శ్వేతవజ్రంబు బ్రాహ్మణజాతియనియు,
రక్తవజ్రంబు క్షత్రియజాతియనియు, పీతము వైశ్యజాతియనియు, కృష్ణము
శూద్రజాతియనియు తెలియదగినది. మరియు “.....స్వస్వవర్ణఫలప్రదమ్ ।
ఉత్తమోత్తమవర్ణంహి నీచవర్ణఫలప్రదమ్ ” అని ఆయాజాతి వజ్రంబులు
ఆయాజాతుల మనుజుల కుపయోగించిన ఫలమునిచ్చుననియు ; ఉత్తమజాతి
వజ్రంబులు క్రిందిజాతి మనుజులకుగూడ నుపయోగింప నర్హంబులగుననియు
(అనగా బ్రహ్మజాతివజ్రంబు నాలుగుజాతులవారికిని, క్షత్రియజాతిది క్షత్రి
యుడు మొదలుగ నూడుజాతులకును, వైశ్యజాతిది వైశ్య శూద్రులకును, శూ
ద్రజాతి శూద్రులకుమాత్రమును నుపయోగించిన ఫలమునిచ్చుననుట) తెలిసెడిని.

ఈ చెప్పబడిన సర్వవిధములగు వజ్రములయందు పురుషజాతివజ్రంబులు
అనేకములగు నుత్తమగుణములుకలిగి సర్వోత్తమమై యొప్పుచుండును. ఇట్టి
యుత్తమవజ్రంబును భస్మముచేసి సేవించువారలకు అకాలంబునకలుగు ముదిమిని
మృతిని తప్పించును. సమస్తరోగంబుల నశింపజేయును. వీర్యవృద్ధినిచేయును.
మంచి ఆకలిని కలిగించును. అమృతమువలె మనుజులకు సర్వరోగంబుల నివ
ర్తింపజేసి యారోగ్యము నొసగును.

మఱియు “రసాయనే మతోవిప్రః సర్వసిద్ధిప్రదాయకః । క్షత్రియో
వ్యాధివిధ్వంసీ జరామృత్యుహరఃస్మృతః॥ వైశోధనప్రదఃప్రోక్తః తథా
దేహస్యదాగ్ధ్యకృత్ । శూద్రోనాశయతివ్యాధీన్ వయఃస్తంభంకరోతిచ ”
అని బ్రాహ్మణజాతివజ్రము రసాయనంబులయం దుపయోగింప నర్హంబై
యట్టిరసాయనంబుల సేవించువారలకు అణిమాది సిద్ధుల నొసంగజాలి యుండు
ననియు ; క్షత్రియజాతివజ్రము సేవింపబడిన సమస్తములగు వ్యాధులను అకా
లంబులకలుగు జరామరణంబులను పోగొట్టజాలియుండుననియు ; వైశ్యజాతి
వజ్రము ధరింపబడిన ధనము నాకర్షించునదిగను, సేవింపబడిన శరీరమున దృఢ
తను కలుగజేయునదిగను నుండుననియు ; శూద్రజాతి వజ్రము సేవించువారి
వ్యాధులను నశింపజేసి యశావనము చిరకాలముండునట్లు స్తంభనముచేసి
యుంచు సామర్థ్యమునుకలిగియుండుననియు ; నీ వజ్రజాతిభేద వినిర్ణయంబు
నకు ప్రయోజనము గ్రంథాంతరముల జెప్పబడియున్నది.

—| వజ్రశోధనమారణములు. |—

సీ॥ వాకుడువేరులో వజ్రంబు తగనిల్పి

యది డోల యంత్రంబు నందుగట్టి ।

తనరు కుళుత్థకో ద్రవ కషాయములచే

నేడేసి దినములు నెనసి ¹వండ ।

ముయ్యేడుమారులు నెయ్యన వజ్రంబు

ఖరమూత్రమున ²ద్రోచి కాచిమరియు ।

కలియ మత్కుణ తాళకముల మూసయొనర్చి

యామూసలో వజ్ర మమర బెట్టి ।

మునుపుజెప్పినగతి నశ్వ మూత్రమునను

కాచి త్రోచిన స్వచ్ఛమౌ కాంతిగలిగి ।

పగులగొట్టిన వజ్రంబు భస్మమగును

మహితగుణసాంద్ర యాత్రేయ మానిచంద్ర॥ ౧౭॥

వ్యా॥ “అశుద్ధం కురుతే వజ్రం కుష్ఠం పార్శ్వవ్యధాంతథా । పాండు తాం పంగురత్వంచ తస్మాత్సంశోధ్య మారయేత్ ” శుద్ధిచేయని వజ్రమును భస్మముచేసి సేవించువారలకు క్షుప్తవ్యాధి కలుగును. పార్శ్వమునందు నొప్పికలుగును. పాండువ్యాధి జనించును. మరిగొజ్జను కలిగించును. అని చెప్పబడియుండు తెరంగున శుద్ధిచేయక వజ్రంబును భస్మముచేయుట యుక్తముకాదు. కావున మొదట శుద్ధిచేయవలయును. వాషడువేళ్లు నూరిముద్దచేసి అందు వజ్రమును పొదిగి గుడ్డయందుగట్టి ఉలవలక షాయముతో నేడుదినములును ఆశ్శకషాయముతో నేడుదినములును డోలయంత్రంబునవండిన శుద్ధినిపొందును. పిమ్మట నావజ్రంబును నిరువదియొక్కమారులు కాల్చుచు గాడిదెఘాత్రంబున ముంచుచుండవలయును. వెనుక నల్లులను హరిదళమును కలిపి మూసజేసి యందు వజ్రమునుంచి కాల్చుచు వెనుకటివలెనే గొట్టపుఘాత్రమున నిరువదియొక్కమారులుముంచిన స్వచ్ఛముగ కాంతివంతమై యుండును. అద్దానిని ఖల్వంబున వైచి పగులగొట్టి నూరిన భస్మమగును.

—| వజ్రభస్మము. |—

శ్రీవజ్రభస్మవిధానమును గురించి సోమనాథాది సిద్ధులనేక ప్రక్రియలం జెప్పియున్నారు. అట్టిప్రయోగములు రసరత్న సముచ్చయమున జూపబడినవి.

అందు సోమనాథుడు:—“కులుత్థక్వాథసంయుక్త లకుచద్రవపిష్టయా । శిలయా లిప్తమూషాయాం వజ్రం క్షిప్త్యా నిరుధ్యచ । అప్తవారం పుటేత్సమ్యక్ విశుష్కైశ్చవనోత్పలైః । శతవారం తతోధ్మాత్వా నిక్షిప్తం శుద్ధపారదే । నిశ్చితం మ్రియతే వజ్రం భస్మ వారితరం భవేత్ ” ఉలవలకషాయమును నిమ్మపండ్లరసమును బోసిమణిశిలనునూరి దానిని మూసకు బాగుగ రాచి పట్టించి యామూసయందు వజ్రమునుంచి మూసి చీరమంటినిచ్చి ఎండించి

ఎండిన ఏరుబిడకలలో సంప్రదాయముల నెరింగి పుటము వేయవలయును. ఇట్లెనిమిదిసారులు చేసినపిమ్మట నిష్పలయందూదుచు నూరుసారులు శుద్ధి చేయబడిన పాదరసమునం దుంచుచుండిన వజ్రము తప్పక జలమునం దునిచి నను మునుగక తేలునంతటి లాఘవముగల్గిన భస్మమగును.

బ్రహ్మజ్యోతిముని:—“విలిప్తం మత్కుణస్యాస్త్రే సప్తవారం విశోషితమ్ । కాసమగ్ధరసాపూర్ణే లోహపాత్రే నివేశితమ్ ॥ సప్తవారం పరిధ్మాతం వజ్రం భస్మ భవేత్థలు॥ ” వజ్రమును నల్లులనెత్తుటియందువైచి యేడుసారులెండించవలయును. పిమ్మట నావజ్రమును కొలిమిలోనునిచి యూది బాగుగ కాల్చుచు కసివెందయొక్క సమూలపురసంబును నింపియుండు పాత్రంబున ముంచునది. ఇట్లేడుపర్యాయములుచేసిన వజ్రము భస్మమగును.

తన్త్రాంతరమున:—“మేషశృంగం భుజంగాస్థి కూర్త పృష్ఠశిలాజతుమ్ను క్కీలాలరసం స్తన్యం కాంతపాషాణమేవచ ॥ వజ్రకం చాపివైక్రాంతం తన్మధ్యే ప్రక్షిపేత్ ప్రియే తీవ్రాతపేపుటం దత్వా పుటాంతం యావదాగతం । కుశుత్థం కోద్రవంచాపి హయమూత్రేణ పేషయేత్ ॥ తప్తం సిషేచయేత్ పీత యావత్తద్భస్మతాం వ్రజేత్ ॥ ” మేకకొమ్ము పాముఎముకలు తాబేటిచిప్ప శిలాజిత్తు కాంతపురాయి వైక్రాంతము వీనినెల్ల నమరునట్లునరికి మూకుటియందుంచి ఇందు, జెముడుపాలును రక్తంబును చనుబాలనుబోసి వాని మధ్యమున వజ్రమునువైచి పుటముబెట్టవలయును. ఉలవలను ఆశ్వను గుఱ్ఱపుమాత్రముబోసి నూరి జారుగాజేసి సిద్ధముగనుంచుకొని పైపుటము పూర్తియగునపుడు కాలియుండు వజ్రముపై నదిభస్మమగువరకు నీయులవనూరుడును చల్లుచుండవలయును.

— ౧ వజ్రదుతి. —

రసరత్న సముచ్చయమున:—“వజ్రనల్ల్యంతరస్థంచ కృత్వావజ్రం నిరోధయేత్ । అష్టభాణ్డాగతం స్వేద్యం సప్తాహాద్భవతాం వ్రజేత్ ॥ ”

నల్లరునునూరి ముద్దజేసి శుద్ధిచేయబడిన వజ్రమును ఆముద్దలో నునిచి మూసలోబెట్టి చీలచేసి పుటము బెట్టినచో ద్రవించును.

ఇంతవరకును తొమ్మిదివిధములగు మణులలో పద్మరాగము ముత్యము పగడము పచ్చ పుష్కరాగము వజ్రమునను నారువిధములగు మణులను గురించి వివరణములు చూపబడినవి. ఇంక నీలము వైడూర్యము గోమేదకమునను మణులకు వివరణములు చెప్పవలసియున్నవి. కాని ఇంతవరకును మాచే సంపాదించబడిన యాంధ్ర రసప్రదీపక పుస్తకములలో నేప్రతియందును నీమూడు మణులనుగురించిన వివరణ మగుపడలేదు. నైజెప్పిన మూడుమణులను గురించియు దీని సంస్కృతములమున కొన్నిప్రక్రియలు జెప్పబడినవి.

—(నీలము.)—

గ్రిః జలనీలేంద్రనీలే ద్వే శక్రనీలం తయోర్వరమ్ । శ్వేతగర్భితనీలాభం లఘు తజ్జలనీలకమ్ । కార్ణవ్యగర్భితనీలాభం సభారం శక్రనీలకమ్ । ఏకచ్ఛాయం గురు స్నిగ్ధం స్వచ్ఛం పిండితవిగ్రహమ్ । మృదు మధోల్లసజ్జ్యోతిః సప్తధా నీల ముత్తమమ్ । కోమలం విహితం రూక్షం నిర్భారం రక్తసంధి చ । చిపిటాభం స సూక్ష్మంచ సప్తధా నీలముత్సజేత్ । శ్వాసకాసహరంవృష్యం త్రిదోష ఘ్నం సుదీపనమ్ । విషమజ్వరదుర్నామపాపఘ్నం నీలమీరితమ్ ॥” జలనీలమని యును ఇంద్రనీలమనియును నీలము రెండువిధములుగనుండును. అందు ఇంద్ర నీలము శ్రేష్ఠమైనది. తేలికయై తెలుపు కూడియుండు నీలవర్ణమునుగల నీలము జలనీలమనంబడును. బరువై నలుపుకలిగిన నీలవర్ణముగలనీలము ఇంద్రనీలము. మిశ్రితము గాక ఒకే వర్ణముగల కాంతిగలిగి బరువై నునుపై మలినములేక కలయిక గలరూపముగలిగి మృదువై మధ్యభాగమున ప్రకాశముకలిగియుండు నీలము శ్రేష్ఠమైనది. కోమలము (మిశ్రవర్ణము)గ నుండునదియు విహితము (సగము స్వచ్ఛముగను సగము మిశ్రవర్ణము కలది)గను నుండునదియు రూక్షం బును బరువులేనిదియు కొంచె మెరుపుతో కూడినదియు అడుకులుగ రూప ము కలిగినదియు నలుసులు కలిగినదియు జలనీల లక్షణయుక్తమైనదియునగు నీలము శ్రేష్ఠముగాదు.

శ్రేష్ఠమగు నీలము శ్వాసవ్యాధులను కాసవ్యాధులను శమింపజేయును. వీర్యవృద్ధినిచ్చును. వాతపిత్తకఫదోషంబుల నణచును. అగ్నిదీప్తినికలిగించును.

విషమజ్వరములను పోగొట్టును. దుర్నామ (మూల) వ్యాధినణించును. పాపంబు వలన జనించిన వ్యాధులను శమింపజేయును.

—(నీలకోధనము.)—

వైద్యచింతామణి:—“ఖరమూత్రాంతరే క్షిప్త్యా నీలం తీవ్రాతపే క్షిపేత్ | భావితం దినమేకంచ నీలం శద్ధం భవిష్యతి” నీలమణిని గాడిద మూత్రమున నానబెట్టి తీక్షణమైన యెండనెండించినచో శుద్ధినందును.

—(నీలభస్మము.)—

వైద్యచింతామణి:—“తన్నీలం లక్షితం జీవాద్రవే భావ్యం త్రియామకం | విశ్వకర్మపుటే దద్ధ్యా భస్తీ భవతి తత్క్షణాత్ ||” శుద్ధిచేయబడిన నీలమును పాలగూర రసమున మూడుదినములు భావన జేసి కొలిమిలోబెట్టి యూదినచో భస్మమగును.

—(గోమేదకము.)—

గ్రీ దీనిసంస్కృతమూలము:—“గోమేదస్సమరాగత్వాద్గోమేదం రత్నముచ్యతే | సుస్వచ్ఛగోజలచ్ఛాయం స్వచ్ఛం స్నిగ్ధం సమం గురు | నిర్దలం మస్పణం దీప్తం గోమేదం శుభమష్టధా | విచ్ఛాయం లఘు రూక్షాంగం చిపిటం పటలాన్వితమ్ | నిష్ప్రభం పీతకా చాభం గోమేదం న శుభావహమ్ | గోమేదం కఫపిత్తఘ్నం క్షయపాండుక్షయంకరం | దీపనం పాచనం రుచ్యం త్వచ్యం బుద్ధిప్రబోధనమ్ ||” ఆవుయొక్క మేదోధాతువు (కొవ్వు) వలె నుండునది కావున నీమణికి గోమేదమను పేరుకలిగినది. గోమేదకము స్వచ్ఛమగు గోమూత్రమువంటి కాంతికలిగి స్వచ్ఛమై నునుపై హెచ్చుతక్కువలులేక సమానమై బరువై పొరలులేక దట్టముగను ప్రకాశమానముగను నుండిన శ్రేష్ఠముగ నెరుంగవలయును. కాంతిహీనమై తేలికయై పెళుపై అడుకులుగల యాకృతికలిగి పొరలుకలిగి మెరుపులేక పచ్చనిగాజుపెంకువలెనుండు గోమే

దకము శ్రేష్ఠమైనదికాదు. గోమేదకమును భస్మాదిరూపముగ పరిణమింపజేసి నేవించిన కఫవ్యాధులను పిత్తవ్యాధులను దునుమాడును. క్షయరోగములను పాండురోగములను నశింపజేయును. అగ్నిదీప్తిని కలిగించి ఆహారపాచనమును జేయును. రుచిని కలిగించును. త్వగింద్రియమునకు హితమునుచేయును. బుద్ధిని పెంపొందించును.

—(గోమేదక శుద్ధి.)—

శ్రీ వైద్యచింతామణి:—“ తతోగోమేదకం వాజి మూత్రే భావ్యం దిన త్రయమ్ । తతోవిదారీస్వరసే భావ్యం శుద్ధిర్భవిష్యతి॥ ” గోమేదకమును గుఱ్ఱపుమూత్రమున మూడుదినములు భావనజేసి పిదప నేలగుమ్మడిగడ్డల స్వరసమున భావనచేసినచో శుద్ధమగును.

—(గోమేదక భస్మము.)—

శ్రీ వైద్యచింతామణి:—“ శుద్ధం గోమేదకం కృష్ణధత్తూరద్రవభావితమ్ విశ్వకర్మపుటే దద్ధ్వా త్రివారం భస్మచాప్పుయాత్॥ ” శుద్ధిచేయబడిన గోమేదకమణిని నల్లఉమ్మెత్తాకురసమున మూడుమార్లు భావనచేసి కొలిమిఱునునిచి యూడినచో భస్మమగును.

—(వైడూర్యము.)—

శ్రీ దీనిసంస్కృతమూలము:—“ వైడూర్యం శ్యామశుభ్రాభం సమం స్వచ్ఛం గురు స్ఫుటమ్ । ఆభ్రశుభ్రోత్తరీయేణ గర్భితం శుభమీరితమ్ । శ్యామం తోయసమచ్ఛాయం చిపిటం లఘు కర్కశమ్ । రక్తగర్భోత్తరీయంచ వైడూర్యం వైవ శస్యతే॥ వైడూర్యం రక్తపిత్తఘ్నం ప్రజ్ఞాయుర్బలవర్ధనమ్ । పిత్తప్రధానరోగఘ్నం దీపనం మలమోచనమ్॥ ” నల్లవైనట్టియు తెల్ల వైనట్టియు కాంతికలిగి సమానమై స్వచ్ఛమై బరువై స్ఫుటమై లోన తిరుగుచుండు తెల్లని యుత్తరీయమువంటి పొరకలిగియుండు వైడూర్యము శ్రేష్ఠమైనది. నల్లగగాని నీటివంటి రంగుకలిగినదిగగాని యుండినను అడుకులేర్పడి

యుండినను తేలికయైనను గరగరకలిగియుండినను లోన నెఱ్ఱినగు నుత్తరీయమువంటి పొరతిరుగుచుండినను అట్టి వైడూర్యము శ్రేష్ఠముకాదు. ఉత్తమముగు వైడూర్యమును భస్మాదిరూపమునందించి సేవించిన రక్తపిత్తవ్యాధిని పోగొట్టును. బుద్ధికి బలముచేయును. ఆయువును దృఢపరచును. బలమును పెంపొందించును. పిత్తదోషప్రధానములగు వ్యాధులనన్నిటిని పోగొట్టును. అగ్నిదీప్తినిచేయును. మలమును వెడలించును.

—| వైడూర్యశోధనము. |—

శ్రీ వైద్యచింతామణి :—“వైడూర్యం వాజిమూత్రేణ కూశ్లాణ్డస్వరసేనచ | భావితం ద్విదినంచాథ శుద్ధిర్భవతి నిశ్చయమ్॥” వైడూర్యమును గుఱ్ఱపు మూత్రమున నొకదినమును గుమ్మడిపండు స్వరసమున నొకదినమును భావనచేసినచో శుద్ధినందును.

—| వైడూర్యభస్మము. |—

వైద్యచింతామణి :—“తద్వైడూర్యం శిలాభేదిరసేన పరిభావితమ్ | విశ్వకర్తుపుటే దద్ధ్వా తీవ్రాగ్నౌ వజ్రమూషయా | తతోగజపుటే పాచ్యం భస్మీభవతి నిశ్చితమ్॥” శుద్ధిచేయబడిన వైడూర్యమును కొండపిండిరసమున భావనచేసి కొలిమిలోనునిచి తీవ్రాగ్నినిడియూది పిచ్చుట వజ్రమూషయందు బెట్టి చీరమన్నబూసి గజపుటము నిడిన శుద్ధమగు భస్మమగును.

—| సర్వరత్న సామాన్యదోషములు. |—

శ్రీ రసరత్న సముచ్చయము :—“గౌరస్త్రాసశ్చబిందుశ్చ రేఖాచజలగర్భతా | సర్వగత్నేష్వని పంచదోషాః సాధారణా మతాః॥” “క్షేత్రతోయ భవాదోషా రత్నేషు న లగంతి తే” తెలుపును వెలవెలబోవుటయు చుక్కలును గీతలును నీరుపట్టుటయు ననునివి యన్ని విధములగు మణాలకు సాధారణంబులైన దోషంబులు. భూమివలన నేర్పడు దోషములుగాని జలమువలన నేర్పడు దోషంబులుగాని వజ్రంబులకు సోకవు.

—(మణులకు ప్రత్యేకముగ శుద్ధులు.)—

శ్రీ మఠియు వైజేప్పబడిన మాణిక్యాదిమణుల దొమ్మిదిటికిని శోభనక్రమమును సూక్ష్మరూపముగ దీని సంస్కృతమూలమున నీవిధముగ జెప్పియున్నది:—“శుద్ధ్య త్యష్టేన మాణిక్యం జయంత్యా మౌక్తికం తథా విద్రుమం తౌరవర్గేణ తాక్ష్యం గోదుగ్ధకైస్తథా ॥ పువ్యరాగంచ సంధావైః కుశుత్థక్వాథసంయుతైః తండులీ యజలైర్వజ్రం నీలం నీలీర సేనచ । రోచనాభిశ్చగోమేదం వైడూర్యం త్రిఫలా జలైః ॥” అట్లువర్గ పురసములయందు భావనములను స్వేదనములును చేసిన మాణి క్యము శుద్ధినందును, తక్కలియాకు రసమున భావనచేసినను స్వేదనచేసినను ముత్యము శుద్ధినందును, తౌరవర్గములయందు పగడము శుద్ధిబొందును, గరుడ పచ్చ ఆవుపాలచే శుద్ధిబొందును, సంధానసిద్ధములగు ఆసవ-అరిష్ట ద్రవముల తో నులవక షాయమును జేర్చి యందు పువ్యరాగము నునిచి స్వేదనము జేసి నచో శుద్ధమగును. వాయువిడంగముల కషాయముచే భావన స్వేదనముల జేసిన వజ్రము శుద్ధినందును, నీలియాకురసముచే నీలము శుద్ధిబొందును, గోమే దకము గోరోచనపు భావనచేత శుద్ధిబొందును, త్రిఫలక షాయంబున స్వేదన ముచే వైడూర్యము శుద్ధిబొందును.

—(మణిసామాన్యమును భస్మముచేయురీతి.)—

శ్రీ దీని సంస్కృతమూలము:—“లికుచద్రవసంపిష్టై శ్శిలాగంధకతాశక్తైః । వజ్రంవి నాన్యరత్నాని మ్రియం తేఽష్టపుష్పైర్లఘుమ్ ॥” మణిశిల గంధకము తాశ కము వీనిని నిమ్మపండ్లరసముబోసి నూరి యాముద్దయందు శుద్ధిచేయబడియుండు మణులను బొదిగి పుటము బెట్టుచుండవలయును. ఇట్లు ఎనిమిది పుటములు బెట్టిన వజ్రము తప్పతక్కిన మణులన్నియు తేలికగల్గిన భస్మములగును.

—(సర్వరత్న ద్రుతి.)—

శ్రీ రసరత్న సముచ్ఛయము:—“రామతం పఞ్చలవణం తౌ రాణాంత్రి తయం తథా । మాంసద్రావ్యప్లువేతశ్చ చూలికా లవణంతథా । స్థూలం కుమ్భి ఫలం పక్వం తథా జ్వాలాముఖీశుభా । ద్రవస్తీచ రుదస్తీచ పయస్యా చిత్ర

మూలకం|దుగ్ధంస్ను హ్యస్తథార్కస్య సర్వంసమ్మద్యయత్నతః | గోలంపిధా
య తస్మధ్యేప్రక్షిపే త్తదనన్తరమ్ | గుణవన్నవరత్నాని జాతిమన్తి శుభానిచ|
భూర్జైతం గోశకంకృత్వా సూత్రేణావేప్త్యయత్నతః|పునర్వస్త్రేణ సంవేప్త్య
డోలాయస్త్రే విధాయచ | సర్వామ్లయుక్తసన్ధాన పరిపూర్ణఘటోదరే|అహో
రాత్రత్రయంయావత్ స్వేదయేత్తీవ్రవహ్నినా | తస్మాదాహృత్య సంతౌశ్య ర
త్నజాం ద్రుతిమాహరేత్ | రత్నతుల్య ప్రభాఃఖ్యే దేహలోహకరీ శుభా||”

ఇంగువ, పంచలవణములు, ఔరత్రయము (సర్వఔరము యవఔరము
టంకణఔరము), మాంసద్రావి - పుల్ల ప్రబ్బలి, చూలికాలవణము (నవా
చారము), కుమ్భిఫలము, జ్వాలాముఖి, ద్రవన్తి, రుదన్తి, మనుపాల, చిత్ర
మూలము, అను నీద్రవ్యములనన్నిటిని జేర్చి యందు జెముడుపాలును జిల్లేడుపా
లును కలిపినూరి యుండజేసియుంచునది. పిదప మిక్కిలి ప్రశస్తగుణములు గల్గి
నవియు మంచిజాతీయములునగు రత్నములలో నెద్దానినైనను నెచ్చి యథోక్త
ముగ శుద్ధిచేసి పైజెప్పిన యాషధసముదాయపిష్టము నడమనునిచి ఆయుండకు
పైన భుజపత్రినిజాట్టి యొక దారముచే గట్టిగకట్టి దానిమీద గడ్డనుచుట్టి అమ్మ
వర్గద్రవ్యముల రసముఅచేతను ఆసవ-అరిష్టములచేతను నిండియుండు కుండలో
డోలాయంత్రవిధానమునబెట్టి మూడు అహోరాత్రములు గాఢాన్నిని రగిలించి
యాపిరిచే నుడికించి పిమ్మట నారత్నమును వెలికిందీసి నీళ్ల చేగడిగి కొష్ఠియం
త్రమునబెట్టి యథోక్తముగ నూదినచో ద్రవించును. అట్టి రత్నద్రుతి రత్న
మున కెట్టిరంగు కల్గియుండునో అట్టికాంతికలిగి దేహమును లోహమువలె
దృఢముగ జేయు ప్రభావము గల్గియుండును.

కొందరు గ్రంథకర్తలు మణులయనంతరమున నుపమణులను కొన్నిటిని
చెప్పియున్నారు. రసాగ్ణవమున మణులనుగురించి యొకప్రకరణముగ వ్రాయబ
డతేదు. శక్తిరసంబులనుగురించి చెప్పప్రకరణమున వజ్రప్రస్తావము కలిగినపుడు
దానిద్రుతికొక విధానమునుచెప్పి “అథవాప్యభ్రీకం స్విన్నం మౌక్తికం చప్ర
వాళకమ్|మాక్షికం నీలపుష్పంచ పీతం మరకతం మహత్|వైడూర్యస్ఫటికాదీని

ద్రవన్తి సలిలం యథా॥” అని వైచెప్పబడిన విధానముచే నభ్యక్తమున మాక్తిక ప్రవాళాదిమణులును జలమువలె ద్రవములగుననిచెప్పుచు మణులను పేర్కొని యున్నారు. అంతియేకాని మణిపరిగణనముగాని తద్వర్ణనముగాని తత్పరీక్షణముగాని శోధనమారణవిధానములుగాని మరియేమియు చెప్పియుండలేదు. వీనితోబాటుగనే ఉపరత్నములవిషయము ఎత్తుకొననేలేదు. రసరత్నసముచ్చయమున మణులయొక్క పరీక్షలును లక్షణములును శోధనములును మారణములును మొదలగునవి యన్నియు చెప్పబడినవికాని యుపరత్నప్రస్తావ మగుపడదు.

భావప్రకాశకారుడును తదనుయాయులును “ఉపరత్నా నికాచశ్చ కర్పూరాశ్మతథైవచ । ముక్తాశుక్తిస్తథాశంఖ ఇత్యాదీనిబహూన్యపి ” అని గాజున, కర్పూరపురాయియు, ముత్యపుచిప్పయు, శంఖమును అనునివి మొదలుగాగలుగు నవియనేకము లుపరత్నములు కలవు అని చెప్పి నిరూపించి యున్నారు.

శివతత్వరత్నాకరమునః—“సూర్యకాంతశ్చంద్రకాంత స్తారకాంతఇతి త్రయః । త్రీణ్యేవచోపరత్నాని లోహకాంతంచకేచన ” అని సూర్యకాంతము, చంద్రకాంతము, తారకాంతము ననునివి మూడును మాత్రమే తనమతమున నుపరత్నములనియు ఇతరులు కొందఱు లోహకాంతమనుదాని కూడ నుపరత్నములలో చేర్చి చెప్పెదరనియు చెప్పబడియున్నది.

ఆనందకందమునః—“సూర్యకాంతశ్చంద్రకాంత స్తారకాంతస్సుకాంతకః । వైక్రాంతశ్చన్రుపావర్త సస్యకోవిమలస్తథా । ఫిరోజ్శ్చనవైతాని హ్యుపరత్నానినిర్దిశేత్॥” అని సూర్యకాంతము చంద్రకాంతము తారకాంతము సుకాంతము వైక్రాంతము రాజావర్తము సస్యకము విమలము ఫిరోజము అను నీతోమ్మిదియు నుపరత్నములుగ చెప్పబడియున్నవి.

ఈరసప్రదీపికకు మాతృకయగు సంస్కృతరసప్రదీపికయందుః—“రాజావర్తంచంద్రకాంతం సూర్యకాంతంసితోపలా । మణిమధ్యేచ గణితా రస

బంధేప్రకీర్తితాః ” అని మణులంజెప్పిన యనంతరమున రాజావర్తము, చంద్రకాంతము, సూర్యకాంతము, స్ఫటికము, అనునివికూడ మణులలో చేర్చబడినవి. ఇవియును రసబంధనమును చేయును. అనిచెప్పి వానిలో రాజావర్తమునుమాత్ర మిక్రింద నగుపరచువిధమున వివరించి తక్కినవాని వివరణమును చెప్పక ప్రకరణమును ముగించియున్నారు.

—(రాజావర్తము.)—

గ్రీడిని సంస్కృతమూలము:—“రాజావర్తోద్విధాజ్ఞేయో గుళికాచూర్ణభేదతః । శిరీషపుష్పస్వరసే రాజావర్తంవిశోధయేత్ । లుంగంబుగంధకోపేతం రాజావర్తంవిచూర్ణితం । పుటనాత్స్యప్తవారేణ రాజావర్తోమృతోభవేత్ । ప్రమేహక్షయదుర్నామ పాండుశ్లేష్మానిలాపహః । దీపనఃపాచనోవృష్యః త్రిదోషఘ్నోరసాయనః ” రాజావర్తము ఉండగను చూర్ణముగను రెండువిధములనుండును. ఇది దిరిసనపూవుయొక్క స్వరసమున భావనముచేసినను స్వేదనముచేసినను శుద్ధిబొందును. నిమ్మపండ్లరసమును గంధకమును రాజావర్తమున కలిపినూరి ఏడుపుటములుబెట్టిన నది భస్మముగును. అట్టిభస్మమును తగుపరిమాణంబున నేవించిన ప్రమేహము క్షయవ్యాధి దుర్నామము పాండువు శ్లేష్మవ్యాధులు వాతవ్యాధులును శమించును. దీపనపాచనములజేయును. వృష్యమైనది. త్రిదోషప్రకోపము నడచును. రసాయనమై జరావలీపలితములను అకాలమృతిని పోగొట్టును.

ఇట్టి పరిగణనములయం దగుపడు గ్రంథకారులభేదములన్నియు నాకాలంబున వారు తినిజపదార్థములయందు వారు చేయుచుండిన విమర్శమువలనను ప్రయోగమువలనను విజ్ఞానప్రవేశమువలనను నేర్పడినదిగ నెరుంగదగియున్నది. మరియు రాజావర్తమునుధాతువును రససంప్రదాయగ్రంథములలో కొందరుపరసంబులయందుచేర్చి చెప్పియున్నారు. మరికొందరు సాధారణరసంబులయందుచేర్చి చెప్పియున్నారు. ఇంకగొందరు మణులయందు చేర్చియున్నారు. రసరత్న సముచ్చయకారాదులగు కొందరుమాత్ర మిమూడు పక్షములయం

దునుచేర్చక దానిని మహారసములయందు గాని ఉపరసములయందు గాని సాధారణరసములయందు గాని మరి యితరములగు రత్నోపగత్న లోహహాపంగాహములయందు గాని చేర్చి పరిగణనముచేయకయే సాధారణరసంబున నన్నిటినిచెప్పి ముగించిన యనంతరమున రాజావర్తమును గురించి చెప్పియున్నారు. దీనిని బట్టి చూడ నీరాజావర్తమును గురించి యాకాలమున వేనిలో చేర్చుటయు నిశ్చితమైన సిద్ధాంత మేర్పడలేదనియు దీనిపరిగణనము విషయమున భిన్న భిన్నములగు నభిప్రాయము లుండినవనియు నూహింపదగియున్నది.

రసరత్న సముచ్చయమున నాగ్రంథకర్త కాలమునకే యీ ధాతువు కనుగొనబడి యుపయోగమున నుంచబడుచుండుటచే విడిచివేయ వీలులేకపోవుట చేతనో! దాని పరిగణనమును గురించి నిశ్చితసిద్ధాంత మేర్పడకుండుటచే నొక సముదాయమున చేర్చి వేయుట కనువుకాకుండుటనో? మరి యేయితరకారణముననో? కాని మహారసాది సముదాయములలో దేనియందును చేర్చక వేరుగా నిట్లు చెప్పియున్నాడు.

—(రాజావర్తలక్షణము.)—

రీరసరత్న సముచ్చయము “ రాజావర్తోఽల్పరక్తోరునీలికామిశ్రితప్రభః | గురుశ్చమస్పృణఃశ్రేష్ఠః తదన్యోమధ్యమస్త్పతః || ” రాజావర్తము కొంచె మెరుపును అధికముగ నీలమును కలిసిన రంగుకలదిగను బరువుగను నునుపుగను నుండిన యుత్తమము. ఇట్లుండకపోయిన నది శ్రేష్ఠముకాదు.

—(రాజావర్తోపయోగము.)—

“ ప్రమేహక్షయదుర్నామ పాండుశ్లేష్మనిలాపహః | దీపనఃపాచనౌ వృష్యౌ రాజావర్తోరసాయనః || ” రాజావర్తమును సేవించిన ప్రమేహములును క్షయవ్యాధులును దుర్నామమును పాండురోగములును శ్లేష్మ వ్యాధులును వాత వ్యాధులును నశించును. దీపనపాచనములం జేయును. వీర్యవృద్ధి నిచ్చును. ఇది రసాయనముగ నుపయోగించును.

శ్వాసము.]

ఆంధ్ర వ్యాఖ్యాన సహితము.

౧౪౫

—(రాజావర్తశోధనము.)—

“నింబుద్రవైఃసగోమూతైః సత్తారైఃస్వేదితాఃఖలు । ద్విత్రివారేణ శుభ్యంతి రాజావర్తాదిధాతవః । శరీషపుష్పద్ధృరసే రాజావర్తం విశోధయేత్ ॥”

నిమ్మపండ్లరసమునను గోమూత్రమునను త్రోరములయందును రెండు మూడు పర్యాయములు స్వేదనముచేసిన రాజావర్తము మొదలగు ధాతువులన్నియు శుద్ధములగును. దిరిసనపూవులయొక్కయు అల్లముయొక్కయు రసములయందు భావనస్వేదనములజేసియు రాజావర్తమును శుద్ధిచేయవచ్చును.

—(రాజావర్తభస్మము.)—

“లుంగాంబుగంధకోపేతో రాజావర్తోవిచూర్ణితః । పుటనాత్స్యప్తవారేణ రాజావర్తోమృతోభవేత్ ॥” శుద్ధిచేసిన రాజావర్తమును గంధకమును నిమ్మపండ్లరసమును చేర్చినూరుచు ఏడుసారులు పుటమువైచిన భస్మముగును.

—(రాజావర్తసత్వపాతనము)—

“రాజావర్తస్యచూర్ణంతు కునటీస్ఫుతమిశ్రితమ్ । విపచేదాయ సేపాత్రే మహిషీక్షీరసంయుతమ్ । సౌభాగ్యపఞ్చగవ్యేన పిణ్డీబద్ధంతుజారయేత్ । ధ్మాపితం ఖదిరాక్షారైః సత్వం ముఞ్చతి శోభనమ్ ॥” శుద్ధిచేయబడిన రాజావర్తమును చూర్ణముజేసి యందు ఇంగిలీకమును నేతినిజేర్చి యినుపపాత్రలోనునిచి ఎనుముపాలనుకలిపి పక్వముజేయునది. పిదప మజ్జిగయందును పంచగవ్యమునందును పక్వముజేసి జారణాయస్త్రమున నునిచి యథోక్తముగ కొలిమిలో బెట్టి యూదినచో రాజావర్తమునుండి సత్వము వెడలును.

—(లోహములు.)—

సీ॥ వినులోహములు పంచవిధములు శుద్ధలో

హంబును భానులోహంబు పూతి ।

లోహఖ్యమును మిశ్రలోహంబనగ ధాతు

లోహంబనగ పంచలోహములగు ।

శుద్ధలోహము వెండి శుభ హేమతామ్రము

లక్కలోహంబు కాంతాయసంబు ।

ధరపూతిలోహంబు తగరము సీసము

కడు మిశ్రలోహమిత్తడియు కంచు ।

నైదుగూడిన ధాతులోహం బటండ్రు

లోకరంజకముగ నవలోహములకు ।

భేదములు శుద్ధులును గుణామోదములును

తెలియజెప్పెద నాత్రేయ ధీవరేణ్య॥

౧౮॥

వ్యా॥ లోహములు శుద్ధలోహములనియు భానులోహములనియు పూతిలోహములనియు మిశ్రలోహములనియు ధాతులోహమనియు నైదు తెరగులనుండును. కావుననే పంచలోహసంజ్ఞ, అందు బంగారమును వెండియు రాగియు శుద్ధలోహములు. కాంతలోహము భానులోహమనబడును. తగరమును సీసమును పూతిలోహములు. ఇత్తడియు కంచును మిశ్రలోహంబులు. పై జెప్పబడిన కాంస్యాది పంచలోహంబుల మిశ్రమునకు ధాతులోహంబనిపేరు. ఇట్లు పంచవిధలోహములయందును నంతర్భూతములైయుండు నవ లోహంబులకును అంతర్భేదంబులును వానిశుద్ధులును భస్మములును వానిగుణములును మొదలగువానిని క్రమముగ వివరించిచెప్పెదను.

ఈలోహపరిగణనము విషయమున రసార్థ వమునః—“.....శృణు లోహాన్యతఃపరమ్ । సువర్ణంరజతంతామ్రం తీక్ష్ణంవజ్జంభుజ్జమ్॥ లోహాంతు షడ్విధమ్.....” అని సువర్ణము, రజతము, తామ్రము, లోహము, తగరము, సీసము అని యారువిధములుగ నిరూపింపబడినవి.

భావప్రకాశమునః—“స్వర్ణంరూప్యంచ తామ్రంచ వంగం యసదమే వచ । సీసంలోహంచసస్తైతే ధాతవోగిరిసంభవాః॥” అని యసదమను (సత్తు) లోహమునుచేర్చి ఏడువిధములుగ చెప్పబడినవి.

ఆనందకందమున :—“ స్వర్ణరూప్యార్కకాంతాభ్రసత్వం తీక్ష్ణంచ
ముండకమ్ । భుజంగం త్రపుసం చైవ రీతిఃకాంస్యంచ వర్తకమ్ । ద్వాదశైతాని
లోహాని..... ” అని స్వర్ణము, రూప్యము, తామ్రము, కాంతలో
హము, అభ్రకసత్వము, తీక్ష్ణలోహము, ముండకలోహము, సీసము, తగరము,
ఇత్తడి, కంచు, వర్తలోహము అని పండ్రెండువిధములగు లోహములు
చూపబడినవి.

రసరత్న సముచ్చయమున :—“ శుద్ధం లోహం కనకరజతం భానులోహం
శ్మసారం పూతిలోహం ద్వితయముదితం నాగవంగాభిధానమ్ । మిశ్రంలోహం
త్రితయముదితం పిత్తశంకాంస్యవర్తం ” శుద్ధలోహములగు సువర్ణరజతతామ్ర
తీక్ష్ణంబులును పూతిలోహములగు నాగవంగములు రెండును మిశ్రలోహములగు
పిత్తశంకాంస్యవర్తములు మూడును మొత్తమునకు తొమ్మిదియు లోహంబులు
అని వివరింపబడినవి. ప్రకృతగ్రంథమునకు మూలముగు సంస్కృత రసప్రదీపిక
యందును ఈమతమే యనుసరింపబడి “ శుద్ధంలోహం ” అను స్లోకమునే
చెప్పియున్నది.

ఇట్టి పరిగణనమునందలి విభేదమున కంతటికిని మహారసాదిపరిగణనముల
యందువలెనే వారివారి సిద్ధాంతభేదములే కారణములని యూహింపదగియు
న్నది. ఎట్లనిన :—

రసార్ణవకారుడు అన్యలోహసంమిశ్రణములేక శుద్ధములైయుండు
లోహములే పరిగణనార్హములనియు మిశ్రలోహంబులు తత్తల్లోహంబుల నంత
రూఢితంబు లగుననియు నుద్దేశించి స్వర్ణము రజతము తామ్రము అయస్సు
వంగము నాగము ననునవియారును లోహంబులని పరిగణించెను.

భావప్రకాశకారుడును దీనినే యనుసరించుచు పిత్తశంకమునకు మూల
లోహమగు యసదముగూడ ప్రత్యేకలోహంబుగ పరిగణనీయమను నభి
ప్రాయంబున దానినిగూడ ప్రత్యేకముగ పరిగణించి రెండువిధములని నిర్ధా
రణము చేసెను.

ఆనందకందకర్తయు మిశ్రములైనను అమిశ్రములైనను పరస్పరభేద భిన్నములగు లోహజాతులన్నియు ప్రత్యేకములుగ పరిగణింపవలసినవేయని యభిప్రాయపడి అయోభేదంబులగు తీక్షణ్యముండ, కాంతంబులను మిశ్రలోహంబులగు ఇత్తడి, కంచు, వర్తముననువానిని ప్రత్యేకములుగ పరిగణించి అభ్యక్తసత్వమునుగూడ లోహంబులయందుచేర్చి తక్కిన అయిదు శుద్ధలోహంబులతోడను పండ్రెండుగజేసి సిద్ధాంతముజేసెను.

రసరత్నసముచ్చయమున నన్ననో మైగనుపరుపబడిన సిద్ధాంతముల నన్నిటిని విమర్శించి విషయవిభాగపూర్వకంబుగ వానికి సమీకరణము చేయుచు లోహములనన్నిటిని మొదట శుద్ధపూతి మిశ్రభేదంబులచే త్రివిధంబులుగ విభజించి శుద్ధపూతి భేదభిన్నంబులగు నారువిధములగు నమిశ్ర (మిశ్రములుకాక స్వతంత్రములగు) లోహంబులును మూడువిధములగు మిశ్రలోహంబులును మొత్తమునకీ తొమ్మిదివిధంబు లగునవియు నామూడువిధంబుల నంత ర్భూతంబు లగుననియు జెప్పుచు నొకమార్గమును స్థిరీకరించెను. ఇట్లు నూతన విషయంబులయందు ప్రయోగపూర్వకంబుగ పరిశ్రమచేసి క్రొత్తసంగతుల గనిపెట్టువారికి సిద్ధాంతములయందు పరస్పరభేదంబులుండుట దోషంబుగాదు.

రసప్రదీపిక సిద్ధాంతములును రసరత్నసముచ్చయ కారాంగీకృతము లేయని వేరుగ జెప్పనక్కరలేదు. కాని ఈ విభాగమునమాత్రము మైజెప్పబడిన గ్రంథముల కన్నిటికి భేదముగ జెప్పబడియున్నది. లోహముల ప్రథమ విభాగమునందు ధాతులోహము అర్కలోహమునను వానిం జేర్చి యైదు విధములుగ చెప్పబడినవి. వాని యంతర్విభాగములలో స్వర్ణరజత తామ్రంబులు మూడును మాత్రము శుద్ధలోహములుగజెప్పి అయస్కాంతమును భానులోహంబుగ పరిగణించి నాగవంగంబుల పూలిలోహంబులుగ జెప్పి యనంతరమున ఇత్తడిని కంచును రెంటిని మాత్రము మిశ్రలోహంబుల జేర్చి పంచలోహ మిశ్రణము ధాతులోహమని చెప్పబడియున్నది.

మరియు ధాతులోహంబును వివరించునెడ నీపద్యమున జెప్పబడిన “విదుగూడిన ధాతులోహం బటండ్రు” అనుభాగము సందిగ్ధముగ నగుపడు

చున్నది. ఎట్లున్నది? “ఐదుగూడిన” నన గూడవలసిన యైదులోహములేవి? శుద్ధాదికములగు నైదులోహములా? స్వర్ణాదికములలో నైదులోహములా? ధాతులోహమునకు మూలములగు శుద్ధాదులు నాలుగులోహములుమాత్రముండుటచే మొదటిదని చెప్పటకు వీలులేదు. ధాతులోహమూలంబులు స్వర్ణాదికములంటిమేని యవి యెన్నిదియగుటచే నం దే యైదులోహములు చేర్పవలయుననుట కుత్తరమురాదు. కావున రెండవదనియు జెప్పటకు వీలులేదు. అందుచే నీయది సందిగ్ధముగ నగుపడుచున్నది. కావున దీనికి క్లిష్టముగ నర్థము చేయవలసియున్నది. ఈపద్యమున చేయబడిన ప్రతిజ్ఞ ననుసరించి చెప్పబడిన శుద్ధాదివివరణమున మిశ్రలోహములగు పితృశకాంస్యములను వివరించి అంతట నిలిపివేయబడి ధాతులోహవివృతి చేయబడకపోవుటచే దానివిషయ మీగ్రంథమువలన నిగ్ధారణచేయుటకు వీలులేదు. కావున నన్యగ్రంథములను సహాయముగ గొనవలయును.

ప్రకృతగ్రంథమునకు మూలమగు సంస్కృతమున రీతికాంస్యలోహముల ప్రక్రియల నిరూపించి పిమ్మట “కాంస్యార్కరీతిలోహహిజాతం తద్వర్తలోహకమ్ । తదేవపంచలోహాఖ్యం లోహవిద్భిరుదాహృతమ్॥” అని చెప్పియున్నది. ఈశ్లోకముచేత కంచు రాగి విత్తడి ఇనుము నాగము అను నీలోహములు ఐదును జేరినది వర్తలోహమని యేర్పడుచున్నది. రసరత్న సముచ్చయమునందు నిదేశ్లోకము నిదేశుట్టమున జెప్పియున్నది. ఈప్రమాణములబట్టి చూడ ధాతులోహ వర్తలోహములు పదమాత్రముచే భిన్నములుగాని వస్తుభేదములేదనియు ధాతులోహవివరణమున ‘ఐదుగూడిన’ యన్నచోట ప్రైప్రమాణముల ననుసరించి కంచు రాగి విత్తడి ఇనుము నాగము నను నీయైదు గూడినచో ధాతులోహమని యర్థముచేయుట దృఢతరప్రమాణ సిద్ధముగనున్నది.

—(స్వర్ణము.)—

గీ॥ సహజమును ప్రాకృతము వహిం సంభవంబు

ఖనిజమును సూతవేధజంబనగ నెప్పి!

యైదువిధముల కనకంబు లమరుచుండు
కలితపోడశవర్ణముల్ కలిగి భువిని॥

౧౯॥

వ్యా॥ అందు స్వర్ణము సహజము, ప్రాకృతము, వహ్ని సంభవము, ఖనిజము, సూత వేధజము, నని యైదువిధముల నుండును. ఇట్టి స్వర్ణము పదు నారువన్నెలు కలిగి యలరారుచుండును

—) స్వర్ణ భేదములు వానిస్వరూపము. (—

సీ॥ బ్రహ్మాండ¹ మవల సంభవమొందు ప్రాకృతం
బతిదుర్లభంబు దేవతలకైన ।

వహ్ని చే జనియించు వహ్ని సంభూతంబు

సేవింప కాయసంసిద్ధి యగును ।

పర్వతంబులయందు బ్రభవించు ఖనిజంబు

సర్వరుజంబుల గర్వమణచు ।

మేరుకూటమున జన్మించును సహజంబు

వేధజంబన సూత వేధజంబు ।

సహజమును వేధజము ఖనిసంభవంబు

ఘనతరంబగు నమృతమై జనులకెపుడు ।

భుక్తిముక్తియు సౌఖ్యంబు బాసగ జేసి

యఖిలరుజముల బాపి దీర్ఘాయు వైసగు॥

౨౦॥

వ్యా॥ “తదండమభవద్దేమ” మని శువర్ణవికారమైన యీబ్రహ్మాండమును “బ్రహ్మాండంసంవృతయేన రజోగుణభువాఖిలు” అని చెప్పబడినయట్లు చుట్టుకొని రజోగుణభవమై గ్రుడ్డు పైపెంకువలెనుండు శువర్ణము ప్రకృతిజన్య

మగుటచే ప్రాకృతసువర్ణ మనబడును. అది దేవతలకుగూడ పొందశక్యము కానిదిగనుండును. హిరణ్యరేతస్కుండగు నగ్నివలన విడువబడినది వహ్ని సంభూత మనబడును. దీనిని సేవించినంతనే కాయసిద్ధికలుగును. పర్వతప్రజే శములయందుండు గనులలోబుట్టిన బంగారము ఖనిజమనబడును. ఇద్దానిని సేవించిన రోగంబుల బోగొట్టును. “బ్రహ్మాయేనావృతో జాతస్సువర్ణేన జరాయుణా । తస్మైరురూపతాం యాతంసువర్ణం సహజంహితత్ ॥” అని చెప్పబడియుండులాగున హిరణ్యగర్భుండగు బ్రహ్మ జరాయురూపంబున తన్నావరించియుండునే సువర్ణముతోగూడ జన్మించెనో; మేరుపర్వతపు శిఖరరూపంబున నిప్పు డగుపడుచుండు నాసువర్ణము సహజ మనబడును. రసవాదప్రక్రియలయందు చెప్పబడియుండు సంస్కారములచే సంస్కరింపబడియుండు రసముచే స్పర్శాదివేధలనందిన లోహాంతరాదులు సువర్ణముగ మారుటచే నేర్పడునది వేధజము. పైజెప్పబడినవానిలో సహజము వేధజము ఖనిజమునను నీమూడు విధంబులగు సువర్ణంబులును విహికపారత్రికంబులగు పురుషార్థములకు సాధనములై శోధనమారణాది సంస్కారంబులచే నమృతస్వరూపమునంది జనుల రోగంబులనుపోగొట్టి యారోగ్యసౌఖ్యమును ఆయుష్యభౌగ్యమును ఇచ్చును.

“రసజం తేత్రజంచైవ లోహసంకరజం తథా । త్రివిధం జాయతే హేమ చతుర్థం నౌపలభ్యతే ॥” రసజమనియు తేత్రజమనియు సువర్ణము మూడువిధములుగ మాత్రముండును. నాల్గవదిలేదు. అని రసార్ణవమున సువర్ణము మూడువిధములుగ మాత్రమే విభజితమైయున్నది.

—(శుద్ధాశుద్ధసువర్ణ లక్షణములు.)—

సీ॥ కనకంబు ఘర్షణంబున మస్మణాభమై

కాచిన రక్తిమ కలిగియున్న ।

నరికిన కపిలవర్ణముగల్గి స్వచ్ఛమై

పొర లేక స్నిగ్ధమై బరువుగలిగి ।

అతిపీతవర్ణాభమై మృదువై నను
 కనకంబు పరిశుద్ధ మనిరి మునులు ।
 కాచిన నులినమై కాంతిహీనంబై న
¹నొకవంక తెల్లనై విరిగి యున్న ।
 పగులువారిన నిత్తడిపగిదినున్న
 కాచినను నల్లనై యున్న కఠినమైన ।
 మలినమైయున్న రూక్షత కలిగియున్న
 గుంజగతినున్న స్వర్ణంబు కూడదగ్గడు॥

౨౧॥

వ్యా॥ బంగారము ఆకురాయి మొదలగువానితో రాచినపుడు చిక్కని కాంతికలిగి యుండవలయును. నిష్పలయందు కాల్చితీసి చల్లార్చినవెనుక నెరుపు రంగుకలదిగ నుండవలయును. పోగరు మొదలగువానిచే నరికినపుడు కపిల (గోరోచన) వర్ణముకలదిగ నుండవలయును. మరియు స్వచ్ఛమగు కాంతికలిగి పొరలులేనిదై నునుపుకలిగి బరువుకలిగి యుండవలయును. మిగుల పసిమియు మెత్తదనమును నుండవలయును. ఇట్టి లక్షణములుగల సువర్ణము శుద్ధమైనది. దీనిని ఉపయోగమునకు గ్రహించుట యుత్తమము. కాల్చినపుడు మాలిన్యముకలదై కాంతిలేకయుండినను కొంతభాగము తెలుపుగలిసియున్నను విరిగియున్నను పగుళ్ళువారియున్నను చూచినంతనే యిత్తడివలె నగుపడుచు కాంతిరహితమైయున్నను కాల్చిచల్లార్చిన నల్లనైయున్నను గట్టిగను పెళుసుగనున్నను గురింజవంటి కాంతికలిగియున్నను బంగారము మంచిదిగాదు. దానిని రసాయనయోగాదులయం దుపయోగింపజనదు.

ఇచ్చట నీపద్యముయొక్క నాలవపాదము రెండవయడుగునకు “నొర శేయవెల్లనై విరిసియున్న” యను పాఠాంతర మగుపడుచున్నది. అప్పుడు

1. (ఖ) (గ) నొర శేయవెల్లనై విరిసియున్న.

ఒరగల్లునై నొరబెట్టినపుడు ఆరేఖ తెల్లనిరంగుగల్గి రేఖ చక్కగ నేర్పడక విడి విడిగనుండినను అని తాత్పర్యము. ఈపాఠము సమంజసముగ నగుపడుచున్నది.

—(లోహసామాన్య శుద్ధి.)—

గీ॥ తైలమును తక్రమును పంచితంబు కలియు
నులవకట్టును గూర్చి యొక్కొక్క¹దినుసు ।
కలియ నేడేడుమారులు కాచి త్రోయ
సొదిది హేమాదిలోహముల్ శుద్ధిబొందు॥

౨౨॥

వ్యా॥ శుద్ధిచేయదలచిన లోహసామాన్యమును కొలిమిలోనిడి కాల్చి నువ్వులనూనె మజ్జిగ గోమూత్రము కాంజికము ఉలవలకషాయము అను నీద్రవ ములయందు వరుసగ నొక్కొక్కదానియం దేడేసిమార్లు వంతున ముంచునది. (నిప్పునకాచి ద్రవమునముంచి మరలకాచి మరల నాద్రవముననే ముంచునది. ఇత్తెరంగున నేడుసార్లు ఒకద్రవమునముంచి తక్కిన ద్రవములయందెల్ల నదే తీరున నేడేసిమార్లు ముంచవలెననుట). ఇటుజేసినచో బంగరు మున్నగులోహ ములు పరిశుద్ధినందును. ఇయ్యది లోహసామాన్యమునజెప్పబడిన శోధనప్రక్రియ యని యెరుంగునది.

—(స్వర్ణ శుద్ధి.)—

గీ రసగత్తు సముచ్చయము :— “కర్షప్రమాణంతు సువర్ణపత్రం శరావ రుద్ధం పటుధాతుయుక్తం । అంగారసంస్థం ప్రహరార్థమానం ధామనేనతత్స్వాన్య స్సనుపూర్ణవర్ణం ” కర్షప్రమాణము తూనికగల వన్నెతగ్గిన సువర్ణ పురేకులను ఉప్పుతోడను గంధకాది ధాతువులతోడనుచేర్చి మూకుటియందుంచి చీరమంటి నిచ్చి అరజామువరకు నిప్పులయం దూదిన దోషములు హరించి శుద్ధమగు పదునారువన్నె బంగారమగును.

—(సువర్ణ భస్మము.)—

సీ॥ చొక్కంపుబంగారు మిక్కిలి పలుచగా

రేకులు జేసి యారేకులకును ।

సమముగా నూతభస్మము మాదిఫలరసం

బున నూరి రేకుల బూసి యవియు ।

మూకుళ్ళలో నుంచి ¹మూడు పుటములు

వేసిన భస్మమై వెలయుచుండు ।

భస్మంబునకు చతుర్భాగంబు ²నూతంబు

నిమ్మపండురసాన నెమ్మినూరి ।

బిళ్ళ³లుగ జేసి ⁴చిన్నమూకుళ్ళలోన

పోందుగా నుంచి ముప్పది పుటము లిడిన ।

భస్మమౌ నది కుంకుమప్రభయు బోలి

మహితగుణసాంద్ర యాత్రేయమౌనిచంద్ర॥ ౨౩॥

వ్యా॥ స్వచ్ఛమై పదునారువన్నెగల శుద్ధమగు బంగారమును విధి విహితముగ శుద్ధి జేసి “కృత్వాకంటక వేధ్యాని” యని చెప్పబడిన యట్లు ముల్లున బొడువదగియుండు సంత పలుచనిరేకులుగ జేసి యారేకుల తూనికకు సమముగ పారదభస్మమును గ్రహించి యాభస్మమున మాదీఫలపు రసమును బోసినూరి దాని నారేకులకుపట్టించి యారేకులను మూకుళ్ళయందుంచి చీర నిచ్చి పుటము బెట్టవలయును. ఇట్లు మూడుపుటములబెట్టిన సువర్ణము భస్మ మగును. ఇచట “మ్రिय తేదశభిఃపుతైః” అని పదిపుటములబెట్టిన భస్మమగునని

1. (గ) ముప్పదిపుటములు. 2. (ఖ) (గ) నూతభస్మము నిమ్మ పులుసున నమరనూరి. 3. (ఖ) (గ) లాగి. 4. (ఖ) (గ) పిన్న.

శ్వాసము.] ఆంధ్ర) వ్యాఖ్యాన సహితము. ౧౫౫

దీనిసంస్కృతమూలమున నగుపడుచున్నది. “హేమ్నః పాదం మృతం సూతం పిష్టమష్టేన కేనచిత్” అని చెప్పబడినప్రకారము వైచెప్పబడినయట్లు చేయబడిన సువర్ణభస్మంబునకు నాలవపాలు పారదభస్మమును కలిపి నిమ్మపండ్లు మొదలగు నష్టువర్ణమునకు చేరినవానిలో దేనియొక్క రసముతోనైనను బాగుగనూరి చిన్న బిళ్ళలుగజేసి సరియగు మూకుళ్ళయందు బాగుగనమర్చి చీరమంటినిచ్చి పుటము బెట్టవలయును. ఇట్లు ముప్పదిసార్లు పుటములబెట్టిన కుంకుమకాంతి కలిగి సిందూరించి భస్మమగును.

మరియు “లోహానాం మారణం శ్రేష్ఠం సర్వేషాం రసభస్మనామూలీభి ర్మధ్యమం ప్రాహుః కనిష్ఠం గంధకాదిభిః | అరిలోహేన లోహస్య మారణం దుర్గణప్రదమ్ ||” లోహములను భస్మముగ జేయు యోగములయందు రస భస్మమును చేర్చి చేయబడు యోగము లుత్తమములు. మూలికలచే జేయబడు యోగములు మధ్యమములు. గంధకాది ధాతువులచే చేయబడు యోగములు అధమములు. ఒకలోహమును మరియొక శత్రులోహముతోజేర్చి పుటాదులం బెట్టి చేయబడు మారణ ముత్తమముకాదు. అట్టి భస్మమును సేవించిన దుర్గణ ములనుకూడ కలుగజేయును. అని చెప్పబడినచొప్పున యుత్తమముగ గ్రహించబడిన రసభస్మసంబంధముచే చేయబడు విధానమే యిచ్చట చెప్పబడినది. అందు మొదటి మూడు సీసపాదంబులచే సువర్ణభస్మవిధానమును నాలవపాద మునను గీతమునను భస్మమును సిందూరీకరించుపద్ధతియు చెప్పబడియున్నవి. ఇందు సిందూరీకరించుటకై చెప్పబడినపద్ధతి గ్రంథాంతరములయందు భస్మ విధానమున కన్యపద్ధతిగ చెప్పబడియుండుటయేగాక అచ్చటచ్చట పరస్పర మున కొంతభేదమును అగుపడుచున్నది. ఎట్లనః—“హేమ్నః పాదం మృతం సూతం పిష్టమష్టేన కేనచిత్ | ప్రతేలిప్తా పుటైః పచ్యాదస్తభి ర్మియతేధృవమ్” భస్మముచేయుటకై గ్రహింపబడిన బంగరుయొక్క పరిమాణమున నాలవపాలు పారదభస్మమును గ్రహించి అందు ఏదేని యష్టువర్ణమునకు చేరిన యొకదానిరసమును బోసి నూరి యాపిష్టమును బంగరురేకులకు బూసి పుటము బెట్టవలయును. ఇట్లేనిమిదిపుటములు బెట్టిన సువర్ణము మృతమగును అని చెప్ప

బడియున్నది. ఇది సువర్ణమారణమునకై చెప్పబడినయోగము. ఇందు సూత
భస్మము నష్టవర్ణమునకుచేరిన దేనితోనైననునూరి బంగారురేకులకుబూసి యెని
మిది పుటములుమాత్రము పెట్టవలయునని చెప్పబడియున్నది. ఈగ్రంథమున
సువర్ణము భస్మమైనవెనుక నాభస్మమున సూతభస్మమునుచేర్చి నిమ్మపండ్ల
రసముతోచేర్చి నూరి ముప్పదిపుటములు పెట్టవలయునని చెప్పబడియున్నది.
ఇద్దానిని విచారించిచూడ గ్రంథకర్త గ్రంథాంతరములయందు సువర్ణమారణ
మునకై చెప్పబడినయోగమును ప్రక్రియనుమార్చి యుపయోగించిచూచి తన
యనుభవముచే నీగ్రంథమున సిందూరీకరణయోగముగ వ్రాసియుండవచ్చును.
లేక ప్రత్యంతరభేదముచేసినది తటస్థించి యుండవచ్చును. ఈ గ్రంథ
కర్తచే జెప్పబడినయోగము సామాన్యముగ నీయనచే ననుసరింపబడుచుండు
గ్రంథములయందు వేరువిధముగ నగుపడుచుండుటచే నిట్టి వికల్పనములు
చేయవలసివచ్చినది.

— సువర్ణ భస్మోపయోగము. —

ఉ॥ మంచిసువర్ణ భస్మము క్రమంబునగొన్నను రాజయత్నముల్ |
సంచితకర్త జంబులగు సర్వరుజంబులు భూత¹ వేధలున్ |
ద్రుంచియమోఘవీర్యమయిదోర్బలమున్ ఘనకాంతి తేజమ |
త్యంచితబుద్ధిమార్గముచిరాయువైసంగునుమకానిచంద్రనూ॥

వ్యా॥ సరియగు మార్గమున శోధనమారణములు చేయబడిన శ్రేష్ఠముగు
సువర్ణముయొక్క భస్మమును విధివిహితముగు క్రమంబున సేవించిన రాజయ
త్నములును పూర్వజన్మసంచితముగు దుష్కర్మమువలన నేర్పడిన సమస్తరోగంబు
లును నశించును. భూతసంబంధములగు బాధలు తొలగును. సఫలముగు శక్తి
కలిగినదియై యీభస్మము మంచివీర్యమును మంచిదేహకాంతిని ముఖవర్చ
స్సును తీక్షణముగుబుద్ధిని దీర్ఘాయుష్యము నిచ్చును.

—(స్వర్ణ సిందూరము.)—

శ్రీ రసరత్న సముచ్చయము :—“ద్రుతేవినిక్షిపేత్ స్వర్ణేలోహమానం
మృతంరసమ్ । విచూర్ణ్యలంగతోయేన దరదేన సమన్వితమ్ । జాయతే కుం
కుమచ్ఛాయం స్వర్ణం ద్వాదశభిః పుటైః॥” సువర్ణముతో సమమగు తూనిక
గల రసభస్మమును ఇంగిలీకముతో చేర్చి మాదీఫలగసంబునుబోసి నూరి కరగిన
మంచిబంగారముతో చేర్చి పండ్రెండు పుటములుబెట్టిన సువర్ణము కుంకుమ
వంటి కాంతిగలిగి సిందూరమగును.

శ్రీ సంస్కృతరసప్రదీపిక :—“నూతేన పిష్టికాం కృత్వా సువర్ణస్య విని
క్షిపేత్ । నీలాంజన మధశ్శోర్ధ్వం శరావేపరిబధ్యచ । పిష్టకైరప్తభిర్ద్వాత్
పుటానాం వింశతిర్దశ । తత్కుంకుమప్రభం భస్మయోజ్యం రసరసాయనే॥”
సువర్ణమును పాదరసముతో కలిపినూరి యాపిష్టికను మూకుటియందుంచి వై
భాగమునను అడుగుభాగమునను నీలాంజనమునుబోసికప్పి వైన మూకుడు
మూసి చీరమంటినిచ్చి బిగించవలయును. పిమ్మట దానిని యెనిమిది పిడక
లతో పుటము బెట్టవలయును. ఇట్లు ముప్పది పుటములబెట్టిన కుంకుమవంటి
కాంతికలిగి సిందూరించి సువర్ణము స్వచ్ఛమగు భస్మ(సిందూర)మగును.

—(స్వర్ణద్రుతి)—

శ్రీ రసరత్న సముచ్చయము :—“మణ్డూకాస్థివసాటబ్జ హయలాలేన్ద్ర
గోపకైః । ప్రతివాపేన కనకం సుచిరం తిష్ఠతిద్రుతమ్ । చూర్ణంసురేన్ద్రగో
పానాం దేవదాళీఫలద్రవైః । భావితం సద్భశం హేమ కరోతి జలవద్ద్రుతిమ్॥”

కప్పయొక్క అస్థులు, వస, వెలిగారము, గుఱ్ఱపుజొల్లు, ఇన్ద్రగోపపు
పురుగులు (ఆర్ద్రపురుగులు), అను నీద్రవ్యముల నొకటిగజేర్చి యెండనెండించి
చూర్ణము జేసియుంచుకొనునది. పిదప బంగారమును కరిగించి అయ్యది చక్కగ
కరగుసమయమున వైజేప్పినచూర్ణమును ప్రతివాపము (స్వర్ణాదిధాతువులు కర
గునపుడు చూర్ణమును అందువేయుట) జేసినచో ద్రవరూపమునందిన స్వర్ణము
మరలగట్టిపడక యల్లప్పటికిని ద్రవముగ నే యుండును.

మఱియు నింద్రగోపపు పురుగుల నెండించి చూర్ణముజేసి దేవదాలి (దావరడంగి) పండ్లరసమున భావనజేసి యాచూర్ణమును బంగారు కరుగు నపుడు అందు కలిపినచో నీళ్లవలె బంగారు కరిగి యెల్లప్పుడును ద్రవము గనే యుండును.

—(వెండి,)—

సీ॥ విను వెండి త్రివిధమై విలసిల్లు ఖనిసంభ
వము సహజంబు కృత్రిమ మనంగ ।
గణుతింప సహజంబు కైలాసగిరి బుట్టు
ఖనిజంబు పర్వతఖనుల బుట్టు ।
విను కృత్రిమము రసవేధచే నాగవం
గములందు ¹జనియించు కాంతితోడ ।
కాచిన తెల్లనై ఘనకాంతివంతమై
శుభ్రమై మెరుగైన శుభ మటండ్రు ।
మలినమైనను రూక్షమై బరువు లేక
కుటిలమై నల్లనై యున్న కూడదండ్రు ।
సీసవెలిగారములతోడ వేసికరుగ
శుభ్రమగుచును రజతంబు శుద్ధి బొందు॥ ౨౫॥

వ్యా॥ ఖనిసంభవమనియు సహజమనియు కృత్రిమమనియు వెండి మూడువిధముల నుండును. అందు కైలాసపర్వతముననుండు వెండి సహజమన బడును. హిమాచలాది పర్వతశిఖరములయందలి గనులలోబుట్టు వెండి ఖని సంభవమనబడును. రసవేధచేత నాగవంగములు రజతముగ జేయుటచే నేర్పడు వెండి కృత్రిమ మనబడును. సహజ ఖనిజకృత్రిమము లనునీమూడువిధములగు

రజతంబులయందును “రజతం పూర్వపూర్వం వైస్వగుణై రుత్తమోత్తమమ్” అను ప్రమాణము ననుసరించి ఉత్తరోత్తరమగు జాతికంటె పూర్వపూర్వమగు జాతి శ్రేష్ఠమైనదిగ నెరుంగవలయును. కృత్రిమముకంటె ఖనిజమును ఖనిజమునకంటె సహజమును శ్రేష్ఠములనుట.

కాచినను నరికినను తెల్లనై బరువుగలిగి కాంతివంతమై మాలిన్యములేక నునుపై మెత్తనై బుడుపులులేక యుండునది యుత్తమమైనది. మాలిన్యము కలిగినదై పెళుసుగుణముకలిగి తేలికగ గరగరలాడుచు “దాహే రక్తం చ పీతం చ కృష్ణం” అని చెప్పబడిన యట్లు కాల్చిన నెరుపుగనైనను పసుపుగ నైనను నలుపుగనైనను కాంతిగలిగియుండిన నట్టిరజతము శ్రేష్ఠముకాదు. సీసమును వెలిగారమును కలిపి యూదినచో శుద్ధముకాని వెండి శుద్ధమగును.

రసరత్న సముచ్చయాయందు :—“శ్రీరామపాదుకా న్యస్తం వంగం యద్రూప్యతాం గతమ్ । తత్పాదరూప్య మిత్యుక్తం కృత్రిమం సర్వరోగ నుత్ ” ఇత్యాదిగ్రంథముచే శ్రీరామపాదుకలయందు ఘటితమైయుండు వంగము రజతముగ పరిణామము నందెననియు అదియే పాదరూప్యమనియు కృత్రిమ మనియు చెప్పబడుననియు నగుపడుచున్నది.

దీనికంటె రసవాదప్రక్రియలయందు “రసోపరసవర్గంతు నిర్వహేన్నాగవంగయోః । నాగవంగౌ పునఃశుల్భే శుల్బంతారేతు నిర్వహేత్ ” అను మొదలగువానియందు చెప్పబడిన ప్రక్రియననుసరించి కృత్రిమరజతమును గురించి రసవేధచే నాగవంగములు రజతముగ మారుటచే నేర్పడునది కృత్రిమమని యీగ్రంథకర్తచే చెప్పబడిన ప్రక్రియయే యుత్తమముగ గనబట్టుచున్నది.

“శుక్లం చ తారకృష్ణం చ ద్వివిధం రజతం ప్రియే ” యని రసాగ్లావమున రజతము రెండువిధములుగనే విభజింపబడియున్నది.

—(రజతశుద్ధి.)—

రసరత్న సముచ్చయము :—“తారం త్రివారం నిక్షిప్తం తైలే జ్యోతిష్కరీభవే । ఖగ్గురేభస్మచాగ్లాభ్యాం పరితః పాలికాం చరేత్ । తత్ర

రూప్యం వినిక్షిప్య సమనూతసమన్వితమ్ । జాతసీసక్షయం యావద్ధమేతా
వత్పునఃపునః । ఏవం సంశోధితం నూతం యోజ్యం రసరసాయనే॥'' వెండిని
కాల్చి జ్యోతిష్మతీతైలమునందు మూడుసార్లు ముంచి యనంతర మొకమూకు
టియందు చుట్టును బూడిదయు సున్నమును కలిపినూరి దానితో కట్టగకట్టి
దానినడుమ నాపై జెప్పబడిన వెండిని సమానపరిమాణముగల సీసముతో కలిపి
యుంచి కుంపటియందు సీసము హరించుదనుక గాఢముగ నూదిన వెండి
శుద్ధమైనదగును.

—(రజతభస్మము, దాని యుపయోగము.)—

సీ॥ తారంబు సమము నూతము నిమ్మపులుసున

కలియ మర్దించి రేకులకు బూసి ।

పుటపాత్రలో నుంచి పొడిగంధ¹కంబు రే

కులకు పైక్రింద సందులను జల్లి ।

పయిపూత నిడి లెస్స పొయిమీద నెకనాడు

వాలుకాయంత్రాన వండి తీసి ।

కాకమాక్షికతోడ కలనూరి ముప్పది

రెండు పుటాల నిరుత్థమగును ।

తారభస్మంబు నభ్రకాంతములతోడ

సేవజేసిన జ్వరమృత్యుజీర్ణకరము ।

క్షయమహాశ్వాసకాససంక్షయము సర్వ

పాండుగుదజోదరాది విభ్రమము లణచు॥

౨౬॥

వ్యా॥ భస్మముచేయుటకై గ్రహింపబడు వెండియొక్క తూనికకు
సమమగు పరిమాణముగల రసభస్మమున నిమ్మపండ్లరసముబోసి నూరి యా

పిష్టిని శుద్ధిచేసిన వెండిరేకులపై బూయవలయును. అట్టి వెండిరేకులను పుటమున కుపయోగింపబడు మూసయందుంచి వెండిరేకులకు క్రిందను వైభాగమునను అన్నివైపులను సందులేకుండులాగున చూర్ణము చేయబడిన గంధకముతో గప్పి మూసయొక్క ముఖమునుమూసి చీరమంటినిచ్చి బిగించి యెండించి యా మూసను వాలుకాయంత్రంబునందుంచి గాఢమగునగ్నియందు దొకదినము వండవలయును. స్వాంగశీతలమున నామూసను యంత్రమునుండితీసి పుటితమైన వెండితో కాకమాక్షికమును కలిపి నిమ్మపులుసున మర్దించవలయును. ఇట్లు మర్దనమునుచేయుదు ముప్పదిరెండుపుటములుపెట్టిన వెండి భస్మముగును. ఇట్టి రజతభస్మమును “భస్మీభూతం రజతమమలం తత్సహావ్యోమభానూ సర్వైస్తుల్యం త్రికటుకవరం సారఘాజ్యేనయుక్తం” అని చెప్పబడినచొప్పన దానితో సమానమగు అభ్రకభస్మముతోడను కాంతభస్మముతోడను చేర్చి పైమూడు భస్మములయొక్క పరిమాణమునకును సమముగ త్రికటుకముల చూర్ణమును కలిపి చాలినంత తేనెను నేతినిచేర్చి సమముగు పరిమాణమున సేవించిన జ్వరములను హరించును. దీపనపాచనములు చేయును. త్షయవ్యాధిని శ్వాసకాస రోగములను నశింపజేయును. సమస్తవిధములగు పాండురోగములను ఉదర వ్యాధులను అర్శస్సులను పిత్తవికారములను పోగొట్టును.

—(రౌప్యద్రుతి.)—

గ్రీ రసరత్న సముచ్చయము :—“సప్తధానరమూత్రేణ భావయేద్దేవదాలికామ్ । తచ్ఛూర్ణ వాపమాత్రేణ ద్రుతిస్సాస్య తస్యైవ తారయోః॥”

డావరడంగిని మనుష్యమూత్రమున నేడుసార్లు భావనజేసి యెండించి చూర్ణముజేసి వెండి కరగునప్పుడు పైచూర్ణమును కలిపినచో వెండి నీళ్లవలె కరగి గట్టిపడకయుండును. ఈయోగముచేత బంగరుకూడ ద్రవించును.

—(సువర్ణరజత భస్మములు.)—

♦ 1. శుద్ధిజేసిన బంగారును రజనుజేసి దానికి నాలవవంతు రసభస్మమునుజేర్చి యెఱ్ఱముళ్ళతోటకూర రసమున నాలుగైదు దినములు చక్కగనూరి

సంప్రదాయము నెరింగి పుటము వేయవలెను. ఇటుల సిద్ధమగు భస్మమునకు నాలవవంతు రసభస్మమును జేర్చి మైరసముతో మద్దనముజేయుచు పది పుటములు వేసిన చక్కగ సిందూరించును.

2. శుద్ధిజేసిన బంగారురజనును నాలవవంతు రసభస్మమును జేర్చి యెట్టుముళ్ళతోటకూర తూరమును సమముగ జేర్చి నిమ్మపులుసునమర్చించి మైరీతిని పుటము వేయునది. ఈరీతిని పదిపుటములు వేసిన చక్కగ సిందూరమగును. ఈ భస్మము ననుపానభేదంబుల పరిమితులనెరింగి యుపయోగింప నగును, మరియు నౌషధయోగములం జేర్పందగు.

—(రజతభస్మము.)—

◆ శుద్ధి జేసిన వెండిని మెత్తగ పొడివలె ఆకురాయిచే రజనుజేసి ఆరజనుకు సమముగ కోడిగ్రుడ్ల పెంకులనుజేర్చి ఖల్వములోనునిచి నిమ్మపులుసున మూడు నాలుగురోజులు మెత్తగ కాటుకవలె నూరవలెను. పిదప బిళ్ళ జేసి యెండించి మూసలోనుంచి చీర జేసి నీడనుఆర్చి కొలిమిలోనుంచి గాఢాగ్నిని యొకజాముకాల మూదవలెను. స్వాంగశీతలమున మూసను బైటదీసి అందలిమందునుగ్రహించి యందుకు అర్ధభాగముగ తిరిగి కోడిగ్రుడ్ల పెంకులను జేర్చి నిమ్మపులుసున పూర్వమువలె నూరి మునుపటివలెనే కొలిమిలోనుంచి యూదవలెను. ఈరీతి పది తడవలు జేసిన రజతము భస్మమగును. ఇయ్యది క్షయములకును శుక్లనష్టము శగరోగము మొదలగు మేహవ్యాధులకును ననుపానభేదంబుల నుపయోగించునది. మరియు నౌషధయోగంబులం జేర్చవచ్చును.

—(రాగి)—

సీ॥ విను రాగి ద్వివిధమై విలసిల్లు నేపాళ

తామ్రం బనగ మ్లేచ్ఛతామ్ర మనగ ।

మ్లేచ్ఛతామ్రముకన్న మేలు నేపాళంబు

ఘనరక్తకాంతియు గలిగియుండు ।

కరగిన కొట్టిన కాచిన నరికిన

మలినములేక నిర్మలము నగుచు ।

విషముకంటెను మహావిషము తామ్రం బది

యష్టవిధంబులై యమరుచుండు ।

భ్రమయు మూర్ఛయు దాహంబు భ్రాంతి వాంతి

జాడ్యమును దప్పి యలతయు చాలజేయు ।

గాన తామ్రము పరిశుద్ధిగా నొనర్చి

నేవ జేసిన కార్యసంసిద్ధి జేయు॥

౨౭॥

వ్యా॥ నేపాళతామ్రమనియు ప్లేచ్చతామ్రమనియు తామ్రము రెండు విధములనుండును. అందు “నేపాలాదన్యఖన్యత్థం ప్లేచ్చమిత్యభిధీయతే” అను ప్రమాణమునుబట్టి నేపాలదేశపు గనులయందు బుట్టు తామ్రము నేపాల తామ్రమనియు దానికంటె నితరములగు దేశములయందలి గనులయందు బుట్టు తామ్రము ప్లేచ్చతామ్రమనియు చెప్పబడును. అందు ప్లేచ్చతామ్రమునకంటె నేపాలతామ్ర ము త్తమమైనది. నేపాలతామ్రము దట్టముగు నెరుపుకాంతి గలిగియుండును. కరగినను సమ్మేటతో సాగకొట్టినను నరికినను మాలిన్యము లేక యెరుపుకాంతి యొకటేవిధముగనుండును. మరియు “సుస్నిగ్ధంమృదులం శోణం ఘన ఘాతక్షమంగురు । నిర్వికారం గుణశ్రేష్ఠం తామ్రం నేపాలము చ్యతే॥” అని చెప్పబడియుండునట్లు నేపాలతామ్రము నునుపుగను మెత్తగను సమ్మేటదెబ్బలకు పొడిపొడిగ నలిగిపోక తాళియుండునదిగను ఎరుపుకాంతి కలిగినదిగను వసునాదివికారముల కలిగింపనిదిగను ఉత్తమగుణముల జేయునది గను నుండును

లోకంబున విషంబులుగ ప్రసిద్ధములైయుండు ద్రవ్యములకంటె తామ్రము గొప్పవిషద్రవ్యము. దీనిని తగువిధమున శుద్ధియొనర్పక యుపయోగించిన అనేకవిధములగు దోషములను కలిగించును. అట్టి దోషములు ఒడలు తిరుగు

టయు మూర్ఛకలుగుటయు తాపమును మనోదార్ధ్యము చెడిపోవుట వమనము కలుగుట ఇంద్రియజ్ఞానముపోవుట విదాహము ఆయాసము కలుగుటయునని యెనిమిదివిధములుగ నేర్పడును. కావున తామ్రమును శాస్త్రవిధానము ననుసరించి శుద్ధిజేసిన యనంతరముననే మారణాది పరిణామములనందించి యుపయోగింపవలయును. అట్లుపయోగించిన గుణమునిచ్చును. “ ఉత్క్లే-దభేద భ్రమదాహమోహస్తామ్రస్యదోషాః ఖలు దుర్ధరాప్తే ” అని ఆయాసము భ్రాంతి త్రిప్పట తాపము మూర్ఛయను నైదుదోషములుమాత్రమే కొన్ని గ్రంథములయందు చెప్పబడియున్నవి.

ష్టేచ్ఛతామ్రము “ సితకృష్ణాదుణచ్ఛాయం అతివామి కఠోరకమ్ । త్కాలితంచ పునఃకృష్ణ మేతస్మైచ్ఛకతామ్రకమ్॥ ” అని చెప్పబడియుండునట్లు తెలుపును నలుపును ఎరుపును కలిసిన రంగుకలిగియుండును. అధికమగు వమనమును వికారమును చేయును. సాగగొట్టునపుడు కఠినముగ నుండును. మాలిన్యమును పోగొట్టు అమ్లాదులచే తోమినను తిరిగి నల్లనగుచుండును. మరియు నేతామ్రమైనను “ పాండురం కృష్ణశోణంచ లఘుస్ఫుటన సంయుతమ్ । రూక్షాంగం సదశం తామ్రం నేష్యతే రసకర్మణి॥ ” అని తెల్లగనైనను నలుపును ఎరుపునుకలిసిన రంగుకలిగినదిగనైనను తేలికగనైనను పగుళ్ళుకలిగినదిగనైనను వెళుసగు నవయవములు కలిగినదిగనైనను పొరలు కలిగినదిగనైనను నుండేనేని అట్టితామ్రమును రసకర్మలయం దుపయోగింపజనదని గ్రంథాంతరములయందు విశేష మగుపడుచున్నది.

“ దర్శనేశుకతుండాధం తాడవే దరదోపమమ్ । జ్వాల నేకణికాభాసం శుద్ధతామ్రస్య లక్షణమ్ ” ఊరకచూచునపుడు రాగి చిలుకముక్కువంటి ఎరుపును సుతైతో సాగగొట్టునపుడు ఇంగిలీకమువంటి రంగును కాల్చునపుడు అగ్నికణము వంటి కాంతియు కలిగినదిగ నుండవలయును. ఇట్లుండు తామ్రము శుద్ధమైనది. అని శుద్ధతామ్రముయొక్క లక్షణముకూడ దీని సంస్కృతమూలమున చెప్పబడియున్నది.

నేపాలదేశమండలి గనులయందు దొరుకునట్టి రాగి మంచిదనియు, తది
తరదేశములయందు దొరుకునది శ్రేష్ఠముగాదనియు తేటపడుచున్నది. రాగి
పూర్వకాలమున నేపాల శ్లేచ్ఛదేశములయందు దొరుకుటచేత “నేపాలమ
నియు, శ్లేచ్ఛమనియు, నామంబులు ప్రసిద్ధినందినటుల దెలియుచున్నది. మఱి
యు “తామ్రం చ ద్వివిధం ప్రోక్తం రక్తం కృష్ణం సురేశ్వరి” అని రక్త
కృష్ణభేదముచే రాగి రెండువిధములుగ కొన్నిచోటుల విభజింపబడియున్నది.

—| తామ్రశుద్ధి, భస్మము. |—

సీ॥ మునుపుగా శుద్ధిజేసిన రాగి రేకులు

చించాల్లుమున ¹నుడికించి తీసి ।

తామ్రంబు సమము గంధక మిడి గంధక

పాదంబు సూతంబు పాదుకొల్పి ।

నిమ్మపులుసున నూరి కమ్ముకోరేకుల

పైనిండబూసి కాల్పార్శ్వి యవియు ।

పుటపాత్రలో నుప్పు బోసి యాపైనిటికె

పొడిబోసి రేకులు పొసగ నుంచి ।

పై పొడిబోసి యాపైయుప్పు తగ నుంచి

మరి మూతనిడి చీరమన్ను లిచ్చి ।

సరగుస నాలుగుజాములు వండిన

పసచెడి తామ్రంబు భస్మ మగును ।

కాకమాక్షిక తోడుత కలియ నూరి

కొనుచు బిళ్ళలుజేసి మూకుళ్ళలోన ।

పుటము లిడినను ముప్పది పుటములకును

రూఢియై వారితరము నిరుత్త మగును॥

౨౮॥

వ్యా॥ శాస్త్రవిహితమగు పద్ధతిననుసరించి అంతకుపూర్వమే శుద్ధి చేయబడియుండు రాగిరేకులను భస్మముచేయుటకై గ్రహించుటకుముందుగ చింతపులుసునవైచి బాగుగనడికించి యెత్తికడిగి గ్రహింపబడిన రాగియొక్క తూనికకు సమముగ గంధకమును ఆగంధక పరిమిత్యందు నాలవపాలు రస భస్మమునుచేర్చి నిమ్మపండ్ల రసముబోసినూరి యాముద్దను రాగిరేకులపై బాగుగ మూయునట్లు అన్ని భాగములయందును పట్టించి నీడనెండించవలయును. పిమ్మట పుటమువేయదగిన పాత్రయందు ముందుగ నుప్పుబోసి పేర్చి యాపై యిటికెలచూర్ణమును పరచి అందుపై పైచెప్పబడియుండు రాగిరేకుల నుంచవలయును. తరువాత నారాగిరేకులపై తిరుగ నిటికెపొడిబోసి పేర్చి యాపై మరలనుప్పుబోసి సవరించి పైన మూకుడు మూయవలయును. అనంత రమున చీరమంటినిచ్చి యెండించవలయును. అట్లా పుటపాత్రమును ప్రాయ్యి పైనుంచి నాలుగుజాముల కాలమువరకు గాఢాగ్నిని వండిన రాగి భస్మమ గును. అనంతర మాభస్మమును జాగ్రతగ నెత్తి కాకమాక్షికతో కలిపి యుష్ణరసం బునుపోసి నూరి బిళ్ళలుగ జేసి మూకుళ్ళయందుంచి పుటముబెట్టుచుండవల యును. ఇట్లు ముప్పదిపుటములువేసిన తామ్రభస్మము జలదివ్యశోధనమునకు తగినదిగ నేర్పడి పరిశుద్ధమగు భస్మమగును.

ఈ విధానము రసరత్న సముచ్చయాది ప్రధానరసగ్రంథములయం దగు పడదు. గ్రంథకర్త తనయనుభవసిద్ధమనియో గ్రంథాంతరములనుండి సంగ్ర హించియో యీ యోగమును వ్రాసెనని తోచుచున్నది.

—౨ తామ్రశోధనము. —

గీ (1) దీని సంస్కృతమూలము:— “తామ్రనిర్దళపత్రాణి లిప్త్యా నింబ్యంబుసింధునా । ధ్వాత్వా సోపీరకే తేపాద్విశుధ్యత్యప్తవారతః॥ ” పొర లులేని రాగి రేకులకు నిమ్మపండ్లరసమును ఉప్పును కలిపినూరి పట్టించి నిప్పుల

యందూది కాంజికమున ముంచవలయును. ఇట్లేనిమిది పర్యాయములుచేసిన రాగి శుద్ధమగును.

(2) “యామం గోక్షీరకే పక్త్వా తత్తైలే (తత్తైవ) స్థాపయేద్దినమ్ | దినైకం లవణోపేతలింత్రిణీదళకర్దమే ||” రాగిరేకుల నొకజాము ఆవుపాల యందువండి ఒకదినమంతయు నందుంచవలయును. పిమ్మట చింతాకుయం దుప్పువైచి రోకటితో బురదవలెనగునట్లు త్రొక్కి యాముద్దయం దొక నాడుంచవలయును. అట్లుచేసిన రాగి శుద్ధమగును.

రసరత్న సముచ్చయము: — “గోమూత్రేణ పచేద్యామం తామ్రపత్రం దృఢాగ్నినా | శుభ్యతే నాత్రసందేహః ||” రాగిరేకులను గోమూత్రంబున వైచి యొకజామువండిన నిస్సందేహముగ శుద్ధమగును.

తన్వాస్తరము: — “స్నుహ్యార్కక్షీగలవణ తౌరాష్ట్రపరిలేపితమ్ | తామ్ర పత్రంచ నిర్గుండీరసమధ్యేతు డాలయేత్ ||” రాగిరేకులకు జెముడుపాలను జిల్లేడుపాలను ఉప్పును కౌరములను పులుసులను పట్టించుచు కాల్చి వావిలాకు రసమున ముంచుచుండిన రాగి శుద్ధమగును.

— తామ్రభస్మము. —

♦ (1) శుద్ధిజేసిన తామ్రమును రెండు డిప్పలుగా జేసి యందొక డిప్ప యందు రసము, గంధకము, నవాసారము ఈ మూడును తామ్రమునకు సమభాగములుగ గ్రహించి తెల్ల బాడిదపాకు లేక చెక్కరసమున చక్కగనూరి ముద్ద జేసి యాముద్దను తామ్రపుడిప్పలోనుంచి నైన మరియొక డిప్పనుమాసి గోపిచందనముచే చీరజేసి యెండించి గజపుటము వేయునది. స్వాంగశీతలానంతరము దానినిదీసి వైరుగు గోపిచందనమును చక్కగవదలించి తామ్రసంపుటసముదాయమును గ్రహించి ఖల్వముననుంచి నిమ్మపులుసున మెత్తగ నైదారురోజులు నూరవలెను. పిదప చిళ్ళజేసి నీడనెండించి శగావసంపుటముననుంచి చీరజేసి యెండించి గజపుటము వేయునది. ఈరీతి నైదారు తడవలు మర్దించి పుటములు వేసిన తామ్రము భస్మమగును.

(2) శుద్ధిజేసిన రజనును ఒక గాజుపాత్రములోనుంచి తెల్లజిల్లేడుపాలను అది ముణుగునట్లుపోసి యెండించెది. ఈరీతి జిల్లేడుపాలను పది తడవలు ఆరజను ముణుగునట్లులబోసి యెండించవలెను. ఎండిన పాలతోకూడిన యారజను వుండవలెన తెల్లని సన్నని బట్టనుచుట్టి పిదప పదితడవలు జిల్లేడుపాలను ప్రతిదినముపోయుచు నెండించుచు నుండవలెను. జిల్లేడుపాలతో కూడిన రాగిరజనుముద్దకు తెల్లవామడును సమూలముగ నూరి ఆరంగుళముల మందముగ వైన కవచమునిచ్చి యెండబెట్టించి చీరజేసి నీడనార్చి గజపుటము బెట్టవలెను. పుటము స్వాంగశీతలమగువరకును మనుజుని ఛాయ యాప్రదేశమున నెంత మాత్రము తగలగూడదు. స్వాంగశీతలమునుబొందిన పిదప భస్మమును జాగ్రతగా గ్రహించవలెను.

(3) శుద్ధిజేసిన తామ్రమునుపొడిజేసి దానికి సమము కోడిగ్రుడ్లపెంకులను పటికను జేర్చి నిమ్మకాయపులుసుతో వైదారుదినములు చక్కగామర్దించి బిళ్లజేసి నీడనుయెండించి శరావసంపుటంబుననుంచి చీరజేసి యార్చి గజపుటం బిడవలెను. ఈరీతి ప్రతితడవను కోడిగ్రుడ్లపెంకులును పటికను సిద్ధమగు భస్మమునకు సమముగజేర్చి నిమ్మపులుసునమర్దించి వైరీతిగ వైదారుపుటములు వేయవలెను. తామ్రము చక్కగ భస్మమగును.

(4) శుద్ధిజేసిన యొకపలమెత్తు రాగిరేకుకు సమముగ గంధకమును జిల్లేడుపాలతోడను నిమ్మకాయపులుసుతోడను మెత్తగనూరి వైరేకుకు దిగువను వైనను పట్టించి మూకుటిలోనుంచి వైన మూకుడుమూసి చీరజేసి యెండించి నూరుపిడకలతో పుటము వేయవలెను. పిదప నారేకునుగ్రహించి మూకుటిలోనుంచి శుద్ధులొనర్చిన యొకపల పరిమితమగు గంధకమును ఒకపలము సౌవీరమును పొడిచేసి యారెంటిపొడిని ఆరేకుకు క్రిందుమీదుపోసి వైన మూకుడుమూసి చీరజేసి యెండించి ఆశరావ సంపుటమును పొయ్యిమీదనుంచి కమలాగ్ని నొకజాముకాలము వండవలెను. స్వాంగశీతలమైన పిదప సంపుటమును గ్రహించి చీరనువిప్పి యందలి భస్మమును జాగ్రతగా గ్రహించునది.

(5) శుద్ధి జేసిన తామ్రమును పొడి జేసి ఆరజనును ఒక యినుపబాణ లిలోనుంచి కొలిమిలో బెట్టి సమూలముగ తెల్లగలిజేయరసమును ఆబాణలిలో బోయుచు కొలిమిని గాఢముగ నూదవలెను. ఇటుల తామ్రపురజను సిందూర మగువరకును తెల్లగలిజేయ రసమును బోయుచు గాఢాన్ని నూదవలెను. చల్లారి నపిదప గ్రహించి ఖల్వముననుంచి నిమ్మకాయరసముతో నూరి విదారు పుటములు వేయవలెను. చక్కని భస్మముగును.

—| తామ్రసిందూరము. |—

శుద్ధి జేసిన తామ్రపురజను చక్కగ నైదారుసారులు నిమ్మకాయ పులుసుతోగడిగి యెండించవలెను. ఇట్టి రజుకు నల్లమందును కొంచెము కొంచెముగా జేర్చుచు ఇనుపమూకుటిలో వేసి పొయ్యిమీదనుంచి క్రమముగా నల్లమందును వేయుచు వేయించవలెను. ఈరీతిని నెమ్మదిగ వేయించుచుండిన సిందూరముగును. పిదప నాసిందూరమును ఖల్వముననుంచి నిమ్మపులుసుననూరి యైదారుపుటములు వేసిన చక్కని భస్మముగును.

నైబేర్కొనిన తామ్రభస్మము ఔషధయోగంబుల జేర్చుదగు. మరియు నీ భస్మసిందూరములు అనుపానభేదంబున నుపయోగించిన విశేషఫలదాయకములుగనుండును. మూలరోగము, కుష్టు, సామాన్యచర్మవ్యాధులు, శ్వాసము, కాసము, రాజయక్షు, గండమాలలు, రక్తవికారములు, క్రూరకఫవ్యాధులు మొదలగు వానిని నివర్తిజేయును. వీనిపరిమితి యొకయవ మొదలు రెండు మూడుయవల పరిమితిగ నియ్యందగును.

—| తామ్రభస్మోపయోగము. |—

లయ|| మంచియనుపాన¹మున మించ² తామ్రం బనుభ
వించ మృత్యువు జరయణంచు జ్వర బాధల్ ।
ద్రుంచి శూలలను హరియించి పాండువు నణం

1. (క) మును 2. (క) (గ) మించి
22

గించి క్షయములను నిరసించి స్త్రీహాదుల్ ।
 ద్రుంచి ¹యర్థముల బెకలించి గ్రహణులను నద
 లించి బలుకాంతులను మించంగ జేయున్ ।
 కొంచక నొసంగి సిరిమించి భూజనుల వల
 పించు తామ్ర ²పుగుణం బెంచ దర మానె॥ ౨౯॥

వ్యా॥ శాస్త్రసిద్ధమగు ప్రక్రియననుసరించి శోధనమారణముల నందించ
 బడిన తామ్రమును యుక్తమగు ననుపాసముతోచేర్చి యుచితప్రమాణంబున
 సేవించిన అకాలమృత్యువును అకాలపు ముసలితనమును పోగొట్టును. సర్వ
 విధములగు జ్వరములబాధలను తొలగించును. శూలలను పోనణచును. పాండు
 వ్యాధుల హరించును. క్షయరోగముల తొలగజేయును. స్త్రీహము మొదలగు
 వానిని ఆణచును. అరోగ్యవ్యాధులను నిర్మూలముజేయును. గ్రహణుల బడ
 గొట్టును. రోగముల నన్నిటినిపోగొట్టి శరీరమునకు వన్నె కలిగించును. మరియు
 జనులకు ఆయురారోగ్యభాగ్యంబుల నొసంగి లోకంబుల నాకర్షించు తామ్ర
 భస్మముయొక్క గుణము లిట్టివని వర్ణింప నలవికాదు.

—(ఆయసము.)—

గీ॥ ఆయసము మూడువిధములై యవనిలోన
 కలుగు తీక్షణంబు ముండంబు కాంత మనగ ।
 ముండమన నినుముతీక్షణంబు మొనసి యుక్కు
 కాంతమనునది ధర నయస్కాంత ముండ్రు॥ 3౦॥

వ్యా॥ ముండమనియు తీక్షణమనియు కాంతమనియు నయస్సు మూడు
 విధములై యుండును, అందు “ఇనుము” అని వ్యవహరింపబడుచుండు
 లోహము ముండమనబడును. ఉక్కు తీక్షణమనబడును. అయస్కాంతము (సూ
 దంటు రాయి) కాంతమని చెప్పబడును.

ఇట్టిగ్రంథంబున నాయసము తీక్షణాదిభేదములచే త్రివిధముగ విభజితమై యుండ తీక్షణాయశబ్దములు సమాగ్ధకములను తలంపుననో యేమోకాని రసాగ్రవకారుడు లోహపరిగణనమును చేయుచు ఆయసమును తీక్షణశబ్దముచే నిర్దేశించి వివరణమున “రోహణం వాజిరం చైన తృతీయం చ పటాలకమ్” రోహణము వాజిరము పటాలకము నని తీక్షణమును మూడువిధములుగ విభజించెను. మరియు కాంతలోహము శక్తిరసంబులంబేర్చి యచ్చట వివరించెను. అచ్చటగాని యిచ్చటగాని కాంతతీక్షణంబుల కెట్టిసంబంధమును చెప్పియుండ లేదు. ముండమును గురించిన ప్రశంసయగుపడ నేలేదు. ఇట్లే గ్రంథాంతరముల యందును “లోహాశ్రీ శస్త్రకం తీక్షణం పిండకాలాయ సాయ సాయసీ” అని తీక్షణంబు నయోవిభాగంబులయందుగాక పర్యాయంబులయందు పరిగణనము చేసి సారకాంతంబు లయోభేదంబులుగ చెప్పబడియున్నవి. అయినను నిఘంటుకారులచే పర్యాయంబులుగ గ్రహింపబడిన బుద్ధి, మనీషా, ధీషణా, ధీప్రజ్ఞాదులచే వాచ్యములగువాని తత్రాంతరంబులయందు పరస్పరభేదముగ చెప్పుచుండుటయు; కల్పంబులయందు “అపిష్టమాసవంతోదం గుడం చేత్యభిధీయతే । తత్సాంద్రాచ్ఛత్వభేదేన లేహ్యం పేయమితి ద్విధా” యను నీ మొదలగు వాక్యములచే పర్యాయంబులుగ గ్రహింపబడియుండు ఆసవారిష్టగుడాదులకు “యదపక్వాషధాంబుభ్యాం సిద్ధం మద్యం స ఆసవః” “ఆరిష్టః క్వాథసిద్ధస్సాన్యత్” “లేహవత్సాధ్యతే వహ్నా గుడోవా శర్కరాధవా । గుగ్గులుర్వాక్షి పేతత్ర చూర్ణం తన్నిర్మితా వటీ॥” యను మొదలగు వానిచే పరస్పరభేదము చెప్పబడుచుండుటయు; ఇట్లే కాంజిక సౌవీర ఆరణాశాదులకు సమానార్థకత కొన్ని గ్రంథములయందు చెప్పబడియుండ గ్రంథాంతరములయందు వానికి పరస్పరభేద మగుపడుచుండుటయు గనబడుచుండుటచే తన్నయంబున నీసంప్రదాయమునకు సంబంధించిన గ్రంథములయందును ఇట్టిభేదములు దూష్యములుగావు.

“అశుద్ధరోహం స హితం నిషేవణాదాయుర్బలం కాంతవినాశి నిశ్చితమ్ । హృదిప్రసీడాం తనుతే హ్యపాటవం రుజం కరోత్యేవ విశుద్ధ మార

యేత్ || ” అను మొదలగు వాక్యములచే రసరత్న సముచ్ఛయాది గ్రంథముల
యందు నేలోహములనైన శుద్ధిజేయక యుపయోగింపదగదని నిరూపించియు
న్నదిగాన తత్రాస్తరములనుండు లోహశుద్ధివిధానములుకొన్ని యిచ్చట చూప
బడును. “ పత్తలీకృతపత్రాణి లోహస్యాగ్నౌ ప్రతాపయేత్ । నిషించేత్తప్త
తప్తాని తైలే తక్రేచ కాంజికె । గోమూత్రే చ కులుత్థానాం కషాయే చ త్రిధా
త్రిధా । ఏవం లోహస్య సత్త్రిణాం విశుద్ధిం సంప్రయోజయేత్ || ” లోహ
మును పల్చనియాకులవలె రేకులుగగొట్టి యారేకులను నిస్వలయందు కాల్చుచు
నూనె, మజ్జిగ, కాంజికము, గోమూత్రము, ఉలవకషాయము, అను వీనియందు
ప్రతిదానియందును ముమ్మారుచొప్పున ముంచుచుండవలయును. ఇట్లుచేసిన
లోహము శుద్ధిబొందును.

“ శశక్షతజసంవిలిప్తం త్రివారం పుటతాపితం । ముండాదిసర్వలోహా
నాం శుద్ధిరాయాతి నిశ్చితమ్ || ” లోహపురేకులకు కుండేటి నెత్తురునుబూసి
పుటమునబెట్టి కాల్చవలయును. లేక సంప్రదాయముల నెరింగి కొలిమిలో
బెట్టియైనను కాల్చవలెను. ఇట్లు ముమ్మారుజేసిన యినుము మొదలగు లోహ
జాతులన్నియు శుద్ధిబొందును.

— (తీక్షణముండలోహములభస్మములు) —

సీ॥ మునినాథ శుద్ధిజేసిన తీక్షణలోహంబు

నాకురాతను చూర్ణ మమర జేసి ।

యినుపమూకుటిలోన నెట్టగా ముమ్మారు

నేతితో వేయించి నేర్పుతోడ ।

త్రిఫలకషాయాన త్రిపుటంబు లొగి వేసి

సమగంధకముతోడ నమర నూరి ।

ప్రమిదలలో నుంచి పటమృత్తికల బూసి

యూరించి నాల్గుపుటాలు దీర్చి ।

చాగ నల్లెరు ¹ వస యడ్డసరము గొబ్బి
తిప్పతీగయు ²పులిచింత త్రిఫల గునుగు ।
నల్లమాదిగగూర్చి లోహంబుపట్టె
పుటము ³లిడినను నమృతమై పొసగుచుండు॥

౩౧॥

గీ॥ తీక్షణముండంబులకు నెక్కతీరు నుమ్ము
భస్మములు శుద్ధులును గుణప్రాభవములు ।
గాన వైద్యులు శాస్త్రసంగతిగ గూర్చి
దివ్యతరముగ బుటములు దీర్చవలయు॥

౩౨॥

వ్యా॥ * తీక్షణ లోహంబును శాస్త్రములయందు చెప్పబడియుండు
పద్ధతి ననుసరించి శుద్ధిజేసి పిదప నాకురాయిచే బాగుగ నరగదీయవలయు
ను. అట్టి యుక్కు రజమును ఇనుపబాణలిలోనుంచి నేయిబోసి మూడుసారు
లెట్టుగ వేచవలయును. ఆమీద నీరజమున త్రిఫలముక కషాయమునుబోసినూరుచు
మూడుపుటములు బెట్టవలయును. ఇట్లు సిద్ధముచేయబడిన లోహపురజమును స
మానపరిమితిగల గంధకముతోకలిపి సంప్రదాయములనెరింగి మెత్తగనూరి చిన్న
బిళ్ళలుగ జేసి ప్రమిదలయందునిచి వైనమాసి చీరమంటినిచ్చి బిగించి బాగుగ

1. (ఖ) పసు పడ్డసరము. 2. (గ) ములుచింత-(క) ములుపుచ్చు.

3. (ఖ) వేసిన మృతమునై.

* ప్రాచీనగ్రంథకారులు లోహమును ముండము తీక్షణము కాస్తము అని
మూడువిధములుగ నిరూపించిరి. అందు తీక్షణము ముండము అనునవి భిన్నమైనను
ముండము విశేషదోష భూయిష్టమగుటచేత తీక్షణకాస్తములనే విశేషముగ
గ్రహించెదరు. ముండము నుపయోగించు స్థలముల తీక్షణము విశేషగుణదాయక
మనట చిరకాలమునంగే తెలిసికొనియుండిగనుటకు వైరసాగ్ధవకారుని శాక్య
మే సప్రమాణముగనున్నయది. నీగ్రంథకర్తయు ముండమునకన్న తీక్షణమునకే

నెండించి పుటము బెట్టవలయును. ఇట్లు నాలుగుపుటముల బెట్టిన యనంతరమున నద్దానిని చాగ, నల్లేరు, వస, అడ్డసరము, గొబ్బి, తిప్పతీగ, పులిచింత, త్రి ఫలములు, గునుగు, అల్లము మొదలగువాని ద్రవములతో జేర్చి నూరుచు అరువదిపుటములు బెట్టిన వారితరమైన పరిశుద్ధమగు భస్మమై యమృతస్వరూ పమై వెలయుచుండును.

తీక్షణలోహమునకు శోధనమారణములయం దేవిధానములు చెప్పబడి యెనో ఆవిధానమునే ముండలోహమునకును నుపయోగింపవచ్చును. కావున వైద్యులు బుద్ధి కౌశల్యము నుపయోగించి యనుభవముచే నాయావిధానముల నెరుంగవలయును.

ముండతీక్షణలోహంబుల భేదంబులును విభాగములును లక్షణంబులును గ్రంథాంతరములయం దిట్లు చెప్పబడియున్నవి:—

— ౧ ముండ భేదములు. ౨ —

శ్రీ రసరత్న సముచ్చయము:—“మృదుకుంతంక డారంచ త్రివిధంముండ ముచ్యతే । ద్రుతద్రావమవిస్ఫోటం చిక్కణం మృదు తచ్చుభమ్ । హతంయ త్ప్రసరేద్దుఃఖాత్ తత్కుంతం మధ్యమం స్మృతమ్ । యద్ధతం భజ్యతే భంగే కృష్ణం తత్స్యత్కడారకమ్॥”

మృదువనియు, కుంతమనియు, కడారమనియు ముండలోహము మూడు విధముల నుండును. కరిగించిన కరగుస్వభావము కలిగినదియు స్ఫోటము (బొబ్బ) లు లేనిదియు చిక్కదనము కలిగినదియునగు లోహము మృదు ముండమనబడును. ఇది ముండలోహములలో నుత్తమమైనది. సాగగొట్టిన కష్ట ముగ సాగు ముండము కుంతమనబడును. ఇది మధ్యమము. సాగగొట్టిన ముక్క

ప్రాధాన్యమును జూపియున్నాడు. మరియు రెండు మూడు శతాబ్దములనుం డియు ఇనుము నుపయోగించుతే తీక్షణము నే యుపయోగించుచున్నట్లు పెక్కు గ్రంథములనుండి తెలియుచున్నది. వెండియు నిక్కాలపు వైద్యసోదరు లును లోహమున్న తీక్షణమును వాడుటయే హెచ్చుగ గనబడుచున్నది.

లుగ విరుగుచుండునదియు విరిగిన నల్లనిరంగుకలిగి యుండునదియునగు యిసు ముకదారమనబడును. ఇది యథమము.

—) * తీక్షణలోహభేదములు, వానిలక్షణములు. —

స్థి రసరత్న సముచ్ఛయము:—“ ఖరం సారం చ హృన్నాలం తారాప ట్టం చ వాజిరమ్ । కాలలోహాభిధానం చ షడ్విధం తీక్షణముచ్ఛయే ” ఖర మనియు సారమనియు హృన్నాలమనియు తారపట్టమనియు వాజిరమనియు కాలలోహమనియు నుక్కు ఆరువిధములనుండును.

(1) ఖరము.

“ పరుషం పోగరోన్ముక్తంభంగే పారదవచ్ఛవి । నమనే భంగురంయ త్రత్ ఖరలోహముదాహృతమ్॥ ” కఠినమై చారలులేక వంచిన విరుగునట్టి స్వభావముకలిగి విరిగినపుడు పాదరసమువంటి తెల్లనికాంతిగలిగి యుండునట్టి యుక్కు ఖరలోహమనబడును.

(2) సారము.

“ వేగభంగురధారం యత్ సారలోహం తదీరితమ్ । పోగర భాసకం పాండుభూమికం సారమీరితమ్॥ ” వేగముగ విరుగునట్టి స్వభావముగ పదును కలిగినదియు చారలవలెనుండు తెల్లనిరచన కలిగినదియునగు నుక్కు సార మనబడును.

(3) హృన్నాలము.

“ కృష్ణపాండువపుశ్చండు బీజతుల్యోరుపోగరః । భేదనే చాతిపరు షం హృన్నాల మితికథ్యతే॥ ” నలుపును తెలుపునుకలిసిన వర్ణముకలిగి ఆము

* ఇచ్చట తీక్షణమున నారువిధముల జూపబడినదిగాని దీనివిభాగ మున “ తారాపట్టము ” అను దానికి మూలగ్రంథముల లక్షణముమాత్రము గానరాదు.

దపు విత్తులయందువలె పెద్దచారలుకలిగి నరుకుటకు కఠినమైయుండునది హృ
స్నాలమనబడును.

(4) వాజిరము.

“పోగరై ర్వజ్రసంకాతైః సూక్ష్మరేఖైశ్చసాంద్రకైః । నిశితం శ్వా
మలాంగం చ వాజిరం తత్ప్రకీర్త్యతే॥” వజ్రమువంటి కాంతిగల పెద్దరేఖ
లును వాని నడమ దట్టముగ వ్యాపించియుండు సూక్ష్మములగు రేఖలునుకలిగి
నీలముగనుండునది వాజిరమనబడును.

(5) కాలాయసము.

“నీలకృష్ణప్రభం సాంద్రం మస్పణం గురు భౌసురం । లోహఘాతే
ప్యభంగాత్మ ధారం కాలాయసం మతమ్॥” నీలవర్ణముగను కృష్ణవర్ణముగను
నుండు మెరుపుకలిగినదియు చిక్కగను నునుపుగను బరువుగను ప్రకాశమాన
ముగను నుండునదియు ఇనుముపైబెట్టి కొట్టినను మొక్కబోని వాడికలిగినది
గను నుండులోహము కాలాయసమనబడును.

మరియు, తన్త్రాంతరమున :—“కాంతాభావే తీక్ష్ణలోహం చ గ్రా
హ్యం తల్లోహం వై సమృదుత్వం విధత్తే । ముండం త్యాజ్యం సర్వధా నైవ
గ్రాహ్యం యస్మాన్ముండే భూరి దోషాకౌ వదన్తి॥” కాంతలోహము సంభ
వించనియపుడు తీక్ష్ణలోహము (ఉక్కు)ను గ్రహింపవచ్చును. ఇనుమున
అనేకదోషములుండునని పూర్వులు చెప్పియుండిరి కావున దాని నెప్పుడు నౌష
ధములయందుపయోగింపరాదు. అనియు “కాసీసామలకల్కాక్తే లోహేఽం
గం దృశ్యతే స్ఫుటం తీక్ష్ణలోహం తదుద్దిప్తం మారణాయోత్తమం విదుః॥”
అన్న భేదిని చింతపండు రసమున కలిపి దానిచే ఉక్కు పలకనుతోమి దాని
యందు మోచిన ముఖము స్ఫుటముగ ప్రతిఫలింపవలయును. అట్లయిన నది
యుత్తమతీక్ష్ణమనియు భస్మమున కుచితమనియు నెరుంగవలయును. అనియు
కాంతతీక్ష్ణముండంబుల నుత్తమాధమ వినిర్ణయమును ఉత్తమతీక్ష్ణ లక్షణంబును
నాయుర్వేదప్రకాశమున గనంబడుచున్నది.

“క్వాధ్యమష్టగుణే తోయే త్రిఫలాషోడశం పలమ్ । తత్కావ్యథే
పాదశేషే తు లోహస్య పలపంచకమ్ । కృత్వా పత్రాణి తప్తాని సప్తవారం
నిషేచయేత్ । ఏవం ప్రతీయతే ధాతు ర్గిరిజో లోహసంభవః॥” పదునారు
పలముల త్రిఫలముల నెనిమిదిరెట్ల నీటియందువైచి నాలవభాగము మిగులు
నట్లు కషాయముగాచి ఆకషాయముచే నైదుపలముల పరిమాణముగల లోహ
ముయొక్క రేకులను కాల్చుచు నేనుసారులు తడుపవలయును, ఇట్లు జేసిన
లోహమునందుండు పర్వతసంబంధముచేనైన పలువిధదోషములు నశించును.
ఇట్టి విధానములచే లోహమును శుద్ధిజేసి భస్మమున కుపయోగింపవలయును.

—(అయస్సిందూరము.)—

♦ (1) శుద్ధిజేసిన ఉక్కును రజనుజేసి ఆరజను మెకభాగమును
శుద్ధగంధకము నర్ధభాగమును జేర్చి నిమ్మపులుసున చక్క-గమర్దించి బిళ్ళలు
చేసి యెండించి గజపుటము వేయునది. ఈరీతి పదితడవలు వేయునది. ప్రతితడ
వను పూర్వమువలె గంధకమును జేర్చుచు నిమ్మపులుసున నూరుచు పుటములు
వేయవలెను. పిదప మైరీతిని గంధకమును జేర్చుచు వేపకాయల రసముచేనూరి
పదితడవలు పుటము వేయవలెను. స్వచ్ఛమగు సిందూరమగును.

(2) శుద్ధిజేసిన యుక్కురాపాడిని మామిడిచిగుళ్ళ రసముతోడను
తెల్లజిల్లేడు పాలతోడను చక్క-గనూరి ప్రత్యేకము పడేసిపుటములు వేయునది.
పుటములు వేసినయనంతరము మరియొకతూరి తెల్లజిల్లేడుపాలతో నాబిళ్ళలను
చక్క-గనూరి బిళ్ళలుజేసి యెండించి యుంచవలెను. పచ్చిచిత్రమూలపువేళ్ళ
వైపొప్పరను మేకపాలతో చక్క-గనూరి యుంచుకొనవలెను. పై బిళ్ళల నొక
మూకుటిగోనుంచి యాబిళ్లకు క్రిందనుపైనను మేకపాలతోనూరిన చిత్రమూల
కల్కమునుంచి పైన మూకుడుమూసి చీరజేసి యెండించి గజపుటము వేయవల
యును. ఇనుము చక్క-గ తేలికయగు సిందూరమగును.

(3) శుద్ధిజేసిన యుక్కురాపాడి సోవీరము గంధకము ఈమూటిని
సమభాగములుగైకొని ఖల్వమందుంచి నిమ్మపులుసున క్రమముగ కాటుకవలె

పదునైదుదినములు మర్దించి బిళ్ళలు జేసి యెండించి శరావసంపుటంబుననుంచి చీరజేసియార్చి గజపుటమును వేయవలెను. ఈరీతి పదితడవలు సౌవీరమును గంధకమును జేర్చుచు నిమ్మపులుసున మర్దించుచు పదునైదు పుటములు వేసిన నుత్తమమగు సిందూరమగును.

(4) రెండుపలముల ఇనుపరజనును కూతురుబుడమ ఆకురసముతో విడువక పదిదినములు చక్కగనూరి బిళ్ళ జేసియెండించి శరావసంపుటంబులనిడి చీరజేసియార్చి నూరుపిడకలతో పుటము వేయవలెను. ఇట్లు పైరసముననూరుచు పదునైదు పుటములు వేయవలెను. ఈసిందూరమును రెండుగురిగింజల పరిమితి గల రెండుమోతాదు లుపయోగించిన ఆయస్సిందూరమునకు జెప్పిన గుణముల గల్గించుటయేగాక తత్క్షణముననే యకృచ్ఛాల పరిణామశూల మొదలగు శూలలు నివర్తించును.

(5) శుద్ధిజేసిన రెండుపలముల యినుపరజనును ఖల్వమందుంచి నేరేడుపండ్ల గుఱ్ఱువేసి విడువక మర్దించి బిళ్ళలుజేసి యెండించి శరావసంపుటముననుంచి చీరజేసి యార్చి నూరుపిడకలతో పుటము వేయునది. ఈరీతి నేరేడుపండ్లగుఱ్ఱుతో నూరుచు పదునైదుపుటములు వేయవలెను. ఉత్తమమగు సిందూరమగును. నేరేడుపండ్లగుఱ్ఱు దొరకని సమయముల నేరేడుచెక్క కషాయముతోనూరి పదునైదుపుటములు వేసినను చక్కని సిందూరమగును.

(6) శుద్ధిజేసిన రెండుపలముల ఉక్కు రజనుకు సమముగ నింగిలీకమును జేర్చి ముషిణిచెక్క కషాయముతోనైనను ముషిణిపండ్లగుఱ్ఱుతోనైనను నూరి పుటము వేయునది. ఈరీతి ప్రతితడవయు నింగిలీకమును జేర్చుచు ముషిణి పండ్లగుఱ్ఱుతోనైనను లేక చెక్కకషాయముతోనైనను నూరుచు పదిపుటములు సంప్రదాయములనెరింగి వేసినచో సిందూరమగును.

పై సిందూరము ననుపానభేదంబులచే నర్థయవపరిమితి మొదలు రెండుయవల పరిమితివరకు నుపయోగింపవచ్చును. మరియు ప్రత్యేకముగ నౌషధయోగములను వినియోగింపందగును. ఇయ్యది పాండు కామల మహోదరము పక్కశూల మొదలగువ్యాధులను తొలగించును. రక్తమును వృద్ధిజేయును.

—(ముండతీక్షణంబుల భస్మోపయోగము.)—

మత్త॥ లోహభస్మము సేవజేసిన లోకము దమృతాఖ్యమై ।
 స్త్రీహపాండును హూదరంబులు పితృవాతకఫార్తులు ।
 మేహకుష్ఠ¹గుదార్క²శోఫలు మేహముల్ జ్వరకాసలా ।
 నాహముల్ తెగటార్చియిచ్చు చిరాయురున్నతసంపదల్ ॥

వ్యా॥ ముండ తీక్షణలోహంబులను శుద్ధియొనర్చి భస్మముజేసి సేవించిన నయ్యది యమృతస్వరూపమై స్త్రీహములు, పాండువ్యాధులు, మహాదరములు, అర్చస్సులు, శూలలు, వాతపిత్తకఫముల వ్యాధులు, మేహకుష్ఠ వ్యాధులు, గుదాంకురములు, సంజాలు, మేహవ్యాధులు, జ్వరములు, కాసములు మొదలగువానినన్నిటిని నివర్తంపజేయును. ఆయురారోగ్యము నొడగుర్చును.

—(తీక్షణలోహద్రుతి.)—

(1) గ్రీ రసరత్న సముచ్చయము:—“త్రిస్సప్తకృత్వో గోమూత్రే జా
 లినీభస్మభావితమ్ । శోషయేత్తస్య వాపేన తీక్షణం మూషాగతం ద్రవేత్ ”

దావరడంగిని భస్మముజేసి యాభస్మమును గోమూత్రమున నిరువది యొకమాటు భావనజేసి యెండించి యాక్షౌరము నుంచుకొనునది. పిమ్మట తీక్షణలోహమును మూసలోనునిచి కొలిమిలోబెట్టి యూదుచు కరగునప్పుడు వైజెప్పిన షౌరమును ప్రతివాపముజేసినచో నీళ్లవలెకరగి చిరకాలము ద్రవ రూపముగ నుండును.

—(కాంతలోహము దానిపరీక్ష.)—

సీ॥ వినుము కాంతము నాల్గువిధములౌ లోమక
 భ్రామక చుంబక ద్రావము లన ।

నొక్కటొక్కటికన్న నెక్కువై విలసిల్లు

¹గుణముల కాంతంపుగుణము వినుము ।

²కాంతపుగిన్నెలో నుదకంబు నుంచిన

తిలతైలముంచిన తీరు నుండు ।

హింగు విడిసను గంధహీన³మై యుండును

వేపచేడిడ చేదు విడిచియుండు ।

పొసగ నాగిన్నెలో పాలు బోసి వండ

పొడవుగా బెరిగిభూమిపై బడకయున్న ।

గరికనునిచిన నల్లనై కానబడిన

⁴కాంతలోహంబటండ్రు బుధాగ్రగణ్య॥

౩౪॥

వ్యా॥ లోమకమనియు భ్రామకమనియు చుంబకమనియు ద్రావకమనియు కాంతము నాలుగువిధముల నుండును. “తేషుశ్రేష్ఠం పరాత్పరమ్” అనుదాని ననుసరించి వీనిలో వెనుకటిదానికన్న నుత్తరముత్తమమైనది యని ఖ్యాతిగాంచిన అంశస్కాంతమునుండి సత్వమును గ్రహించి యాకాంతలోహ సత్వముచే గిన్నెను చేయించి అందు నీటినిబోసిన నయ్యది నూనియవలె నుండును. ఇంగువనుంచిన దాని వాసనయంతయు నశించును. వేపాకునూరి యాముద్దను నాగిన్నెలో నుంచిన దాని చేదురుచి పోవును. కాంతపుగిన్నె యందు పాలుబోసి కాచిన నాపాలు శిఖరమువలె పొడవుగలేచి పొంగుచుండు నేకాని క్రిందబడదు. మరియు నాగిన్నెయందు గరికపోచలనుంచిన నవి నల్లగ నగుపడును. ఇట్టి లక్షణము లుత్తమకాంతముయొక్క గుణములుగ నుండును. అట్లు కొనిది ఉత్తమముకాదు.

-
1. (క) గణుతింప. 2. (ఖ) (గ) కాంతంపుగిన్నె నుదకములుంచి తిలతైలమిడిన నందంటక నెనసియుండు. 3. (క) మునైయుండు వేపాకు, రసముచే విడిచియుండు. 4. (క) (గ) నన్య.

ఈపద్యములలోని సీసముయొక్క మూడవపాదమునందుండు పాఠము నకు బదులుగ “కాంతంపుగిన్నె నుదకములుంచి తిలతైలమిడిన లిప్తముగాక నెరసియుండు” నని మరియొకపాఠ మగుపడుచున్నది. “పాత్రేయస్యప్రస రతిజలే తైలబిందుగ్నలిప్తః” అను సంస్కృతగ్రంథముల ననుసరించుచుండు టచే నిదియ యుత్తమపాఠమని తోచుచున్నది. ఈకాంతలోహముగూడ అభ్రకవజ్రవైక్రాంతముల తోపాటుగ శక్తిరసములలోచేర్చి “మదోన్మత్త గజస్సూతఃకాంత మంకుశముచ్యతే” యని రసబంధకములలో నుత్తమముగ బేర్కొనబడియున్నది.

మరియు రసరత్న సముచ్చయాది గ్రంథాంతరములయందు “భ్రామకం చుంబకంచైవ కర్ణకం ద్రావకం తథా । పవం చతుర్విధం కాంతం రోమ కాంతం చ పంచమమ్॥” అని భ్రామకచుంబక కర్ణకద్రావకభేదములచే కాంతము నాలుగువిధములనియు రోమకాంతమను మరియొక జాతికాంతముకూడ కలదనియు నిరూపించుచు కాంతము నైదువిధముల విభజించి తద్విభాగవిస్తర మంతయు నిట్లుభివర్ణింపబడియున్నది.

—(కాంతభేదములలో తారతమ్యము.)—

“భ్రామకం తు కనిష్ఠం స్యాచ్చుంబకం మధ్యమం తథా । ఉత్తమం కర్ణకం చైవ ద్రావకం చోత్తమోత్తమమ్॥” భ్రామకజాతికిచేరిన కాంతము కనిష్ఠము. చుంబకము మధ్యమము, కర్ణక ముత్తమము, ద్రావక మన్నిటికన్న నుత్తమోత్తమము.

—(భ్రామకాది లక్షణములు.)—

“భ్రామయేల్లోహజాతం తు తత్కాంతం భ్రామకం మతమ్ । చుంబ యేచ్చుంబకం కాంతం కర్ణయేత్కర్ణకం తథా । సాక్షాద్యద్రావయేల్లోహం తత్కాంతం ద్రావకం మతమ్ । తద్రోమకాంతం స్ఫుటితాద్యతో రోమో ద్యమో భవేత్॥”

కాంతలోహము చెంత నినుమునుంచిన నాయునుమును తిరుగునట్లు చేయునది భ్రామకకాంతమనబడును. ఇనుమునకు తగిలించిన దానినంటి పట్టు

కొనునది చుంబకకాంత మనబడును. ఇనుము నాకర్షించునది కర్ణకకాంతమనబడును. ఇనుము మొకచోటనుంచి ఆయస్కాంతమును జూపిన నాయునుము పరువెత్తివచ్చేనేని అట్టిది ద్రావకమనబడును. కాంతమును పగులగొట్టిన నందు వెండ్రుకలవంటి తీగలుండినచో నయ్యది రోమకకాంతమనబడును.

—(భ్రామకాదుల వినియోగము.)—

“భ్రామకం చుంబకం చైవ వ్యాధినాశే ప్రశస్యతే । రసే రసాయనే చైవ కర్ణకం ద్రావకం హితమ్॥ ” ఈ యైదు విధములగు కాంతలోహములలో భ్రామక చుంబక జాతులకు చేరినవి వ్యాధులను నశింపజేయు నౌషధయోగములయందు చేర్చు నుత్తమమైనవి. కర్ణకము రసబంధనాది ప్రక్రియలయందుపయుక్తము. ద్రావకము రసాయనముల కర్హమైనది.

—(కాస్తముఖములు వానియోగ్యత.)—

* “ఏకద్విత్రిచతుష్పంచ సర్వతోముఖ మేవ తత్ । కనిష్ఠం స్యాదేకముఖం మధ్యం ద్విత్రిముఖం భవేత్ । చతుష్పంచముఖం శ్రేష్ఠ ముత్తమం సర్వతోముఖమ్॥ ” ఈ కాంతలోహము లోహములయొక్క ఆకర్షణాదుల జేయు పార్శ్వముల సంఖ్యనుబట్టి ఏకముఖము ద్విముఖము త్రిముఖము చతుర్ముఖము పంచముఖము సర్వతోముఖమునని యారువిధములనుండును. అండేకముఖము అధమము. ద్విముఖ త్రిముఖములు మధ్యమములు. చతుర్ముఖ పంచముఖములు శ్రేష్ఠములు. సర్వతోముఖ మన్నిటికంటె నుత్తమమైనది.

“కాస్తము ” (మనోహరము) అను నామమాత్రముననే వైబేర్కొనంబడిన ముండ, తీక్షణ, కాస్తములలో కాస్తము శ్రేష్ఠమైనదిగ పరిగణింపంబడినది, అందును సర్వతోముఖము అనగా కాస్తపురాతియందంతటను నితరలోహాదిభాగములు లేక కాస్తలోహభాగ మాత్రముండుట యుత్తమతమమని భావము.

* ఇచ్చట బేర్కొనంబడిన కాంతలోహ సామాన్యము మైనూరు తాజ్యమందలి బావాబుడకైగిరియందు విశేషముగ లభ్యము.

—(కాంతలోహ ప్రాశస్త్యము.)—

మరియు “కిట్టాద్దశగుణమ్ముండం ముండాత్తిక్షం శతోన్మితమ్ । తీక్షణ్ణాల్లక్షగుణం కాంతం భక్షణాత్కురుతే నృణామ్ । తస్మాత్కాంతం సదా సేవ్యం జరామృత్యుహరం నృణామ్ ” అని అయోజాతు లన్నిటియందును కాంత ముత్తమమనియు దానినే ఔషధములయం దుపయోగించుకొనవలయుననియు కాంతమున కాధిక్యము చెప్పబడియున్నది.

ఇయ్యది సౌమ్యముగను సుకుమారజనసామాన్యమున కుపయోగింపదగిన నైజశక్తిగలదగుటచేతను లోహసామాన్యమునకు కాంతమై (మనోహరమై) వైద్యశాస్త్రమున నుతికెక్కియున్నది.

—(కాంతశోధన మారణములు, దానియుపయోగము.)—

సీ॥ కాంతంబు తైలతక్రాది ద్రవములచే

శోధించి కుందేటి శోణితమున ।

తడుపుచు ముమ్మారు వడి నగ్నిలో గాచి

త్రిఫలరసాన నాతీరు జేసి ।

పుటపుటంబునకు నేర్పున నింగిలీకంబు

నిరువడో భాగంబు నెరయ గూర్చి ।

కాంతంబుతోడను కలిబోసి మర్దించి

స్ఫుటముగా ముప్పది పుటము లేసి ।

కాంతభస్మము ననుపాన గరిమతోడ

సేవజేసిన జ్వరమృత్యు జీర్ణకరము ।

నఖిలరుజముల బాపి దీర్ఘాయు వొసగు

కాంతభస్మంబునకు సాటి గలదె భువిని॥

వ్యా॥ * ఉత్తమముగు కాంతలోహమును తైలము తక్రము మొదలగు ద్రవములయందు పైజెప్పబడిన తీరున జేసి శుద్ధి జేసి అనంతరము నాకాంతపు రేకులకు కుండేలుయొక్క రక్తమును పూయుచు మూడు పుటములును త్రిఫలముల కషాయమును బూయుచు మూడు పుటములును పెట్టవలయును. అనంతరమున గ్రహింపబడిన కాంతలోహంబున కిరువదియవభాగము ఇంగిలీకము నాకాంత ముతో గలిపి కాంజికమును బోసి నూరి పుటము పెట్టవలయును. ఇట్లు చేయుచు ముప్పది పుటములు బెట్టిన కాంతము భస్మము గును. ఇట్లు సిద్ధమైన కాంతపు భస్మమును తగుననుపానముతో గూర్చి సేవించిన సకలవిధములగు జ్వరములను అకాలమృత్యువును పోగొట్టును. పాండువు మున్నగు సమస్త వ్యాధులను నిర్మూలము చేయును. దీర్ఘాయుష్యమునిచ్చును. కావున కాంతభస్మముతో తుల్యమగునది వేరొకటి కానరాదు.

మరియు “ సమ్యగౌషధకల్పానాం లోహకల్పః ప్రశస్యతే । తస్మా త్సర్వప్రయత్నే న లోహమాదౌ విమారయేత్ । నాతః పచేత్పంచపలా దర్వా గూర్ధ్వం శ్రయోదశాత్ ” ఉత్తమములగు నౌషధకల్పము లన్నిటియందును లోహకల్పము తమమైనది. కావున సర్వప్రయత్నంబులను జేసి లోహమును శోధనమును భస్మమును సత్వపాతనమును ద్రుతియును కల్పములు (పరిణామ ములు) చేయవలయును. భస్మము మొదలగువానిని చేయుటకై గ్రహింపబడు లోహము అయిదుపలములకు తక్కువగను పదుమూడుపలముల కెక్కువగను నుండరాదు అని సంస్కారార్హముగు లోహపరిమాణంబును ;

“ తావల్లోహం పులేదై వ్యద్యో యావచ్ఛర్ణీకృతో జలే । నిస్తరం గో లఘుస్తాయే సము త్తరతి హంసవత్ ” సిద్ధమైన లోహభస్మమును నీటియందు వైచిన అందు అలలుగాని బుడగలుగాని కలుగక హంసవలె వైనతేలి యుండవలయును. అట్లుగునంతవరకు పుటముల బెట్టుచుండవలయునని లోహ భస్మసామాన్య పరీక్షణంబును ;

* కాంతలోహమును భస్మమును జేయు ప్రక్రియలలో నిట్టి ప్రక్రియ నాకు దెలిసినకొది లేదని తలచెదను.

* “గుంజామేకాం సమారభ్య యావత్సృగ్నవరక్తికాః । తావత్తోహం సమశ్చీయాద్యథాదోషానలం నరః॥ ” దోషమును బట్టియు జీర్ణశక్తి ననుసరించియు ఒకగురిగింజ యెత్తు మొదలు తొమ్మిదిరక్తిక (గురిగింజ) ల పరిమితివరకు లోహభస్మమును సేవించవచ్చును. అని లోహభస్మపరిమాణంబును మొదలుగా గలిగిన లోహభస్మమునకు సంబంధించిన విశేషముల నేకము లచ్చటచ్చట గ్రంథములయందు కనుబడుచున్నవి.

—కాంతద్రుతి. —

గ్రీ రసాగ్ణవము:—“యవత్తౌరస్తుసజ్జహ్య స్నిగ్ధభాణ్డే నిధాపయేత్ । మరిచాభ్రకచూర్ణేన పిణ్డీబద్ధస్తుకారయేత్ । కాంతతోహం ద్రవేద్ధాతం నా త్రకార్యపిచారణా॥ ” సంప్రదాయము ననుసరించి విధివిహితమగురీతిని యవత్తౌరమును సిద్ధముచేసి దానిని నూనెతోమోగిన కుండయందుంచవలయును. పిమ్మట మిరియములను అభ్రకభస్మమును కలిపినూరి యాముద్దను శుద్ధిజేసిన కాంతతోహమునకు బాగుగ పట్టించవలయును. ఇట్లు పట్టించబడిన కాంత లోహపుటుండను కుండలోని యవత్తౌరముపైనుంచి కుండకుచీలనిచ్చి యెండించి యాకుండను కొలిమిలో నూదిన నిస్సంశయముగ కాంతము ద్రవించును.

వైద్యచింతామణి:—“సృగాలమేషకూర్తాది శల్యానిచశిలాజతు । ఏత త్వగ్మంచూర్ణయిత్వా సుతప్తేకాంతచూర్ణకే । భావయేద్ద్రవతాంయాతి యథా సూతంసునిర్మలమ్॥ ” నక్క, మేక, తాబేలు మొదలగువాని యెముకలను సంపాదించి వానితో శిలాజతువునుచేర్చి వీనిని తిరిగి మెత్తగ చూర్ణముచేయ వలయును. ఆచూర్ణమున బాగుగ కల్పబడిన కాంతలోహపు చూర్ణమును కలిపి మూసయందుంచి మూసి చీర జేసి యెండించి కొలిమిలోనూదిన కాంతము ద్రవించును.

* ఇచ్చట కాంతతోహముయొక్క పరమావధిగజూపు పరిమితిమాత్రము నిక్కాలపువారి విషయమున యోచనీయము. కొందరు నాలుగు గుంజల పరిమితి నుపయోగించుట విదితము. ఈ పరిమితియే యొకానొక స్పృడు విపరీతమును గలిగించును.

—(తగరము, దానిశుద్ధి, భస్మము.)—

సీ॥ ఖురమిశ్రకములన నిరవొందు తగరంబు
 ఘనము ఖురము మిశ్రకంబు కంటె ।
 పసుపున వావిలిరసమున ముమ్మారు
 కరగి పోసిన శుద్ధి బరగుచుండు ।
 తగరము నగ్నిమీదట పెంకులోనుంచి
 ట్రొరంబులను సురాకారమునను ।
 వండుచు మోదుగబండచే రాచిన
 పసచెడి తగరంబు భస్మ మగును ।
 తాళకంబును జిల్లేడుపాలుతగర
 మునకుపైపూతలిడి మూడుపుటము లేసి ।
 బుద్ధికొలదిని మరికొన్నిపుటము లేయ
 వాంతరముగ భస్మమా స్వచ్ఛముగను॥ ౩౬॥

వ్యా॥ ఖురమనియు మిశ్రకమనియు తగరము రెండువిధములై యుండును. అందు ఖురము మిశ్రకమునకంటె నుత్తమమైనది. వావిలాకురసమున పసుపునుకలిపి కరగిన తగరమునందు మూడుసారులుబోసిన ఖురవంగము శుద్ధిబొందును. ఇట్లు శుద్ధిచేయబడిన తగరమును బాణలియందుంచి పొయిమీద బెట్టి అందు ట్రొరములును సురాకారమునువేసి వండుచు మోదుగ కొయ్యతుండు నెకదానిని తీసికొని రాచుచుండవలయును. ఇట్లుచేసిన తగరమునకు శక్తియుడిగి మృతిబొందును. అనంతరము శుద్ధిజేసిన తాళకమును జిల్లేడుపాలయందు నూరి తగరంబునకుబూసి పుటముబెట్టవలయును. ఇట్లు మూడుపుటములిడిన పరిశుద్ధమగు భస్మమగును.

మరియు “ధవళం మృదులంస్నిగ్ధం ద్రుతద్రావం సగౌరవమ్/నిశ్శబ్దం ఖర
వంగంస్యాత్ మిశ్రకం శ్యామశుభ్రకమ్॥” తెల్లగను మెత్తగను నునుపుగను సుల
భముగ కరుగునదిగను బరువుగను మ్రోతలేనిదిగను నుండునది ఖరవంగము. నలు
పుకలిసి తెలుపురంగు కలిగినది మిశ్రకము. అని వానిలక్షణములును “అన్లుతక్ర
వినిక్షిప్తం వగ్నాభూవిషతిండుభిః । కట్వలాబుగతంవంగం ద్వితీయం పరిశు
ధ్యతి” మిశ్రకతగరమును కరగి పులిమజ్జిగయందును గలిజేరు విషముష్టి చేదు
సార వీనియొక్క రసములయందును బోసిన శుద్ధిబొందునని మిశ్రతగరము
యొక్క శుద్ధివిధానంబును తన్త్రాంతరముల జెప్పబడినవి.

—(వంగభస్మము.)—

♦ (1) శుద్ధి జేసిన వంగమును మిక్కిలి పల్చని రేకులుగా జేసి చింతాకుల
వలె కత్తిరించేది. ఇట్టి వంగమునకు రెండురెట్లు పసుపుచూర్ణమును సిద్ధముజే
యునది. నాలుగువేళ్ళ వెడల్పున తెల్లనిగుడ్డను పేలికలుగా జేసి దిగువపరచి
దానిమీద పసుపుపొడినిచల్లి దానిమీద వంగపురేకులను పలుచగాచల్లి పైన
పసుపుపొడినికప్పి గుడ్డను రెండుప్రక్కలనుండియుకప్పి యుండ గాచుట్టవలెను.
ఇటులనే గుడ్డమీద పసుపుతో రేకులు జేర్చి లోగుడ్డను పెద్దయుండగా చుట్టి
దానిపైన నొక కొత్త గోతముగుడ్డను బాగాబిగియించి దారముతో కట్టవలెను.
ఆయుండను మంచినోరు వెడల్పుగల దాకయందుంచి పైగోతమునకు నలుప్ర
క్కలను నిప్పును అంటించవలెను. సాంగశీతలానంతరమున నాకాలినయుండను
జాగ్రతగాదీసిన నందుండు వంగపురేకులు పేలాలవలె తెల్లగపొంగియుండును.
వానినన్నిటిని గ్రహించి ఖల్వములో జేసి చక్కగనూరి వస్త్రగాలితము జేయు
నది. భస్మముగాక మిగిలినవానిని వేరుపరచి మునుపటివలె పసుపుతో జేర్చి
యుండచుట్టి భస్మము జేయునది. ఇట్లు సిద్ధమైనభస్మమును కలబందరసముతో
నూరి పిడికలతో పదిపుటములు వేయవలెను. స్వచ్ఛముగు భస్మముగును.

(2) శుద్ధి జేసిన తగరమును పల్చని రేకులుగా గొట్టి గూరేకులను
పచ్చతంగేడు ఆకులను ముద్దగానూరి యాముద్దనడుమనుంచి పైనచీరజేసి యొ

డించి గజపుటము వేయునది. భస్మముగును. స్వాంగశీతలానంతరము నావంగ భస్మమునుగ్రహించి కలబందరసమున చక్కగనూరి పదిపుటములు వేయవలెను. అమృతతుల్యమగు భస్మముగును.

(౩) శుద్ధిజేసిన వంగమును ఇనుపమూకుటిలోనుంచి పొయ్యిమీద బెట్టి సామాన్యమగు అగ్నిలోకరిగించేది, కరిగిన వంగమందు కొంచెము కొంచెముగా మంచిసూరేకారమును వేయుచు గరితెనో నిమ్మదిగా త్రిప్పచుండ వలెను. ఈరీతిగా వంగము భస్మముగువరకును సూరేకారమును వేయుచు త్రిప్పచుండవలెను భస్మముగును. పిదప నా భస్మమునుదీసి యొక మంచి చట్టిలోవేసి నీళ్ళుబాగాబోసి యొకరాత్రియంతయునుంచి మరునాడు నీళ్ళ ను నివ్వుదిగ పారబోయునది. అనంతరము ఆభస్మమునెండబెట్టవలెను. అట్టి భస్మమునకు సమము శుద్ధిజేసిన తాళకమునుజేర్చి నిమ్మకాయపులుసున చక్కగమర్చించి బిళ్ళలుజేసియెండబెట్టి శరావసంపుటంబుననుంచి చీరజేసియెండించి గజపుటము వేయవలెను. యిట్లు షైరీతిని ప్రతిపుటమునకును నాలవభాగము తాళకమునుజేర్చి నిమ్మకాయరసమున నూరుచు పదిపుటములు వేయునది. చక్కగ సిందూరించును. ఇయ్యది మేహరోగములకేకాక క్షయము శ్వాస కాసలు మొదలగు శ్వాసాశయకఫవ్యాధులకును కూడ నుపయోగింపనగును.

పై బేర్కొనబడిన వంగభస్మమును అనుపాన భేదములచే నుపయోగించిన వ్రణములను, మాత్రకృచ్ఛములను, మేహవ్రణములను, ప్రమేహవ్యాధులను, శుక్లనష్టమును, రక్తపిత్తమును, మూలరోగమును నివర్తిజేయును. దీనిపరిమితి యొకయవమొదలు ఎనిమిదియవలవరకు నుపయోగించవచ్చును. మరియు ప్రత్యేకముగ నౌషధయోగంబులను జేర్పందగును.

—(వంగభస్మోపయోగము.)—

గీ॥ వంగభస్మము సేవించువారలకును

రాక్షసులనెల్ల విష్ణుచక్రంబు బోలి ।

మూత్రకృచ్ఛింబులను బహుమూత్రములను
సర్వమేహవ్రణంబుల సంహరించు॥

32॥

వ్యా॥ పరిశుద్ధమగు వంగభస్మమును తగుననుపానముతో సేవించు వారలకు రాక్షసులను విష్ణుదేవునిచక్రము సంహరించునట్లు మూత్రకృచ్ఛిములు అతిమూత్రములు సకలవిధములగు మేహవ్యాధులు వానివ్రణములు వీనినెల్ల నశింపజేసి సౌఖ్యము నిచ్చును.

—) సీసము, దానిభస్మము. (—

సీ॥ కరగి సీసము మూడువరుసలు వావిలి

రసమున నుంచిన బొసగు శుద్ధి ।

చింతభస్మమువేసి సీస మాయసకృత

సాత్రలో వేయించ భస్మ మగును ।

సీసభస్మము మణిశిల సమంబుగ గూర్చి

నిమ్మపులుసున నూరి నెమ్మిత్తోడ ।

ప్రమిదలలో బెట్టి పదిలంబుగా నగ్ని

పుటమేసి తీసి నేర్పునను మరియు ।

పరగ మణిశిల నిరువదోపాలు గూర్చి

పొసగ నూరుచు నరువది పుటము లేయ ।

శుభ్రమై వారితరమునై శుభ మొసంగు

నాగభస్మంబు దీని విన్నాణముగను॥

3౩॥

వ్యా॥ ఈ త్తమమగు సీసమును కరగించి మూడుసార్లు వావిలాకురసము నందుపోసిన శుద్ధిబొందును. అట్లు శుద్ధిచేయబడిన సీసమును ఇనుపబాణలి

యందుంచి చింత బెగుడుబూడిదనుబోసి వేచిన భస్మమగును. అనంతరమాసీసమును సమానపరిమితిగల మణిశిలతోగూర్చి నిమ్మపండ్లరసమునుబోసి నూరి చిన్న బిళ్ళలుగజేసి మూకుళ్ళయందుంచి జాగ్రతగ నిప్పులయందుంచి పుటము బెట్టవలయును. అనంతర మద్దానిని జాగ్రతగనెత్తి దానిపరిమితి కిరువదవభాగము పరిమాణముగల మణిశిలనుచేర్చి నిమ్మపండ్లరసమునుబోసి నూరి పుటము బెట్టవలయును. ఇట్లు అరువది పుటములుబెట్టిన వారితరమైన పరిశుద్ధమగు భస్మమగును.

— శుద్ధసీస లక్షణము. —

మరియు “ద్రుతద్రావం మహాభారం ఛేదేకృష్ణసముజ్జ్వలమ్/పూతిగంధం బహిఃకృష్ణం శుద్ధంసీసమతోన్యథా” సులభముగ కరగునదియు మిగుల బరువుగ నుండునదియు నరికిన నలుపుమెరుగు కలుగునదియు దుర్గంధముకలిగినదియు మైకి నల్లగనుండునదియునగు సీసము శుద్ధమైనదిగను అట్లుకానిది అపరిశుద్ధముఅని శుద్ధసీసలక్షణము గ్రంథాంతరమున జెప్పబడినది.

— సీసభస్మము. —

♦ (1) శుద్ధిజేసిన సీసమును పలుచని రేకులుగాగొట్టి యా రేకులకు రెండురెట్లు పీతల (ఎండ్రకాయ) యొక్క పెంకులను నిమ్మకాయరసముతో మెత్తగా కాటుకవలెనూరి మై సీసపురేకుకు పట్టించి యెండబెట్టి శరావసంపుటంబుననుంచి చీరజేసి యెండబెట్టి గజపుటము వేయవలెను. చల్లారినపిదప భస్మమైనసీసపురేకును గ్రహించి ఖల్వములోనుంచి భస్మమున కర్ధభాగము మై పెంకులను జేర్చి తిరుగ నిమ్మపులుసుతోనూరి బిళ్ళలుజేసి యెండించి పూర్వమువలె పుటమువేయునది. ఈరీతి పదిపుటములువేసిన నుత్తమమగు భస్మమగును.

(2) శుద్ధిజేసిన రెండుపలముల సీసమును ఖల్వములోనుంచి ఉప్పిళియాకు దుష్టపాకు రసములతో ప్రత్యేకము ఏడురోజులునూరి బిళ్ళలుజేసి ముప్పది పిడకలతో పుటమువేయునది. పిదప అడ్డసరపాకు మూర్కొండాకు (కుప్పింటాకు)రసముల ప్రత్యేకము ఏడేడురోజులు చక్కగమర్దించిబిళ్ళలుజేసి

యెండించి పూర్వమువలెనే పుటములు వేయవలెను. పిదప నాసీసభస్మమునకు సమమగు గంధకమును జేర్చి తెల్లజిల్లేడుపాలతో చక్కగనూరి బిళ్లలు జేసి యెండించి యిరువదిపిడకలతో పుటము వేయవలెను. చక్కనిభస్మమగును.

(౩) శుద్ధి జేసిన సీసమును ఇనుపమూకుటిలోనుంచి పొయిమీదబెట్టి కరగవలెను. సీసము కరిగినమీద అందు ముళ్లతోటకూరను సన్నగానరికి కొంచెముకొంచెముగా వేయుచు గరిటెతోకలుపుచు రాయుచుండవలెను. యీరీతి సీసము భస్మమగువరకు ముళ్లతోటకూరవేయుచు ఇనుపగరిటెతో త్రిప్పుచుండవలెను. సీసము పసుపురంగువలె భస్మమునుదాల్చును. అపుడు నిలిపి దానిని కలబందరసముతోనూరి ప్రత్యేకముగ పదిపుటములు వేయవలెను. చక్కని భస్మమగును. దీనిని వంగభస్మమువలెనే పరిమితిని ననుపానంబులను గల్పించి యుపయోగింపందగును.

—(సీసభస్మముయొక్క ఉపయోగము.)—

చ॥ నయముగ నాగభస్మము దినంబును సేవయొనర్చిన న్మహా ।
క్షయములు సర్వశూలమును కామిల పాండుప్రమేహకృ
చ్ఛ్రముల్ । రయమున పొందోలుచు జరామరణంబుల
సంహరించి ని । ర్భయముగ జేయు మహానికులపావన సీస
ముసాటి గల్గునే॥ ౩౯॥

వ్యా॥ పరిశుద్ధమగు నాగభస్మమును సరియగు ననుపానముతోచేర్చి ప్రతిదినమును సేవించువారలకు గొప్పక్షయవ్యాధులును సర్వవిధములగు శూల
లును కామిలావ్యాధులును పాండురోగములును ప్రమేహములును మూత్రకృ
చ్ఛ్రములును వెంటనేనశించి అకాలపు ముసలితనమును మృత్యువును తొలగించి
రోగభయమేమియు లేకుండ జేయును.

—(నీ సాదిలోహసిందూరీకరణము.)—

క॥ నేరేడు మట్టి మోదుగ

బూరుగురసములను లోహములు నీసాదుల్ ।

¹నూరి పుటా లేసిన సిం

దూరించును కెంపుసాంపుతోసమ మగుచు॥ ౪౦॥

తా॥ నీసము మున్నగాగల లోహంబులను నేరేడు మట్టిమోదుగ బూరుగ అనువాని పట్టలరసముదీసి దానితో కలిపినూరుచు పుటములుబెట్టిన సిందూరించి కెంపువంటి కాంతి కలవియగును.

—(ఇత్తడి దానిశుద్ధిభస్మము ఉపయోగము.)—

నీ॥ పుత్తడిబోలిన యిత్తడి తగదెచ్చి

తైలాదిశుద్ధుల తగ నెనర్చి ।

రజము గావించి యారజము వావిలిరసం

బున నూరి యైదారుపుటము లేసి ।

గంధకమ్మును తాళకమ్మును మణిశిల

కలిపి యిత్తడి నిమ్మపులుసుతోడ ।

మెత్తగానూరి యెన్నిదిపుటంబులు వేయ

పరిశుద్ధమై రీతి భస్మ మగును ।

రీతిభస్మంబు సేవించు రీతివినుము

కుష్ఠములణంచు జంతువుకులము ద్రుంచు ।

అస్రపైత్యాదిదోషంబు లపహరించు

కాక దొలగించు శైత్యముగలుగ జేయు॥ ౪౧॥

వ్యా॥ బంగరువలెనుండు పరిశుద్ధమగు ఇత్తడిని తైలము మజ్జిగ మొదలగువానియందు కరగిపోసి శుద్ధిచేయవలయును. అట్టిశుద్ధమగు ఇత్తడిని ఆకురాలిచే నరగరాచి యారజమును వావిలాకు రసముబోసినూరుచు అయిదారు పుటములు పెట్టవలయును. పిమ్మట దానితోగూడ గంధకము తాళకము మణి శిలయను వానింజేర్చి నిమ్మపండ్లరసమునుబోసినూరి బిళ్ళలుచేసి పుటము బెట్టవలయును. ఇట్లైనిమిది పుటముల బెట్టిన ఇత్తడి పరిశుద్ధమగు భస్మముగ నగును. ఇట్టి రీతి భస్మమును సేవించిన కుష్ఠవ్యాధులు పోవును. జంతువికారములు శమించును. రక్తపిత్తవ్యాధి తొలగును. శరీరమందలి దుష్టమగు నుష్ణమును పోగొట్టును. చలవజేయును.

“రీతిర్హి చోపధాతు స్సాస్య తామ్రస్య యశదస్యచ । పిత్తశస్య గుణాజ్ఞేయాః స్వయోనిసద్భూబుధైః । సంయోగజప్రభావేన తస్యాప్యన్యేగుణాః స్పృతాః॥” అనుదానిచేయధాభాగంబులగు రాగిని యశదమును లోహంబును కలిపి కరగినది యిత్తడి యగుననియు నిత్తడికి మూలంబులగు లోహంబులగుణంబు లిత్తడియం దుండుననియు ఇవిగాక సంయోగమువలన నేర్పడిన కొన్ని యితరగుణములు కూడ కలవనియు గ్రంథాంతరములయం దగుపడుచున్నవి.

మరియు “రీతికాద్వివిధాప్రోక్తా తత్రాద్యారాజరీతికా । కాకతుండిద్వితీయాస్యాత్ తయోరాద్యాగుణాధికా॥” అని రాజరీతికయనియు కాకతుండియనియు ఇత్తడి రెండువిధములనియు అందు రాజరీతి శ్రేష్ఠమనియు తద్విభాగమును; “సంతప్తాకాంజికేక్షిప్తా తామ్రాస్యాద్రాజరీతికా । కాకతుండితు కృష్ణాస్యాన్న సౌసేవ్యాహిరీతికా॥” అని రాజరీతికయను నిత్తడిని కాచి కాంజికమునవైచిన నది రాగివంటి కాంతికలిగినదియగును. కాకతుండిక నిట్లుజేసిన నది నల్లబడును. ఇట్టివానిని సేవింపదగదని తత్తత్పరీక్షయు నాచిత్యమును; “గుర్వీ మృద్వీ చ పీతాభా సాగాంగీ తాడనక్షమా । సున్నిధౌ మస్పృణాంగీ చ రీతిరేతాదృశీ శుభా” “పాండుపీతా ఖరా రూక్షా బర్హరీతాడనే ౭క్షమా । పూలిగంధా తథా లఘ్వీ రీతిర్నైష్టా రసాదిషు” అని

బరువై మృదువై “చతుర్దశలసద్వర్ణ సువర్ణ సదృశచ్ఛవిః” అని చెప్పబడిన యట్లు పదునాలుగువన్నె బంగారమువలె పచ్చనికాంతిగలిగి బలముగ నవయవముల కలయిక కలిగి సుతైతోగొట్టిన దెబ్బతోర్చి సాగునట్టి స్వభావము కలిగి స్నిగ్ధమై నునుపైయుండు ఇత్తడి మంచిది. తెలుపును పసుపును కలిగిన వన్నెయు కాఠిన్యమును పెళుసుదనమును కలిగినదియు బరబరలాడునదియు సుతైతోగొట్టిన దెబ్బకుతాళక ముక్కలుగ విరుగునదియు దుర్గంధము కలిగినదియు తేలికయైనదియునగు నిత్తడి శ్రేష్ఠముగాదు. అని వానియందలి యుత్తమాధమజాతుల లక్షణములును మొదలగునవి తత్రాస్తరముల జెప్పబడియున్నవి.

—(పిత్తలద్రుతి.)—

గ్రీ రసరత్న సముచ్చయము :—“సువర్ణ రీతికాచూర్ణం భక్షితంవిష్ఠితం పునః । ఛాగేనకృష్ణవర్ణేన మత్తేన తరుణేనచ । తల్లిప్తం ఖర్పరేదగ్ధం ద్రుతిం ముఞ్చతిశోభనామ్ । చతుర్దశలసద్వర్ణ సువర్ణ సదృశచ్ఛవిః । దేహలోహకరీప్రోక్తా యుక్తారసరసాయనే” మంచిమడించినదియు యకావనమున నుండునదియు నగు నల్లనిమేకనుదెచ్చి బంగరువంటి చాయగల యిత్తడిని మెత్తనిచూర్ణము జేసి యామేకకు దినిపించునది. పిమ్మట నామేకపోతువేయు మలమునుదెచ్చి యొక కుండపెంకునబోసి యెండించి కొలిమిలోబెట్టి యూదినచో నాపెంకున బూసిన మలముననుండు విత్తడియంతయు కరిగి పదునాల్గువన్నెలుగల బంగరు వంటి రంగుకలిగి ద్రవరూపమునంది చిరకాలము చెడకయుండును. ఈద్రుతి రసయోగములకును రసాయనయోగములకును మిక్కిలి ప్రశస్తమైయుండును.

—(కంచు దానిశుద్ధి భస్మము.)—

సీ॥ తామ్రంబు తగరంబు తగగూర్చి మూసలో

గరగిన లోహంబు కాంస్య మండ్రు ।

కాంస్యంబు తైలతక్రాదిద్రవములచే

పరిశుద్ధి జేసిన సరసమగును ।

గంధతాళములతో కలనూరి యైదారు
పుటము లేసిన మృతిబాంధు లెస్స ।
తామ్రభస్మమురీతి తగ గొన్ని పుటములు
వేయ నిరుత్థమై వెలయుచుండు ।
కాంస్యభస్మము సేవించు ఘనుల కెపుడు
నుష్టమై రూక్షమై చేదు నొగరు గల్గి ।
వాతపైత్యకఫాదుల ఘాత లణచు
మహితగుణధుర్య యాత్రేయమానిధుర్య॥

౪౨॥

మాలిన్దీ॥ జయజయమృదుశీలా చారుసౌవర్ణ్యచేలా
జయము కురకపోలా స్వాశ్రితాష్టోదమూలా ।
జయనిపుచయకాలా సాన్ద్రవాత్సల్యశీలా
జయనిగమగిరీశా చారులక్ష్మీహృదీశా॥

౪౩॥

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్వైద్యవినోద శ్రీనత్సగోత్రానుమోద వేదా
ంతాచార్యపుత్ర నృసింహవరప్రసాదలబ్ధ కవితాచాతుర్య
శ్రీముడుంబ వేంకటాచార్య ప్రణీతంబైన రసప్రదీ
పికయను మహావైద్యశాస్త్రంబునందు నవరత్నలోహ
సిన్ధూరాది ప్రకారంబులు గలయది తృతీయాశ్వాసము
సర్వంబును సమాప్తము.



వ్యా॥ ఎనిమిదిభాగముల రాగిని రెండుభాగముల ఖగజాతీవంగమును
కలిపి మూసలోనుంచి కరుగగా నేర్పడులోహము కాంస్యమనబడును. ఈ త్రమ
మగు కంచును భస్మముచేయుటకు ముందు తైలతక్రాదులయందు కఠగిపోసి

శుద్ధిచేయవలయును. పిమ్మట గంధకమును తాళకమును చేర్చి నిమ్మపులుసున నూరుచు అయిదారు పుటములుబెట్టిన కంచు మృతిబొందును. పిమ్మట దానిని తామ్రభస్మమున చెప్పబడిన ద్రవ్యములతో నూరుచు అటులనే పుటములు బెట్టిన పరిశుద్ధమగు భస్మమగును. కాంస్యభస్మ ముష్ణవీర్యముగను రూక్షముగను చేదును ఒగరును కలిసిన రుచికలదిగను నుండును. ఈభస్మమును తగు ననుపానముతో సేవించిన వాతపిత్తకఫములకు సంబంధించిన వికారములన్నియు శమించును.

మరియు “తీక్షణశబ్దం మృదుస్నిగ్ధమిషచ్ఛ్యామలశుభ్రకమ్ । నిర్మలం దాహరక్తం చ పోధా కాంస్యం ప్రశస్యతే॥” అని చెప్పబడినయట్లు తీక్షణమగు ధ్వనియు మార్దవమును నునుపును కొంచెము నలుపుకలిసిన తెలుపురంగును కాల్చిన నెఱ్ఱనిరంగునుకలిగి నిర్మలమైయుండిన నుత్తమమైనదనియు ; “తత్త్వితం దహనే తామ్రం ఖరం రూక్షం ఘనాసహమ్ । మర్దనాదాగత జ్యోతిః సప్తధా కాంస్యముత్స్పజ్జేత్” చూచుటకుపచ్చగనున్నను కాల్చిన రాగివన్నె కలిగినను కరుకుగను పెళుసుగను నున్నను బరువుపెట్టిన నిలువక విరుగుస్వభావము కలిగియున్నను తోమినపుడుమాత్రము మెరుగు కలుగుచుండినను అట్టి కాంస్యమును ఔషధములయందు గ్రహింపరాదు. అని దుష్టకాంస్యలక్షణములును ; “ఘృతమేకం వినాచాన్యత్సర్వం కాంస్యగతం నృణామ్ । భుక్తమారోగ్యసుఖదం హితం సాత్త్వికరం తథా॥” నేయి యొక్కటి తక్కితక్కిన సకలవస్తువులును కాంస్యభస్మమును సేవించునపుడు భుజించిన సాత్త్వికమునంది హితములై యారోగ్యము నొసంగును అని కాంస్య సేవకులకు పథ్యాపధ్యములును రసరత్న సముచ్చయమున చెప్పబడినవి.

—| ధాతులోహము. |—

ఈగ్రంథమున లోహములను విభజించునపుడు ధాతులోహ మొకటి కూడ చెప్పబడియుండెను. తక్కినలోహములతో బాటుదానినికూడ నిచ్చట వివరించుట యావశ్యకమైయున్నను ఎందుచేతనో యట్లు చేయబడదయ్యె. గ్రంథాంతరములయందు ధాతులోహమును విభాగమగుపడదు కాని రసరత్న

సముచ్చయాది గ్రన్థములయందు వర్తలోహమునునది కాంస్యపిత్తశములతో బాటు మిశ్రలోహముగ జెప్పబడి తద్వివరణము మొదలగునవి చేయబడియున్నవి. ఇయ్యది కాంస్యాదిమిశ్రణముగ చెప్పబడుటచే మిశ్రశుద్ధసమ్మేళనజమని తెలియదగియున్నది. ఈవిమర్శమంతయు లోహవిభాగసమయమున విస్తరింపబడియె. కావున నితరగ్రంథములయందు చెప్పబడిన వర్తలోహమే ధాతులోహమును నిశ్చయముచేసికొని తద్వివరణము నిచ్చట చూపుచున్నాము.

—(వర్తలోహము.)—

రసరత్న సముచ్చయము:—“కాంస్యార్కరీతి లోహాహిజాతం తద్వర్తలోహకమ్ । తదేవపంచలోహాఖ్యం లోహవిద్భిరుదాహృతమ్॥ ” కంచు, రాగి, ఇత్తడి, ఇనుము, సీసము నను నీలోహముల కూడికవలన బుట్టునది వర్తలోహ మనబడును. కావుననే దీనిని పంచలోహమని లోహశాస్త్రజ్ఞులు వక్కాణింతురు.

—(వర్తలోహగుణములు.)—

రసరత్న సముచ్చయము :—“హిమాష్టం కటుకం రూక్షం కఫపిత్తవినాశనమ్ । రుచ్యం త్వచ్యం కృమిఘ్నం చ నేత్ర్యం మలవిశోధనమ్ । తద్భాండే సాధితం సర్వమన్నం వ్యంజనసూపకమ్ । అష్టేన వర్జితం చాతిదీపనం పాచనం హితమ్॥ ” ఈలోహము శీతవీర్యమును అన్లువిపాకమును నైనది. కటురసము. రూక్షగుణవిశిష్టము. కఫపిత్తదోషముల శమింపజేయును. రుచికరము. స్పృశనేంద్రియమునకును నేత్రేంద్రియమునకును హితమును చేయును. జంతుదోషమును నశింపజేయును. మలమును వెడలించి శోధించును. మరియు నీలోహముతో చేయబడిన పాత్రములయందు వండబడిన పులుసు కలియనియన్నము కూరలు పప్పులు మొదలగు పదార్థములన్నియు బాగుగ దీపనపాచనముల నంది శరీరమునకు హితమును చేయును.

—(వర్తలోహశుద్ధి.)—

“ద్రుత మశ్వజలే క్షిప్తం వర్తలోహం విశుభ్యతి ” వర్తలోహమును కరిగి అశ్వయాత్రమునపోసిన నది శుద్ధిబొందును.

—) వర్తలోహభస్మము. (—

“మ్రियతే గంధతాలాభ్యాం పుటితం వర్తలోహకమ్” గంధకమును తాళకమును శుద్ధిచేయబడిన వర్తలోహముతో కూడచేర్చి నిమ్మపండ్లరసము బోసి నూరుచు పుటములబెట్టిన నది భస్మమగును.

—) ఉపలోహములు (—

గ్రీ “సప్తోపధాతవః స్వర్ణమాక్షికం తారమాక్షికమ్ । తుత్థం కాంస్యం చ రీతిశ్చసిందూరశ్చ శిలాజతు” అని స్వర్ణమాక్షికము, తారమాక్షికము, తుత్థము, కాంస్యము, పిత్తశము, సిందూరము, శిలాజతువు అనునవి ఉపలోహము లని కొందరు చెప్పియున్నారు. మరికొందరు వీనియందు మండూరమునుకూడ చేర్చి యున్నారు. కొందరు రససంప్రదాయములను గురించి వ్రాయబడిన గ్రంథములలో రససంప్రదాయమునకు విషయములగువానిని రస, ఉపరస, ధాతు, ఉపధాతు, రత్న, ఉపరత్న, విష, ఉపవిషంబులను భేదములచే భిన్నములుగ జేసి వానివాని నాయావిభాగములయందు చేర్చి యుపవర్ణించియున్నారు ఇంక కొందరు రససంప్రదాయమునకు చేరిన పదార్థములను రస, మహారస, ఉపరస, సాధారణరస, రత్న, ఉపరత్న, లోహాదిభేదములచే విభజించి వానివాని కాయాపదార్థముల నంతర్భవింపజేసి చెప్పియున్నారు. ఈ భేదములచే పూర్వోత్తరోదాహృతములగు గ్రంథప్రక్రియలకు పరస్పరము భేదము కలుగుచుండును. అందు ప్రకృతమున పైయుపలోహవిభాగమును జూపు స్తోకము మొదటితెగకు చేరినవారి గ్రంథములయందు చెప్పబడి అవియన్నియు నుపధాతువులని చెప్పబడినవి. ఈగ్రంథము చాలవరకు రెండవతెగవారి గ్రంథముల ననుసరించి వ్రాయబడియుండుటచే నీయుపధాతువులలో కొన్ని మహారసోప రసాదులయందుచేర్చి యిందు వివరింపబడినవి.

వీనిలో మిగిలినది మండూర మొకటి కనబడుచున్నది. అయ్యది రస రత్న సముచ్చయాదులయందు కాంతలోహమున కనంతర మయోవిభాగముగ వర్ణింపబడినది. కావున దానినిగూడ నిచ్చట జూపెదము.

—(మండూరము.)—

శ్లో “ ధ్మాయమాన మయోవహన్నా పరిత్యజతి యన్మలమ్ । తత్కిట్ట సంజ్ఞాంలభ తే తద నేకవిధమతమ్ ” “ ధ్మాయమానస్యలోహస్య మలంమం ధూరముచ్యతే ” అయోలోహము నూదునపుడు ఆ యినుమునుండి కొలిమి లోనికి జారిన మలము మండూర మనబడును. ఇదియే లోహకిట్ట మనబడును. ఇది య నేకవిధములుగ నుండును.

—(మండూరలక్షణము, దానిభేదములు.)—

“ ఈషచ్ఛవి గురు స్నిగ్ధం ముండకిట్టం జగుర్బుధాః । భిన్నాంజనాభం యత్కిట్టం విశేషాద్గురు నిర్వృణమ్ । నిష్కృటరం చ విజ్ఞేయం తీక్ష్ణకిట్టం మనీషిభిః । పింగం రూక్షం గురుతరం తదగ్రమవకోటరం । భిన్నే చ రజత చ్ఛాయం స్యాత్కిట్టం స్థితకాంతజమ్॥ ” కొద్దికాంతియు బరువును చిక్క నయు కలిగియుండునది ఇనుపచిట్టెముగ జెప్పదురు. నూరినకాటుకవలె నల్లని కాంతికలిగి మిగుల బరువై బుడిపెలునుతొట్టులును లేకయుండునది ఉక్కు చిట్టెమందురు. పింగళ (పచ్చని) వర్ణముకలిగి పెళ్ళునై మిగుల బరువై తొల టలులేనిదై నరికిన వెండివంటి కాంతికలిగియుండునది కాంతపుకిట్టమని శాస్త్ర జ్ఞులు వచించెదరు.

—(మండూరశుద్ధిపథానము.)—

రసరత్న సముచ్చయము:—(1) “ అక్షౌం గారైర్ధ మేత్కిట్టం లోహజం తద్గవాం జలైః । సేచయేదక్షపాత్రాంతః సప్తవారం పునఃపునః । మండూరో యం సమాఖ్యాతః చూర్ణం శ్లక్ష్యం నియోజయేత్॥ ” లోహపు కిట్టమును తాండ్రబొగ్గుల నిష్పలయించుంచి యూది తాండ్రకొయ్యచే చేయబడిన పాత్ర యందుంచి గోమూత్రముబోసి తడుపవలయును. ఇట్లేడుసారులు చేసిన శుద్ధ మగును. దానిని మెత్తగ చూర్ణముచేసి యుపయోగింపవలయును.

(2) “ గోమూత్రైః త్రిఫలాక్వాథ్యా తత్క్వాథే సేచయేచ్ఛవైః । లో హకిట్టం సుతప్థం తు యావజ్జీర్యతి తత్స్వయమ్ । తచ్ఛూర్ణం జాయతే షేష్య

మండూరోయం ప్రయోజయేత్ ॥ ” త్రిఫలములను గోవుల మూత్రముబోసి కషాయముగ కాచవలయును. చిత్తైమును నిప్పులయందు బాగుగకాల్చి యీ కషాయమున తడుపవలయును. చిత్తైము స్వయముగ విరిసిపోవునంతవర కట్లు కాల్చుచు తడుపుచునుండి పిమ్మట దానిని మెత్తగ చూర్ణముచేసి యుపయోగింపవలయును.

—(మండూర గుణము.)—

“ కఫం పిత్తం తథాశూలం శోఘార్మశ్లేహపాండుతామ్ । మేదో మేహకృమికై కుష్ఠం లేఖనం వాతజం జయేత్ ॥ ” శుద్ధమగు మండూరమును నేవించినచో శ్లేష్మపిత్తములకు సంబంధించిన వికారములను శూలలను నంజులను మూలవ్యాధులను, శ్లేహమును, పాండువ్యాధులను, మేదోరోగమును, మేహరోగములను, జంతువికారములను, కుష్ఠమును, వాతమువలన కలిగిన వ్యాధులను పోగొట్టును.

—(సర్వలోహసామాన్యద్రుతి.)—

శ్రీ రసరత్న సముచ్ఛయము:—“ గన్ధకం కాన్తపాషాణం చూర్ణయిత్వా సమంసమమ్ । ద్రుతేలోహేప్రతీవాపో దేయోలోహోష్ఠకంద్రవేత్ ॥ దేవదాల్యాద్రవై రాభవ్యం గన్ధకం దినసప్తకమ్ । తేనప్రవాపమాత్రేణ లోహోస్తిష్ఠన్తి సూతవత్ ” గంధకమును కాంతలోహమును సమభాగములుగ జేర్చి చూర్ణముజేసి యాచూర్ణమును లోహములు కరగునప్పుడు ప్రతీవాపము జేసినచో ద్రవించును. ఈయోగమున నష్టవిధలోహములును నీరువలె ద్రవరూపమునందును.

మరియు గంధకమును డావరడంగిరసమున నేడుదినములు భావనలజేసి యెండించి చూర్ణముజేసి యాచూర్ణమును లోహము కరగునపుడు ప్రతీవాపము జేసినచో నీళ్లవలె ద్రవించును.

—(ద్రుతిసంరక్షణోపాయము.)—

శ్రీ రసరత్న సముచ్ఛయము:—“ కుసుమ్భతైలమధ్యేతు సంస్థాప్యాద్రుతయః పృథక్ । తిష్ఠన్తి చిరకాలంతు ప్రాక్షేకార్యే నియోజయేత్ ”

ఆయాపద్ధతుల ననుసరించి సిద్ధములు జేయబడిన నానావిధద్రుతులను యోగ్యపాత్రలయందుంచి మూసి యాపాత్రలను కుసుమనూనె నడమనునిచినచో నవి చెడక చిరకాలమువరకును శుద్ధములుగనుండును. అట్టిద్రుతులను కావలసిన సమయమున నాయాయోగముల జేర్చుకొనవగును.

— భూనాగసత్వము. —

స్థి మరియు రసరత్న సముచ్చయమున లోహవిధానముల నన్నిటినిజెప్పి పిమ్మట రత్నద్రుతికి సాధనమగు భూనాగసత్వమును జేయుపద్ధతి యీవిధముగ జెప్పబడినది. — (1) “వజ్రాణాం ద్రావణాగ్ధాయ సత్వం భూనాగ జంబ్రువే । తదేవ పరమంతేజః సూతరాజేన్ద్రవజ్రయోః । ధౌతభూనాగ సంభూతిం మద్గర్మే ద్భృంగజద్రవైః । నింబూద్రవైశ్చ నిర్గుండ్యాస్వరపై స్త్రీదినంపుథక్ । తద్ద్రావణాగణో పేతం సమృద్ధ్య వటకీకృతమ్ । నిరుధ్యదృఢ మూషాయాం ద్విదణ్డం ప్రథమేద్భృథమ్ । స్వతశ్శీతం సమాహృత్య పట్టకేవిని వేశ్యతత్ । రవకాణ రాజికాతుల్యాన్ రేణూనతి భరాన్వితాన్ । ద్వాదశాం శార్కసంయుక్తాన్ ధమిత్వా రవకాణహరేత్ । ప్రతౌశ్య రవకానాశు సమాదాయ ప్రయత్నతః । వజ్రాదిద్రావణం తేన ప్రకుర్వీత యథేష్పితమ్ । ఖరసత్వ మిదం ప్రోక్తం రసాయన మనుత్తమమ్ । ద్విత్రిమూషాసుచైకస్యాం సత్వం భవతి నిశ్చితమ్ ” భూనాగము (వానపాము)లను తెచ్చి కడిగి కాల్చి బూడిదెగ చేయవలయును. ఆబూడిదెయందు గుంటకలగర రసముబోసి యొకదినమును నిన్చుపండ్లరసముబోసి యొకదినమును వావిలియాకురసమునుపోసి యొకదినమును మర్దించి ద్రావణాగమున చెప్పబడిన ద్రవ్యములతో దానినిచేర్చి నూరి యుండలుగ జేయవలయును. పిమ్మట నాయుండలను దృఢమైన మూసలోనునిచి మూతి మూసి చీగమట్టినిబూసి యెండించి కొలిమిలోబెట్టి రెండుగడియలకాలము గాఢముగ నూదునది. పిదప స్వాంగశీతలమైన వెంటనే వెలికిందీసి మూసలో నుండి గుడ్డపై గ్రుమ్మరించి యంచావగింజల బోలియుండు గుండ్లను మిక్కిలి భారముగల్గియుండు రేణువులను గ్రహించవలెను. పిమ్మట వానికి పనిరెండవ

పాలు జిల్లేడుపట్టచూగ్గమును కలిపి మూసలోనునిచి మరల మునుపటివలెనే యూది స్వాంగశీతలమున నందుండు రవలను గ్రహించునది. ఇయ్యది భూనాగ సత్వ మనబడును. అట్టి సత్వమును నీళ్లచే పరిశుభ్రముగ కడిగి యుంచుకొని వజ్రాదిమణులను ద్రావణముజేయుతరి యుపయోగించుకొనునది. ఇయ్యది ఖర సత్వమనియు బేర్కొనబడును. రసాయనమునగూడ నుత్తమమైయుండును. వైజెప్పిశరీరిగ జేయుటచే సత్వమేర్పడకున్నచో మరల రెండుమూడు తడవ లదేతీరునజేసి కొలిమిలో నూనినచో శుద్ధమగు సత్వమేర్పడును.

(2) “భుజంగమానుపాదాయ చతుష్ప్రస్థసమన్వితాః । సువర్ణరూప్య తామ్రాయస్కాంత సంభూతిభూమిజాః । ప్రతౌశ్యరజనీతోయైః శీతలైశ్చ జలైరపి । ఉపోషితంమయూరంవా శూరంవాచరణాయుధమ్ । క్రమేణచార యిత్యాథ తద్ద్విశస్సముపాహరేత్ । తౌరాష్ట్రైస్సహసంపేష్య విశోష్యచఖరా తపే । తతఃఖర్పరకేతీప్త్యా భర్జయిత్వామషీంచరేత్ । మషీంద్రావణవర్గణ సంయుక్తాం సంప్రమర్దితాం । నిరుధ్యకోష్ఠికామధ్యే ప్రథమేద్భుటికాద్వయమ్ ॥ శీతలీభూతమూషాయాః ఖోటమాహృత్య పేషయేత్ । ప్రతౌశ్యరవకానాశు సమాదాయప్రయత్నతః । సువర్ణమానవద్ధృత్వా రవంకృత్వానియోజయేత్ ॥”

వెండి బంగరు తామ్రము అయస్కాంతము అను నీలోహములుజనించు భూములబుట్టిన వానపాములను నాలుగుప్రస్థముల పరిమితముగదెచ్చి చల్లని నీళ్లచే శుభ్రముగకడిగి యొకదినమంతయు నాహారముబెట్టక యుపవాసముంచ బడిన నెమలినైనను మిక్కిలి శౌగ్యముగల కోడ్డినైననుదెచ్చి దానికి వైజెప్పిన వానపాములను దినక్రమముగ దినుపించునది. పిమ్మట నాజంతువు విసర్జించు మలమునుగ్రహించి యందు తౌరములను అష్టవర్గ పురసములను కలిపినూరి తీక్షణమైన యెండనెండించి యొకనూకుటిలోనునిచి ప్రాయ్యివైబెట్టి వేయించి యందుండు మలమంతయు మసివలెయగునట్లు చేయునది. పిమ్మట నామసిని ద్రావణవర్గమునజెప్పిన ద్రవ్యములజేర్చి నూరి మూసలోనునిచి చీరమంటిని బూసి యెండించి కొలిమిలోబెట్టి రెండుగడియలకాలమూదునది. స్వాంగశీత

మైనవెనుక మూసలో నుండవలెనుండు సత్వమునుగ్రహించి నూరి యేర్పడిన రవలను నీళ్ల చేగడిగి మరల బంగరునూదురీతిగ కొలిమిలోబెట్టి యూది రవలను గ్రహించునది. ఇదియే భూనాగసత్వ మనదగును.

ఇతి శ్రీమన్మహేశ్వర మహారాజధానీ మధ్యవిద్యోతమాన సర్వతోభద్ర దివ్య రత్న సింహాసనాధీశ్వర శ్రీమద్రాజాధిరాజేత్యాది బిరుదావళీ విరాజమాన శ్రీశ్రీకృష్ణ రాజసార్వభౌమ సంస్థానాస్థానాయుర్వేద విద్యవైద్య ప్రకాణ్డ శ్రీమద్రాజకీయ సంస్కృత మహాపాఠశాలాయుర్వేద మహాపాఠ్యాయ అగరం. పుట్టస్వామిశాస్త్రి చరణారవిస్తసంసే వాసమాసాదితాయుర్వేదవిద్యా సత్సంప్రదాయ గౌతమగోత్ర విరాజమాన దీవ్యన్వవాయ శ్రీకృష్ణమాచార్యపాత్ర కోదండ రామాధ్వరి దౌహిత్ర రామకృష్ణార్య రాజ్యలక్ష్మ్యమ్బ తనూభవ సకల సహృదయ విధేయ శ్రీమత్పంచమజాతి చక్రవర్తి ప్రదత్త “వైద్యరత్న” బిరుదావళీ విరాజ మాన “ఆయుర్వేదమూర్తాండ” భిషజ్మణి, పండిత గోపాలాచార్య విరచితంబైన “ప్రభ” యను రసప్రదీపికాంధ్ర వ్యాఖ్యానమున తృతీయా శ్వాసము సమాప్తము.

శ్రీః
తప్పాప్పులను దెలుపు పట్టిక.

తప్పు.	ఒప్పు.	ఫైట్.	జ్యో.
ముడింబి	... ముడుంబ	3	౫
సురిని	... శురుని	౭	౧౭
చున్నది	... చున్నవి	౪	౪
బోయిన	... పోయిన	౧౦	౧౪
జౌపాధిక	... జౌపాధిక	౧౭	౨౪
నెనార్యులు	... నేయార్యులు	౧౪	౨౪
మందలి	... మందు	౨౪	౧౨
యొత్తు	... యొత్తు	౩౯	౧౦
వృద్ధి	... వృద్ధి	౪౨	౩
ముసు	... ముసు	౫౪	౩
యవే	... యవే	౫౫	౨౨
పుసు	... పుసు	..	౨౩
		౭౬	౬
లేల్ల	వెల్ల	..	౧౬
		..	౧౭
		..	౨౪
కొనుటయు	... కొనుట	౭౯	౧౬
నంజ్జా	... నంజ్జా	౮౭	౧౨
యొక్కొను	... యొక్కొను	..	౧౪
హిక్కు	... హిక్కు	౯౬	౪
మువ	... మువ	౯౭	౧౨
క్వోకో	... క్వికో	౧౦౦	౭
వూహించు	... యూహించు	..	౧౩

తప్పు.	ఒప్పు.	తే.	పే.
కూర	... కూర	...	౧౬
శిలలను	... శిలలను	...	౧౦౩
వాభి	... వాభి	...	౧౦౩
యిట్టి	... నిట్టి	...	౧౨౪
యంతటి	... నంతటి
పాషాణా	... పాషాణ	...	౧౨౫
ధను	... ధను	...	౧౩౧
మున	... మును	...	౧౪౨
వారుచేయు	... చేయు	...	౧౪౩
దిగ	... విగ
యున్నది	... యున్నవి
మనియర్థము	... మనియు సర్థము	...	౧౪౯
నైన	... నైన	...	౧౫౬
నీగ్రంథ	... ఈగ్రంథ	...	౧౭౩



శ్రీమద్ధన్వంతరయేనమః.

ఆయుర్వేదాశ్రమ గ్రంథమాలయందు

సంస్కృతమునకు విపులముగ నాంధ్రవాఙ్మయ రూపములుగను ఆంధ్రభాషయందు కేవల గద్యరూపములుగను మాచే సంప్రదాయానుసారముగ వ్రాయబడి ముద్రితములై క్రయమునకు సిద్ధముగ నున్న

ఆయుర్వేద వైద్యగ్రంథములు.

శాశ్వతచందాదారులకు మా మాధననిదానముతప్ప మిగత పుస్తకములు 100-కి 25-రూ. తగ్గించి ఇవ్వబడును.

1. మాధననిదానము - సంస్కృతము. విపులాంధ్ర వాఙ్మయము. రోగనిదానాదులం దెలుపు గొప్ప వైద్యగ్రంథము. వెల ... 3 0 0
2. పథ్యాపథ్యము - సంస్కృతము. విశదముగ తెనుగు తాత్పర్యమువ్రాయబడినది. ప్రతిరోగమునకును హిత హితములగు పథ్యాపథ్యములను దెలుపును. వెల ... 1 0 0
3. ఆయుర్వేదపరిభాష - అనేకగొప్ప ఆయుర్వేదగ్రంథములనుండి సంగ్రహింపబడినది. సంస్కృతమునకు చక్కని తెనుగుటీక. ఆయుర్వేదాపధముల జేయు వారు ముఖ్యముగ నెరుగవలసిన విషయములనేకము లిందుగలవు. వెల ... 1 8 0

2 వైద్యకత్తు, పండిత డి. గోపాలాచార్యులు, ఎ.వి.ఎస్., ఎ.ఎమ్.బి. వారిచే .

4. అగస్త్యవైద్యము - దక్షిణదేశపు వైద్యసంప్రదాయములను బోధించు తెనుగువచనము. వెల ... 0 4 0
5. ఆయుర్వేదాంగశల్యతంత్రము - ఆయుర్వేదమున శస్త్రచికిత్స నెట్లు కనుగొనినదియు దానివభ్యసించు మార్గములను బోధించు తెనుగువచనము వెల ... 0 4 0
6. వస్తీకర్మము - “పిచికారి” యొక్క స్వరూపమును దాని నుపయోగించు విధమును అందుపయోగింపబడు చికిత్సామార్గములును వ్రాయబడియుండు తెనుగు వచనము. వెల ... 0 4 0
7. అర్కప్రకాశము - ప్రతిమూలికనుండియు “అరఖుల” దీక్షుట కుపాయములను వానిచే రోగములను కుదుర్చు మార్గములను ఆయుర్వేదపద్ధతి ననుసరించి తెలుపు గొప్పచికిత్సా గ్రంథము. సంస్కృతమునకు విస్తృతమైన యాంధ్ర వ్యాఖ్యానము వ్రాయబడి యున్నది. వెల ... 2 0 0
8. భేషజకల్పము - వైద్యప్రక్రియలను తెలుపు సుప్రసిద్ధ ఆంధ్రపద్యకావ్యము. అతి విపులమగు నాంధ్ర వ్యాఖ్యానము కలదు. వైద్యులమాత్రమేగాక ప్రతి యాంధ్రుడును చూడతగిన యుత్తమగ్రంథము. వెల... 1 0 0
9. ఆయుర్వేద(చరిత్ర)ము - ఆయుర్వేదము అందలి విషయములు మొదలగువానిని విపులముగ చర్చించు తెనుగు వచన గ్రంథము. వెల ... 0 4 0

ప్రకృతము ముద్రణములోనుండు ఆయుర్వేద వైద్యగ్రంథములు.

—:0:—

చరకసంహిత - చికిత్సాశాస్త్రములలో నింతటి యుత్తమగ్రంథ మింకొకటిలేదు. దీని విఖ్యాతినిబట్టి ఇందలివిషయముల వివరించుట యనవసరము. ఇది చక్రపాణి, గంగాధరకవిరాజు, యోగీంద్రనాథులు, మొదలగు వ్యాఖ్యాతల వ్యాఖ్యలననుసరించి విపులముగ విశేషవిషయముల కూర్చి గచింపబడిన యాంధ్రీవాఖ్యతో కూడియున్నది.

సుశ్రుతసంహిత - శస్త్రచికిత్సను శారీరవిభాగములను దెలుపు విఖ్యాత వైద్యగ్రంథము. ఇది చక్రపాణి, డల్వణుడు మొదలగువారి వ్యాఖ్యానముల ననుసరించి యనేక నూతనవిషయములంజేర్చి అతిప్రాధముగ వ్రాయబడిన యాంధ్రీవాఖ్యాసహితము. యంత్రశస్త్రములయొక్కయు శారీరవిభాగములయొక్కయు ప్రతిమలిందు ముద్రించబడుచున్నవి. మరియు నిందలి శారీరసంబంధములగు పేరులకు యింగ్లీషుతో వ్రాసబడినవి బోధపడియున్నది.

ఆయుర్వేదచికిత్సాప్రకాశిక - ఇందు వ్యాధులకన్నిటికిని ఆయుర్వేద సంప్రదాయమున మా స్వానుభవముచే నిశ్చితములైన సులభములగు కషాయ, లేప్యా, చూళ్ళ, స్వరసాది చికిత్సాప్రక్రియలు ప్రతిచోటను దొరుకు పదార్థములతో ప్రతివారును జేసుకొనుటకు అనుకూలమైనవి వ్రాయబడియున్నవి.

అష్టభాషావైద్యకనిఘంటువు - మనరాజధానియందలి వైద్యుల వ్యవహారములలో గల మూలికలు సంస్కృతము, తెనుగు, అరవము, మళయాళము, కన్నడము, హిందూస్తాని, ఇంగ్లీషు, ల్యాటినీభాషలలో

4 వైద్యరత్న, పండిత డి. గోపాలాచార్యులు, ఎ.వి.ఎస్., ఎ.ఎమ్.బి. వారిచే

సాయామాలికలు చక్కగ దెలియునటులను సాధ్యమగునంతవరకు
ఆమాలికాదుల గుణములతోకూడ వ్రాయబడియున్నది.

నవనాథసిద్ధప్రదీపిక - ఇయ్యది పేరయమాత్య విరచితపద్యకావ్యము.
ఇందు నవనాథసిద్ధులు దేశహితమునకై గనుగొనిన గొప్పగొప్పసిద్ధప్రక్రి
యలు మెండుగాగలవు.

శారీరము (ఫిజియాలజీ). శారీరవిభాగము (అనాటమీ) -
ఈరెండును మాకలాశాలయందలి గొప్ప అంగవైద్యవిశారదులచే విర
చితములు. ఆంధ్రమున ఇట్టి గ్రంథములు యింతవరకులేవు. చిత్రప్రతి
మలతో ముద్రితము.

మధుమేహము, రాజయక్షు, చలిజ్వరము, విషూచి, ఓషధితత్వము మొదలగు
గ్రంథములు శాస్త్రచర్చితో వచనరూపముగ నుండును.

మరియు భావప్రకాశిక, బృందమాధవము, కల్యాణకాగము, రసాగ్ధవము,
రసరత్నసముచ్చయము, రసరత్నాకరము, రసపరిభాష, నిదానపరి
శిష్టము మొదలగు గ్రంథములను నాంధ్రీవాఖ్యలతోడ ముద్రించు
చున్నాడను.

నాగరాక్షరములతో ముద్రణలోనున్న ప్రాచీన
వైద్యగ్రంథములు.

ఆయుర్వేదసూత్రములు - నిత్యానందసనాథవిరచిత వ్యాఖ్యాసహితము.

ముద్రణ త్వరలో పూర్తియగును.

భేదసంహిత.

మహాషిః భేదవిరచితము.

కల్యాణకారకము.

ఉగ్రాదిత్యాచార్య విరచితము.

యోగశతకము.

వరదుచివిరచితము (వ్యాఖ్యాసహితము)

ప్రశ్నోత్తరరత్నమాల.

అగ్ని నేశ పునర్వసు సంవాదరూపము.

భేషజకల్పము.

చందనాచార్య వ్యాఖ్యాసహితము.

వాగ్భటమండనము.

పండితభట్ట నరహరివిరచితము.

చారుచర్య.

భోజమహారాజ విరచితము.

ఆయుర్వేదసారము.

రేవణసిద్ధవిరచితము.

ఆనందకందము.

మన్దానభైరవసిద్ధ విరచితము.

కాశ్యపసంహిత.

మహాషిః కశ్యపవిరచితము. (అతిప్రాచీనము)

శివతత్వరత్నాకరము.

కేరళిబసవరాజ విరచితము.

భేషజతిర్క.

ప్రాచీనము.

రసప్రదీపము.

ప్రాచీనము.

నాడితంత్రము.

ప్రాచీనము.

మొదలగు గ్రంథములు అనేక గ్రంథముల సాహాయ్యమువలన నాయుర్వేదాశ్రమమున జక్కగఁ బరిశోధింపబడి ముద్రణమునకు సిద్ధముగనున్న యవి మఱియుఁ బైగ్రంథములుగాని యింక నితరవైద్య గ్రంథములుగాని యెవరివద్దనైన నుండినయెడల మాకార్యాలయమునకు దయతోఁ బంపిన వంద నములతో నందుకొని మాపుస్తకములతో సరిచూచుకొని పంపెదను.

మఱియు ముద్రణానంతరము ముద్రితమగు నొక గ్రంథమునుగూడ నుచితముగ బంపెదను.

వైద్యరత్న, పండిత డి. గోపాలాచార్య,

టెలిగ్రాఫ్ అడ్డసు
“పండిట్” మదరాస్. }

ఎ.వి.ఎస్., ఎ.ఎమ్.బి.,
ఆయుర్వేదాశ్రమం, జి టి. మదరాస్.

శాశ్వతపు చందాదారులు.

మా గ్రంథమాలయందలి గ్రంథములు ప్రతి ఆంధ్రునకును ప్రతి ఆంధ్రు-
దేశపు వైద్యునకును ఇతర వైద్యులకును మిక్కిలి యుపయోగమగునట్లు తక్కువ
వెలల కీయదలచినారము.

మా గ్రంథములన్నియు చవుకగా కావలయునేని మా గ్రంథమాలకు
శాశ్వతపు చందాదారులగుటయే యుత్తమము. శాశ్వత చందాదారులగువారు
మొదట చందాధనము నీయనక్కరలేదు.

తాము సంతకము జేసిపంపిన దరఖాస్తు అందగానె ఇదివరకు ప్రక-
టింపబడిన గ్రంథములలో నిలవయున్న గ్రంథములన్నియు తమకు వి. పి. గా
పంపబడును. తరువాత కొత్తగ్రంథములు ఎప్పటికప్పుడు వి. పి. గా పంప
బడుచుండును.

చందాదారులగువారు మేము పంపిన వి. పి. లు తిరుగగొట్టకుండగలం
దులకు యెక్కువగ ప్రార్థించెదము. అట్లు తిరుగగొట్టినవారివద్దనుండి గ్రంథ-
ముల పూరావెలలును మాకగు నష్టమును క్రమముగ రాబట్టుకొనబడును.

కొందరివలె మున్ముందుగ పోషకులవద్దనుండియు చందాదారులవద్ద
నుండియు ద్రవ్యమును స్వీకరించి ఒకటిరెండు సంచికలనుమాత్రము యెచ్చ
టినోముద్రించి బంపియో లేక పంపకయోయుండు గ్రంథమాలలవలె గాక
మాగ్రంథమాలయందలి గ్రంథములను ఆంధ్రసోదరుల సౌకర్యమునకై విశేష
మగు మూలధనముతో స్వకీయమగు ముద్రణాలయమును యేర్పరచుకొని అధిక
ధనవ్యయముతో పుస్తకములను ముద్రించి ముద్రణము పూర్తియైనతోడనే
దెలిపి వి. పి. మూలకముగ పంపుచున్నారము.

శాశ్వతచందాదారులుగ నుండగోరువారు ముందుగ ప్రవేశరుసుము
క్రింద రెండుఅణాలు పోష్టుబిళ్లలను పంపుకొనవలెను. శాశ్వతచందాదారు-
లుగా నున్నవారికి మాగ్రంథమాలయందలి గ్రంథములన్నిటికిని నియమితము
లగు ఖరీదులో రూపాయికి నాలుగణాలు తగ్గించి యివ్వబడును. చక్కని
కాకితములు చక్కనిఅచ్చ మనోహరమగు బైండుతోజేరిన ఆయుర్వేద
వైద్యశాస్త్ర గ్రంథములు ఇంతకన్న తక్కువవెలల కిచ్చువారు ఆంధ్రదేశ
మునందెచ్చటను లేరని జెప్పగలము.

శ్రీరస్తు.

భరతఖండమునందలి కలకత్తా, బొంబాయి, బనారస్
మొదలగు పత్తనములయందు జరిగిన చిత్రవస్తు మహాప్రదర్శనములయందు
బంగారు పతకములను, మొదటితరగతి యోగ్యతాపత్రములను
శ్రీ శ్రీ శ్రీ గద్వాలమహారాణి గారినుండి మహామారినివారకౌషధములకై
బంగారు పతకమును బొంది

శ్రీమత్పంచమబాజీచక్రవర్తి సార్వభౌమునిచే “వైద్యరత్న” యను
విరుదమునుబొందిన ఆయుర్వేదమార్తాండ, భిషజ్జిణి

పండిత డి. గోపాలాచార్యులు, ఏ. వి. ఎస్.,

గారిచేత శాస్త్రోక్తముగ తయారుచేయబడిన

ఆయుర్వేదీయాషధములు.

ప్రమేహభంజని:—చుగుమేహము, బహుమూత్రము అను క్రూర
వ్యాధులను పోగొట్టి యెట్టి యవస్థలోనయినను రోగికి శ్రమనివారణమును
కలుగజేయుటకు నిశ్చయమయిన యౌషధము. ఈ యౌషధమువలన గుణ
మునుగాంచిన గొప్పవారి నేకులు దీనివలన తమకు కలిగిన అధిక ప్రయోజన
మును కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ నొప్పుకొనుచున్నారు. వెల రు. 2—8—0

నజ్రదంతచూర్ణము:—ప్రతిదినము దంతధావనము జేసినయెడల
దంతములనుండి రక్తము కారుకుండ జేసి దంత సంబంధమగు నితరవ్యాధులను
నిర్మూలముచేసి దంతమూలములకు మిగుల దారుణ్యము గలుగజేయును.

డబ్బా 1-కి 4 అణాలు.

వృష్యయోగము:—వీర్యవృద్ధినిచ్చి బలమును కలుగజేయుటయందు
ఉత్తమోత్తమమయినది. మెదడునకును మెదడునందుండు నరములకును ప్రధా
నావ్యవయవములకును పటుత్వమును, రక్తవృద్ధిని, దృఢబలమును కలుగ
జేయుటయందిది సందేహివంశిది. వెల డబ్బా 1-కి రు. 1—0—0.

పూజ్యపాదవటి:—నరముల నెప్పులను నరముల ఈడ్పులను పక్ష వాతములను, చచ్చువాతములను నిర్మూలముచేయును. హృదయమునకు మిక్కుటముగా బలమును గలుగజేయును. వెల సీసా - 12 - అణాలు.

పంచాననలేపము:—ఈ యాషాఢము తామరను శుభ్రముగపోగొట్టి విడువకుండ నుపయోగించినయెడల తిరిగి యెప్పటికి పొడచూపకుండచేయును. వెల డబ్బా 1-కి 8-అణాలు.

సుఖవిరేచనవటి:—మాత్ర మినపగింజకంబై నధిక ప్రమాణముండదు. అసహ్యములేకుండ సేవించదగినది. మలబద్ధకమును నివారించును. పసిబిడ్డలు కూడ నుపయోగింపనగును. వెల సీసా 1 కి 8-అణాలు.

అజీర్ణ పంచాననము:—అజీర్ణమువల్ల కలిగెడు అనేక వ్యాధులలో జ్వరము, నిద్రలేకపోవుట, రొమ్ములో బరువు, నిస్త్రాణ, బలహీనము, కడుపు నొప్పి యనునవి పోగొట్టుటకు రాజాషాఢము. వెల డబ్బా 1-కి రు. 0-8-0.

తాంబూలనటి:—ప్రతిదినము తాంబూలముతో నుపయోగించుట కుద్దేశింపబడినది. మిక్కిలి బలమును కలుగజేయుటయేగాక, తాంబూలము నకు రుచిని పుట్టించి నోటిదుగ్ధంధమును పోగొట్టి, కంఠనాళములకును స్వరమునకును జీర్ణశక్తికిని సహాయముచేయును. 50 మాత్రలుగల సీసా 8-అణాలు.

కేశప్రసాదనతైలము:—శిరస్సు చల్లపడునట్లు చేసి వెంట్రుకలు ఊడిపోకుండ మెరుగుటను వృద్ధిచేసి, అకాలమున నెరవకుండునట్లుచేయును. మెరుగునూనెలకు బదులు దీని నుపయోగించుటచే కలిగెడు లాభము అసద్దృశము. వెల సీసా 1-కి రు. 1.

భృగువటి:—రెండురోజులలో నెగరోగములను పోగొట్టి మర్మస్థానమునందలి విషజల ప్రాసమునాపును. దీర్ఘకాలమునుండి బాధింపుచున్న వ్యాధి యందు వారముదినముల సేవవలన రోగిని మిక్కిలి మంచిస్థితికి తెచ్చుట నిస్సంశయము. వెల 24 మాత్రలుగల సీసా 1-కి రు. 1—8—0.

చంద్రకల:—ఒంటికణతనెప్పులు, అన్నివిధములగు తలనొప్పులు, పడిశము, రొమ్ముపడిశము, కళ్లై, దగ్గు, సామాన్యవాపులు, కీళ్ళవాపులు మొదలగు వాటియందు దీనిని రుద్దినతోడనే బాధ మాయమగును. ఇది ప్రతి యింట నుండదగిన కుటుంబాషాఢము. వెల బుడ్డి రు. 0—8—0.

అశోక వటి:—స్త్రీల దురవస్థలను తొలగించుటకు అమూల్యమయిన యాషధము ఋతు సంబంధమగు నొప్పులను, ఇతరజబ్బులను, రజోగర్భాశయములు చెడుటవలన నేర్పడినవ్యాధులను మొదలంట రూపుమాపుటలో నిస్సందియము. వ్యాధినివారణమయినపిదప గర్భోత్పత్తియు సుఖప్రసవమును ఈ యాషధ సేవవలన నేర్పడుచున్నవి. వెల సీసా 1-కి 12-అణాలు.

రక్తశోధక:—సవామేహములచేతను, రసదోషములచేతను, యింక ననేక కారణములచేతను, చెడిపోయిన రక్తమును శుభ్రపరచును కురుపులు, చీడ, తామర, మేహపొడలు, మొదలగు చర్మదోషములను నిర్మూలము జేయును. నోటిపూతలను, అపుడపుడువచ్చు కండ్లకలకను బోగొట్టును.

వెల బుడ్డి రు. 2—8—0.

అబలాసంజీవిని:—(స్త్రీలకుగలుగు మదమూర్ఛలకు సిద్ధోషధము) యువతులగు స్త్రీలకు ననేక కారణములచే గలుగు అపస్మారములను, మూర్ఛలను, గర్భాశయదోషములను, పలుకెధ మనోవికారములను, బోనణ మను. గర్భిణీ స్త్రీలు దీనిని సేవించిన గర్భాశయమునకు మిక్కిలి బలమును, సుఖప్రసవమును, గలుగంజేయును, మఱియు, ఇయ్యది స్త్రీలకేకాక మనుజ సామాన్యముగ సంభవించు మూర్ఛలను అపస్మారములనుకూడ నశింపజేయును.

వెల బుడ్డి రు. 1—8—0.

వృశ్చికదంశ నివారిణి:—తేలుకుట్టినచోట దీనిని రుద్దినయెడల, 5 నిమిషములలోనే కుట్టినచోటకూడ బాధలేకుండునట్లు జేయునని అనేక వేల మహనీయులు కొనియాడుచున్నారు. వెల బుడ్డి 0—8—0.

జంబీరరసాయనము:—(వైత్యములకు మంచిది.) నూట నీళ్లుగుట, తలతిరుగుట, రొమ్మనొప్పి, రొమ్మలోమంట, కడుపులో త్రిప్పట, వాంతి యగుట, పసరువెళ్లుట ఈ మొదలగు వైత్యవికారములకు మిగుల మంచిది. మఱియు వైత్యాజీర్ణములకు మిక్కిలి గుణకారి. వెల బుడ్డి రు. 0—8—0.

చ్యవనప్రాశన:—ఉబ్బసము దగ్గులను, క్షయదగ్గులను, సామాన్యపు పొడిదగ్గులను, రొమ్మపడిశము వలన కఫము జాస్తిగానుండుటను, నివర్తి జేయును. రొమ్మనకు ఊపిరితిత్తులకు బలమును కలిగించును. క్షయరోగులం తటివారి కసమానపుష్టిని శరీరమునకు శక్తినికలిగించును. బాలురును, వృద్ధులు

నుగూడ సేవించదగును. బలమునకు దీసికొను చేపనూనెకంటె (Cod liver Oil) వేయిరెట్లు పనిజేయును. ఉబ్బసమువగయిరాలను రాకుండ కాపాడును. వెల టిన్ను రు. 2—8—0.

అశ్వనివటి:—ప్రతిదినము వచ్చెడి జ్వరములను, దినమువిడిచి దినము వచ్చెడి జ్వరములను, వహ్నితములవరకు విడువని జ్వరములను, బల్లలతోకూడిన జ్వరములనుకూడ నతిశీఘ్రములో మాయము జేయును. వెల బుడ్డి రు. 0-12-0.

మకరధ్వజ:—రోగ సామాన్యములను రాకుండ జేయుటయందును, అనేక కారణములచేత బలహీనతనొందిన వానికి బలమును కలుగ జేయుటయందును, హిందూవైద్యశాస్త్రమున నింతటి ఖ్యాతిగలమందు వేరొకటిలేదు. నియ్యది బంగారు మొదలగు మిక్కిలి విలువగల పదార్థములచేత తయారు చేయబడినది. వెల తు 1-కి రు. 24—0—0.

7 డోసులమందు రు. 1—0—0.

సిద్ధ మకరధ్వజ:—పై మందువలెనే అత్యధికమగు బలమును, మొదడుకు నరములకు శక్తిని కలిగించును. మఱియు నపుంసక దోషములనుకూడ బోగొట్టును. నియ్యది ముత్యములు, బంగారు, మఱియు యితర లోహములతో చేయబడిన యనూల్యోషధము. వెల తు 1-కి రు. 80—0—0.

7 రోజులమందు రు. 5—0—0.

నారాయణతైలము:—పక్షవాతములు, చచ్చువాతములు, కీళ్ళ నొప్పులు, వాపులు, రోగోవాతములు, దీనిని పైన రుద్దుటచేత నిర్మూలము చేయును. వెల బుడ్డి రు. 2—8—0.

నాడీనణాంతక:—నారికురుపులకు వజ్రాయుధమువంటిది. గొప్ప వారనేకులు దీనిని ఉపయోగించి దీనిపేరు సాగ్ధకమనిరి.

వెల బుడ్డి రు. 0—12—0.

మాంతులుంగరసాయనము:—(గర్భిణీ స్త్రీలకు సంజీవి) గర్భిణీ స్త్రీలకు అనేక కారణములచే సంభవించు వాంతులు మొదలగు వ్యాధులను, బలహీనమును బోషణచును. మఱియు గర్భాశయమునకు బలమును కలుగ జేయును. అధికప్రయాసచే ప్రసవించెడి స్త్రీలకు బాధయనునది దెలియకనే సులభముగ ప్రసవము జేయుటలో గర్భిణీ స్త్రీలపాలిటికి సంజీవని యిదియే.

వెల బుడ్డి రు. 1—8—0.

వ్రణరోపణి:—గజ్జ, చీడ, పాసినపుండ్లు, కాలినపుండ్లు వీనిని నిస్సంశయముగ నిర్మూలము జేయును. వెల డబ్బా రు. 0—4—0.

వసంత కుసుమాకరం:—బహువిధ మూత్రవ్యాధులకును, మూత్ర మందుగల తీపు దోషములకును, ఆవృతైద్యశాస్త్రమున నుత్తమతమాపధమని ఘంటాపథముగ జెప్పబడుచున్నది. మఱియు మధుమేహ బహుమూత్ర వ్యాధులచే గలుగు రాచ కురుపులను రాకుండజేయును. గుండెకాయ కును, నరములకును, బలమునిచ్చుటలో దీనికి సరిపోల్చుటకు వేరొకయాప ధము మాకు గోచరముగాకున్నది.

వెల తు 1-కి రు. 30—0—0; 7 రోజులమందు రు. 5—8—0.

ఆత్రేయవటి:—కీళ్ళనొప్పులు, సవామేహవాతనొప్పులు, కీళ్ళవా పులు మొదలగు వానిని, విడువకుండెడు దీర్ఘకాలపు నొప్పులనుకూడ రూపు మాపును. వెల బుడ్డి రు. 0—12—0.

బాలసంజీవనివటి:—ఈ మాత్రలను ప్రతి నిత్యము రేపుమాపువకిటి చొప్పున యుపయోగించిన, అజీర్ణములు, దోషురేచనములు, జలుబు, దగ్గు, జ్వరము, మొదలగునవి రాకుండయుండును. వచ్చిన నిర్మూలముజేసి ఆరోగ్య మును గలిగించును. పసిబిడ్డల సంరక్షణకుగాను ప్రతికుటుంబమున నుండదగినది.

వెల 50 మాత్రలుగల సీసా 1-కి రు. 0—8—0.

విచిత్రరత్న లేపం:—చాలాకాలమునుండి పీడించెడు సవాయి పుండ్లు, కొరుకుపుండ్లు, భగందర వ్రణములు, గండమాలా వ్రణములు, ప్రధా నావయవమందలి వ్రణసాహస్యములు, స్త్రీల మర్మస్థలములయందలి వ్రణ ములు, మేహవ్రణములు, మొదలగువానిని శీఘ్రములో గుణము జేయును.

వెల డబ్బా 1-కి రు. 1—8—0.

కదళీకందసాకం:—రక్తవిరేచనములను, నోటివెంట, ముక్కు వెంట, పండ్లువెంట రక్తముపడుటను, రక్తవమనమును, రక్తకుసుమమును, శరీరతాప మును, ఎదురుకొమ్మ అరకాళ్లు అరచేతుల మంటలను, మూత్రనాళమందలి పొట్టు మంటలను బోనణచును. సెగరోగులకుగల మూత్రపు చురుకునకును చాలామంచిది. పసిబిడ్డల కాగకములకు సంజీవనియె.

వెల టిన్న 1-కి రు. 1—8—0.

మృగమదనటి:—కస్తూరి మాత్రలుగల ఒక ఈసీసా ప్రతికుటుంబములో నుండవలసియున్నది. సకాలములో నీ మాత్ర లుపయోగింపబడిన యెడల జ్వరమును రాకుండ జేసికొనవచ్చును. మఱియు జలుబు, రొమ్మ పడిశము, సన్ని పాతములను బోగొట్టును. వెలసీసా 1-కి రు. 1.

సిద్ధగంధక రసాయనమ్:—రక్తశుద్ధినిచేయుటయందీ యాషధము నంగల అత్యద్భుతమగు గుణమునుబట్టి చర్మవ్యాధులు కొద్దిరోజులీ యాషధ సేవవలన నివారణమగుచున్నవి ఏడుదినములయకాషధమునకు వెల రు. 2-8-0.

వాశారిష్టం:—జలుబుతో కూడినట్టిగాని, జలుబులేనట్టిగాని ఉబ్బ సములను నశింపజేయును. క్షయరోగులకు, రొమ్మపడిశములకు, ఊపిరితిత్తులకు జేరిన ప్రతివ్యాధికిని, రక్తపిత్తమునకును, రత్నమువంటిది.

వెల బుడ్డి రు. 1—0—0.

సౌరణపాకం:—రక్తముతోకూడిన మూలశంకను అద్భుతముగా కుదుర్చును. మఱియు మొలలతోకూడిన మూల జాడ్యమును కొంతకాలము సేవించిన నివర్తిజేయగలదు. వెల టిన్ను రు. 2—0—0.

స్వర్ణక్రవ్యాదరస:—చిరకాలమునుండియున్న అజీర్ణ వాతములకు అమృతైత్యములకు అసమానమైనది. కడుపుబ్బరములను, పులి తేపులను, బోనణచును. 7 రోజులమందు రు. 4—0—0

స్వర్ణవంగం:—శుక్లనస్త్తములకు, స్వప్నస్థలనములకు, సంజీవివంటిది. మఱియు చిరకాలపు శగరోగములను ధ్వంసముచేయును.

7 రోజులమందు వెల రు. 4—0—0.

చందనబలాలాక్షౌత్రైలము:—ఉబ్బసరోగము, క్షయరోగము, పురాణ జ్వరములు, పాండు, తలనెప్పులు, శిరోవాతములు, శరీరతాపము, ఉడుకు—ఇవియన్నియు, ఈత్రైలముచే నొకటిరెండుతడవలు అభ్యంజనము చేసుకొనిన గుణమగును. మఱియు మెదడుకు చలవను, శక్తినికలిగించును.

వెల బుడ్డి 1-కి రు. 2—0—0.

ఖండకూష్మాండలేహ్యము: ఎండిపోవు శరీరస్వభావముగలబిడ్డలకు పెద్దలకును మాంసమునకు పుష్టిజేయును. క్షయము, ఉబ్బసము, పొడిదగ్గు, కలవార్లకు మిగుల మేలుజేయును. ఊపిరితిత్తులకు మంచి బలమును గలుగజేయును. వెల టిన్ను 1-కి రు. 2—8—0.

వైద్యరత్న పండిత డి. గోపాలాచార్య,

ఎ. వి. ఎస్.. ఎ. ఎమ్ బి, వారి

జీ వా మృ త ము.

హిందూదేశమందలి మంచిమూలికలచే
తయారుచేయబడినది.

రక్తమును వృద్ధిజేయును
మేహవాతనొప్పులను బోగొట్టును
అన్నివిధములగు బలహీనములను అణ
చును

పాండురోగులకు మంచిది
గుండెదడను నివారణజేయును
గగ్భకారకములను దురుమును
బాలులకు గర్భిణీలకు నుత్తమము
చనుబాలను వృద్ధిబరచును
మూర్ఖులకు మంచిది

మెదడుకు బలము గలుగజేయును
నరములకు శక్తిని హెచ్చించును
విద్యార్థులకు ప్రాణమిత్రము
ప్రాణశక్తిని హెచ్చించును
క్షయరోగులకు మిగుల మంచిది

కాసరోగులకు అమృతము
గుండెకాయకు మిక్కిలి బలమునిచ్చును
ఊపిరి తిత్తులకు అధిక బలముజేయును
ఉబ్బసరోగులకు మిగులహితము

వెలబుడ్డి 1-కి రు 3-0-0.

12 బుడ్లు వెల రు. 34-0-0.

ప్యాకింగు పోస్టేజి వేరుగా
నివ్వవలెను.

అమృతామలకలైలం

శిరస్సునుకండ్లను సర్వదాకాపాడును
సర్వవిధ శిరోరోగములను బోగొట్టును
పాచ్ఛనొప్పులను దూరముజేయును
కణతనొప్పులను నిర్మూలముజేయును
పీనసరోగముల రానివ్వదు
మెదడుకు బలముజేయును
కర్ణరోగములను నశింపజేయును
కండ్లకు చలువజేయును
అపస్మారముల దూరముజేయును
తలనరములకు బలమునిచ్చును
నేత్రరోగములకు హితము
మూర్ఖులను బోగొట్టును
తలచుండును బోనణచును
వెండ్రుకలను నెరయకుండజేయును
విద్యార్థులకు సర్వదా హితము
వెండ్రుకలను పట్టుకుంచవలెబెంచును
యోచన జేయువారికి మిక్కిలి హిత
కరము

మాడుపోట్లను నిర్మూలముజేయును
చర్మరోగులకు మంచిజేయును
తలమంటలను మాన్పును
అధికనిద్రను తగ్గించును
నిద్రలేమిని బోగొట్టును
దీనిగుణములు అనుభవజ్ఞులకు దెలుసును

వెల బుడ్డి 1-కి అణాలు 12.

వైద్యరత్న పండిత డి. గోపాలాచార్య,

ఎ. వి. ఎస్., ఎ. ఎమ్. బి., వారి

ష్టేగుమందులు.

మహామారి (ష్టేగు) నుండి
ఎంతమాత్రము భయము లేదు.

శ్రీ గద్వాల మహారాజుగారి మె
ప్పుచే బంగారు పతకమును బొందిన
మాష్టేగు మందులను గడచిన పదునా
లుగు వత్సరములుగ బర్తాలోను ఇండి
యా యందలి పలుభాగములయందును
ఉపయోగించి అనేక ప్రాణులు సుఖ
మును బొందిరి.

ష్టేగుగల ప్రదేశముల దీనిని మేము
చెప్పప్రకారము సేవించుచుండిన ష్టేగు
బాధ యెంతమాత్రము బాధించదు.
చిన్నలు, పెద్దలు, గర్భిణి స్త్రీలకు
కూడా నుపయోగించవచ్చును.

హైమాదిపానకం.

పెద్దసీసా 1-కి రు. 1—0—0

చిన్న సీసా 1-కి 0—10—0

శతధౌతస్మృతం.

పెద్దసీసా 1-కి రు. 0—12—0

చిన్న సీసా 1-కి 0—8—0

కలరామందులు.

మా కలరామందులు అనేక మ్యుని
సిపాలిటీల వారిచేత బొగడబడి యు
న్నవి.

ఈరాజధానిలో నీకలరావ్యాధికై
యుపయోగించెడు మందులలో నెల్లమా
కలరామందులు శ్రేష్ఠమైనవని భ్రాతి
వహించెను.

మామందులుకలచోట కలరా లేద
నియే నమ్మవచ్చును. మేము అనేక వేల
జనులకు ఇచ్చి చూచి దీనిమహిమను
దెలిసికొనియున్నాము - అనుట అతి
శయోక్తిగా నెంచకూడదు. పసిబిడ్డలు
మొదలు పెద్దలకును, గర్భిణి స్త్రీలకు
కూడా నుపయోగించనగును. ఇతర
మందులవలె మాత్రము బంధించుట
మొదలగు దుర్గుణములులేవు.

కర్పూరాద్యరిప్టం 0-8-0 } అ. 12
విషూచిసంజీవని 0-4-0 }

ప్యాకింగు పోష్టేజి ప్రత్యేకము.

ఆయుర్వేదా శ్రమం, జి. టి. మదరాస్.